

Allievo:	Classe:	Istituto:
----------	---------	-----------

## **VIAGGIO A MALTA**

### **PROVA INDIVIDUALE – ASSE DEI LINGUAGGI**

Consegna - Il lavoro individuale comprende quattro diversi compiti:

- Un test di ascolto e un test di livello in lingua inglese
- Un test di analisi di un quadro
- Una prova di comprensione e produzione del testo riferita ad un fumetto

Le domande chiuse prevedono delle alternative di cui una sola è corretta.

A fianco di ogni esercizio è espresso il massimo punteggio che si può ottenere.

#### **Lingua Inglese - PROVA D'ASCOLTO**

### **Highdown College**

Insieme ai tuoi amici sei arrivato/a a Malta e una docente del College, presso il quale avete deciso di frequentare il corso di inglese, vi fornisce indicazioni sulla scuola.

Ascolta attentamente (2 volte) e scegli la risposta esatta.

**1. The accommodation office is....**

- a. on the first floor
- b. at the entrance
- c. near the college flats

**2. During the term, the office is open ...**

- a. Monday- Thursday (9 a.m. to 4 p.m)
- b. every day (mornings only)
- c. Monday – Friday (9 a.m. to 4 p.m.)

**3. During the holidays,it is open**

- a. every day, mornings only
- b. from Monday to Thursday (9 a.m. to 4 p.m.)
- c. on Monday and Thursday, mornings only

**4. In case of emergency dial**

- a. 1985423
- b. 9745832
- c. 9785423

**5. In the Learning Resource Centre there are**

- a. 5, 000 books
- b. 50,000 books
- c. 500 books

**6. In the Learning Resource Centre you can**

- a. buy books and use computers
- b. study, borrow books, use computers
- c. have a snack and surf the Internet

**7. In the Learning Resource centre there are**

- a. 50 computers with Internet facilities
- b. 15 computers with Internet facilities
- c. 15 computers without Internet facilities

**8. You can buy snacks at the Hungry Café....**

- a. on the third floor
- b. on the ground floor
- c. on the first floor

**9. The Food Hall serves**

- a. hot meals
- b. crisps, chocolate and drinks
- c. sandwiches

**10. The Food Hall is**

- a. next to the library, on the ground floor
- b. next to the bookshoop, on the ground floor
- c. opposite the bookshoop on the first floor

TOT. \_\_\_/10

## TEST

Dopo l'accoglienza al College i corsisti sono invitati a compilare un test di ingresso per stabilire quale corso è più adatto al loro livello di conoscenza della lingua inglese.

Leggi attentamente le frasi 1-34 e l'articolo 'Sleep' e scegli la risposta esatta contrassegnandola con una croce. Fatti onore!

### A Class School of English Placement Test B

This test is to make sure we place you in a class that is the correct level for you.

You have **15 minutes** to complete this test. The test starts out easy and then becomes more difficult.

**Choose the best answer.**

1. What's \_\_\_\_\_ name?

- a) you            b) she            c) your            d) yours

2. Teacher: "\_\_\_\_\_ did you arrive in Malta?"            Student: Last night.

- a) How            b) When            c) Where            d) What time

3. Teacher: Did you \_\_\_\_\_ the online test?            Student: Yes I did.

- a) make            b) have            c) take            d) made

4. Wow! How \_\_\_\_\_ CD's do you have?

- a) many            b) much            c) few            d) manys

5. Would you like \_\_\_\_\_ coffee?

- a) an            b) many            c) some            d) much

6. My host family's house is \_\_\_\_\_ the supermarket and the petrol station.

- a) under            b) off            c) among            d) between

7. The temperature in Malta never goes \_\_\_\_\_ zero.

- a) beneath            b) under            c) off            d) below

8. He was married ten years \_\_\_\_\_.

- a) before now            b) long ago            c) ago            d) now

9. I would like an ice-cream for \_\_\_\_\_ please.

- a) dessert            b) desert            c) deserts            d) assert

10. My friend Alan doesn't \_\_\_\_\_ how to speak German, can we speak English please?

- a) now            b) no            c) know            d) knowing

11. I don't have to do \_\_\_\_\_ today.

- a) nothing            b) its            c) anything            d) somethings

12. Malta is famous for its fantastic \_\_\_\_\_ .

- a) weather            b) wether            c) weder            d) weathere

13. Maria is married \_\_\_\_\_ my friend Pierre.

- a) with            b) for            c) to            d) into

14. Excuse me, I was wondering if you could \_\_\_\_\_ help me, I'm lost. I'd like to go to Valletta. Where is the

nearest bus stop?

- a) probably    b) easily    c) likely    d) possibly

15. I \_\_\_\_\_ to my brother's wedding next week.

- a) am go    b) will go    c) going    d) am going

16. What would you like to \_\_\_\_\_ with sir?

- a) consume    b) engage    c) tackle    d) start

17. I \_\_\_\_\_ the soup please.

- a) want    b) 'll have    c) am    d) am wanting

18. Have you ever \_\_\_\_\_ in an airplane before?

- a) fled    b) flowed    c) flown    d) flying

19. Tom is not driving tonight because he \_\_\_\_\_ four beers.

- a) is having    b) has had    c) has    d) haves

20. I think Radiohead is \_\_\_\_\_ band in the world.

- a) better    b) the bestest    c) the better    d) the best

21. I've been \_\_\_\_\_ a lot of pain these last few days. I've got a toothache.

- a) on    b) with    c) over    d) in

22. You need to \_\_\_\_\_ up your mind and take a decision.

- a) Do    b) get    c) put    d) make

23. If you want to improve your English, you \_\_\_\_\_ to practice talking in English.

- a) always    b) should be    c) have    d) should

24. A Class is close to Paceville, you can go there \_\_\_\_\_ .

- a) by walk    b) by foot    c) on walk    d) on foot

25. Don't be put \_\_\_\_\_ by his tattoo's and beard. He is really friendly.

- a) away    b) up    c) off    d) down

26. I have very \_\_\_\_\_ skin, it burns very easily.

- a) sensible    b) fairs    c) sensitive    d) insensitive

27. I \_\_\_\_\_ my best friend Angelica for 10 years.

- a) have know    b) know    c) have been knowing    d) have known

28. You \_\_\_\_\_ take an umbrella with you to Malta in summer as it hardly ever rains!

- a) must    b) needn't    c) can't    d) don't must

29. When water is cold, it \_\_\_\_\_ .

- a) froze    b) has frozen    c) freezes    d) gets freezed

30. If he decides to try Timpana, a typical Maltese food he \_\_\_\_\_ it. It's delicious.

- a) will regret    b) is regretting    c) not regret    d) won't regret

31. She \_\_\_\_\_ to send some e-mails after school.

- a) must    b) has    c) need    d) wants to

32. Look at the camera Mario, I want to \_\_\_\_\_ a photo! Say cheese!  
 a) have            b) make            c) do            d) take
33. I've been in Malta learning English \_\_\_\_\_ last Monday.  
 a) since            b) up to            c) until            d) on
34. My hair looks terrible. I really need \_\_\_\_\_  
 a) to be cutting my hair    b) to cut my hair    c) to get my hair cut    d) to get cut my hair

**Choose the best word to fit in the article**

**Sleep**

Sleeping properly is important for everyone. The actual (35)\_\_\_\_\_ of sleep you need (36)\_\_\_\_\_ on your age. Children (37)\_\_\_\_\_ to sleep between ten to twelve hours, and teenagers about nine hours. Adults differ a lot in their sleeping (38)\_\_\_\_\_. Normally, seven to eight hours of sleep a night is (39)\_\_\_\_\_, however some people only need about four hours.

Having a comfortable (40)\_\_\_\_\_ to sleep is essential. There should also be (41)\_\_\_\_\_ of fresh air. If you are having problems sleeping, a warm milky drink can help. It is not a good idea to drink coffee as it may keep you up.

(42)\_\_\_\_\_ you are travelling a long distance, try to go to bed (43) \_\_\_\_\_ than usual the day before the (44)\_\_\_\_\_ as this will help you feel less tired (45) \_\_\_\_\_ you arrive.

35. a) size            b) number            c) amount            d) sum
36. a) depend            b) is depending            c) depends            d) depended
37. a) need            b) could            c) should            d) want
38. a) ways            b) habits            c) actions            d) manners
39. a) enough            b) many            c) several            d) plenty
40. a) point            b) position            c) place            d) pillow
41. a) much            b) many            c) plenty            d) several
42. a) since            b) should            c) if            d) after
43. a) earlier            b) early            c) later            d) more early
44. a) journey            b) voyage            c) call            d) visit
45. a) why            b) if            c) when            d) while

Tot \_\_\_/\_\_\_45\_

**VISITA ALLA CATTEDRALE DI LA VALLETTA**

Nel tuo giro turistico nell'isola, una tappa obbligata è costituita dalla visita alla Concattedrale di San Giovanni: all'interno ti colpisce un quadro di un pittore italiano, Michelangelo Merisi detto il Caravaggio. E' un olio su tela del 1608, misura 361 x 520 cm, è talmente bello e famoso che, anche se non sei un esperto, vuoi esaminarlo con attenzione. In questo ti aiuta una scheda che l'insegnante del tuo corso ti ha fornito. Seguila per analizzare l'opera. (Per vedere meglio il quadro, nell'aula dove ti trovi ci sono alcune copie a colori e in formato A3. Osserva con attenzione.)



Il quadro fu commissionato a Caravaggio dalla Compagnia della Misericordia, quindi a ciò si dovrebbe la centralità, nell'opera, dell'omonimo pugnale. L'imperterrito carceriere ha le fattezze di Philippe de Wignacourt, fratello di Alof, Gran Maestro dell'Ordine dei Cavalieri di Malta.

Essendo stato nominato Cavaliere di Grazia poco prima dell'esecuzione del dipinto, Caravaggio lo firmò col sangue che schizza dalla testa del Santo, come "F(rà) Michelangelo" (ma l'ultima parte della firma è illeggibile a causa di una caduta di colore).

### 1. Completa i periodi utilizzando le parole sotto riportate pt.4 I\_I

La ..... *di san Giovanni Battista* è un dipinto di Caravaggio realizzato in .....su ..... (361 x 520 cm) nel 1608. Grazie a questa opera Caravaggio ottenne ..... della Croce di Malta. Quest'opera è conservata nell'Oratorio di San Giovanni Battista dei Cavalieri nella Concattedrale di San Giovanni a La Valletta (Malta).

Compagno nella tela il carceriere imperterrito, il boia che s'appresta a vibrare il colpo finale, una giovane (.....) che porta un bacile su cui raccoglierà la ..... del Battista e una vecchia con le mani al volto per l'.....; sulla destra due .....assistono da una grata al martirio.

**Per completare il testo, scegli fra quelle qui sotto le parole da usare:**

Flagellazione, decollazione, cera, tempera, olio, legno, carta, tela, Maria Maddalena Elisabetta, Salomé, mano, testa, castellani, carcerati, l'approvazione, l'onore, l'angoscia, l'orrore

## 2. Vero o Falso

Pt. 17 | \_ | \_ |

In questo quadro il rapporto figure-spazio è rovesciato a vantaggio di quest'ultimo, tanto da creare ampie zone di vuoto, mentre attenuando i contrasti luministici, l'artista immerge la scena nella penombra. Le seguenti affermazioni sono vere o false?

	V	F
Ci sono scarse zone di vuoto		
La scena è immersa nella penombra		
I contrasti luministici non sono tenui		
Il quadro propone una scena di argomento religioso		
La figura geometrica che formano i personaggi è il triangolo		

Il Santo è colto negli ultimi spasmi di vita, con le mani legate dietro le spalle, e veste l'abituale pelle di montone (suo emblema), ed una tunica rossa (rimando al futuro martirio di Cristo, suo cugino).

	V	F
Giovanni Battista è ritratto prima di morire		
Solo l'emblema costituisce il suo vestiario		

2. Al centro della composizione è il corto pugnale, detto "*miser cordia*", col quale il boia s'appresta a spiccare la testa dal busto; al di sotto del Santo la spada con cui era stato vibrato il primo colpo, mentre una corda recisa e fissata ad un anello sulla parete a destra a intuire cos'era successo qualche istante prima, quando il Santo era stato slegato e portato avanti.

	V	F
Il corto pugnale non è collocato al centro del quadro		
Il boia è intento a decapitare la testa dal busto		
Sotto la testa del Santo c'è la spada che diede il primo colpo		
La corda fa intuire che il Santo poteva essere impiccato		
La giovane solleva il catino con indifferenza		
La vecchia donna si porta le mani al volto per contenere l'orrore della scena		
Il muro vuoto della prigione interrotto dalle inferriate, i due uomini che osservano la scena ed il tono cupo dell'opera rimandano ad una spietata esecuzione, eseguita alle prime luci dell'alba.		
Il luogo e le inferriate fanno pensare alla sala di un antico palazzo		
La cupezza della scena non fa intuire la spietatezza dell'esecuzione		
I due che osservano dietro le inferriate sono due curiosi abitanti del palazzo		

### 3. Denotazione e connotazione di un'immagine

La lettura dell'immagine è un atto spontaneo, intuitivo, immediato, soggettivo, con il quale "a colpo d'occhio" colui che la vede identifica ciò che essa rappresenta e ne dà una interpretazione alla luce della propria esperienza e cultura.

L'immagine ha un duplice valore: informativo in quanto mostra, fa vedere, ed indica qualcosa. Il valore informativo si chiama denotazione.

L'altro valore è quello evocativo, quando l'immagine richiama, evoca, connota, rimanda a qualcosa sulla base dei dati visibili presenti. Ciò che l'immagine richiama senza che si veda è detto "connotazione".

3a. Descrivi il quadro dal punto vista denotativo.

Pt. 4 | |

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
3b. Indica che cosa suscita la scena rappresentata dal punto di vista connotativo. Pt. 3 | |

.....  
.....  
.....  
.....  
3c. Anche la parola può avere valore denotativo o connotativo. Sulla base di quanto hai capito dal testo qui sopra, nelle seguenti frasi la parola “inverno” assume valore denotativo o connotativo?

Pt. 2 | |

**Che gelo! E' arrivato l'inverno** “inverno” ha valore  denotativo  connotativo

**Quell'uomo è nell'inverno della vita** “inverno” ha valore  denotativo  connotativo

## **Corto Maltese, un eroe “diverso”**

**L'isola di Malta ha anche dato i natali ad un personaggio dei fumetti di avventura. Nel nostro viaggio, proviamo a conoscerlo e a leggere parti di una storia che si svolge in altri mari!**

**Leggi le informazioni che l'ufficio turistico locale fornisce su questo personaggio di fantasia. Per farti entrare nell'atmosfera, ti vengono proposte alcune riflessioni, due tavole e una vignetta. Lavoraci sopra e imbucale poi nella cassetta che trovi nell'ufficio: parteciperai ad un concorso che mette in palio una crociera nei luoghi della storia. Ti faresti volentieri un altro viaggio, vero?**

Il personaggio debutta nel fumetto a puntate “La ballata del mare salato” (1967), una storia di pirati ambientata nelle isole del Pacifico in un arco di tempo che va dal 1913 al 1915. L'autore è Hugo Pratt.

Corto Maltese (il suo nome somiglia a uno pseudonimo: in argot spagnolo *corto* vuol dire rapido, *maltese* indica la sua provenienza) è un marinaio ed avventuriero degli inizi del XX secolo. Il padre è un marinaio inglese di Tintagel King's Arthur Castle in Cornovaglia, nipote di una strega dell'Isola di Man; sua madre è una gitana di Siviglia, la Niña di Gibraltar, modella del pittore Ingres. Nasce a Malta nel 1887 e trascorre la prima infanzia prima a Gibilterra, poi a Cordova, viene poi mandato dalla madre a La Valletta a studiare alla scuola del rabbino Ezra Toledano, che lo inizia ai testi dello

Zohar e della Cabbala. Quando Amalia, la cartomante, si accorge che Corto non possiede la linea della fortuna sulla mano sinistra, Corto Maltese prende un rasoio d'argento di suo padre e se ne incide una da solo. Porta un orecchino all'orecchio sinistro, seguendo una tradizione già presente nel XIX secolo nella marina mercantile inglese. L'orecchino all'orecchio destro, invece, era in uso nella marina da guerra, sempre in Inghilterra. Pare che portarlo all'orecchio sinistro sia un simbolo anarchico.

Nella "Ballata del mare salato" Corto Maltese incontra personaggi di ogni tipo e di ogni provenienza; (oltre ai militari inglesi e tedeschi), ai marinai della marina mercantile olandese, i pirati, indigeni e non, Tarao, un maori della Nuova Guinea, e due ragazzi inglesi, prigionieri dei pirati.

**4. Secondo te, perchè Pratt ha creato una biografia così complicata per il suo personaggio? Pt. 4 I\_I**

.....

.....

.....

.....

.....

5. **A che religione appartiene un rabbino?** ..... Pt. 1 I\_I

6. **La cartomante Amalia si occupa anche di chiromanzia che è** Pt. 1 I\_I

- a) L'arte di predire il futuro di una persona attraverso la lettura delle carte da gioco
- b) L'arte di predire il destino di una persona attraverso la magia
- c) L'arte di modificare il futuro di una persona per mezzo di riti occulti e sanguinosi
- d) L'arte di predire il destino di una persona attraverso l'esame delle linee della sua mano

7. **Che cosa significa "argot"?** Pt. 1 I\_I

- a) E' un linguaggio gergale, condiviso da una determinata categoria di persone
- b) E' la lingua spagnola
- c) E' uno pseudonimo
- d) E' un codice cifrato usato dai militari spagnoli

8. **In che periodo si svolge la vicenda di "Una ballata del mare salato"** Pt. 1 I\_I

- a) Durante la guerra di successione spagnola
- b) Poco prima e agli inizi della prima guerra mondiale
- c) Subito dopo la fine della prima guerra mondiale
- d) Durante le guerre tribali dei Maori della Nuova Guinea

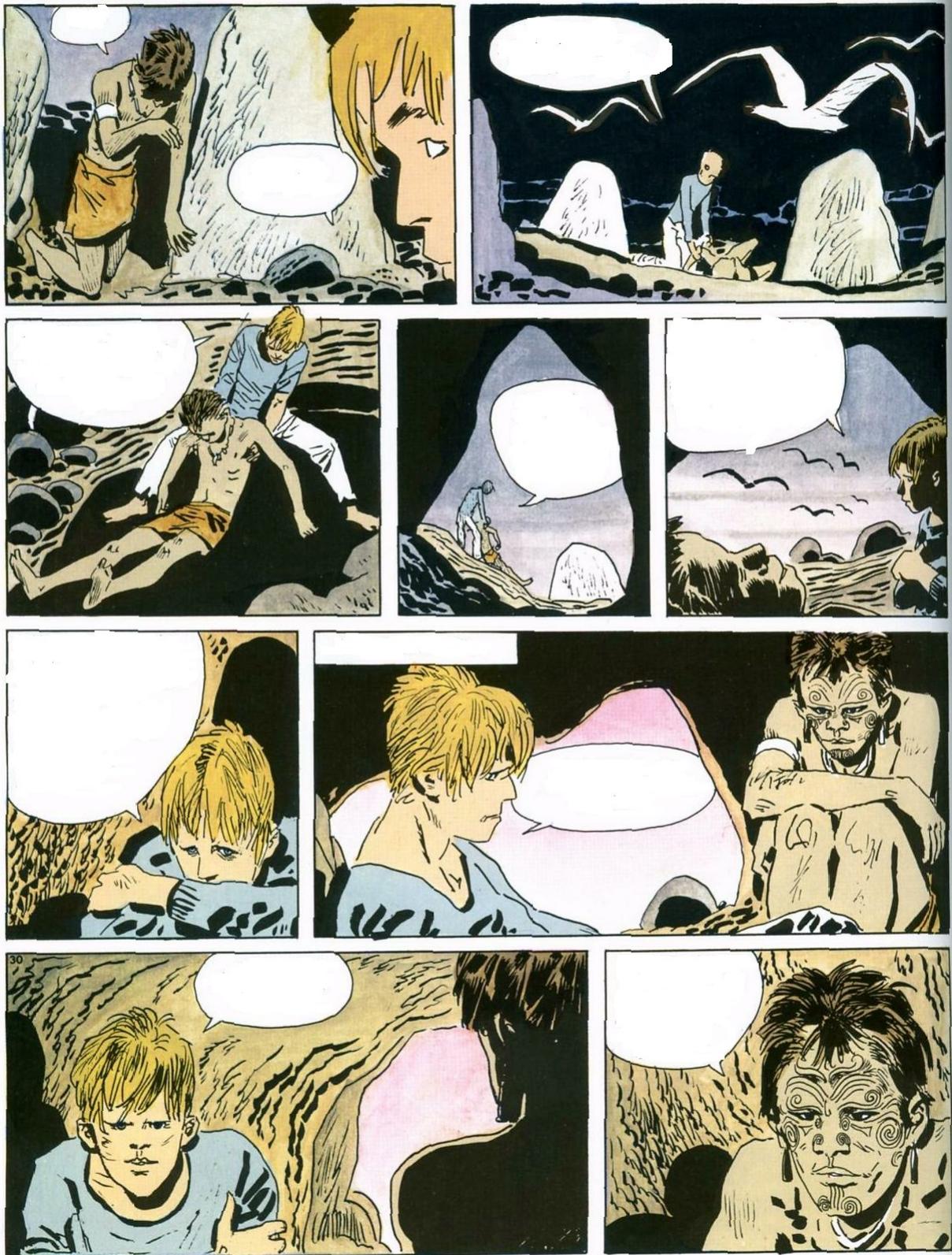
9. **Nel contesto del titolo, che cosa è una ballata?** Pt. 1 I\_I

- a) un componimento poetico popolare destinato al canto e alla danza, caratterizzato dallo stesso ritornello dopo ogni strofa
- b) un componimento lirico narrativo che riprende temi popolari e leggendari
- c) una canzone di musica leggera a carattere narrativo
- d) una menzogna di marinai





12. Ora guarda la seconda tavola: i protagonisti sono Cain Groovesnore, un ragazzo inglese di ottima famiglia e Tarao, un Maori della Nuova Guinea. Provengono da due luoghi e due culture diversi. Immagina un dialogo tra i due scrivendo nei fumetti. Pt. 10 I I I





**13. Leggi ora questa vignetta con attenzione. Leggi poi le definizioni tratte dal Dizionario De Mauro della lingua italiana. Infine spiega il significato delle parole pronunciate dall'ufficiale inglese qui a fianco** Pt. 4 I\_I

**ironia** s.f. 1a particolare modo di esprimersi che conferisce alle parole un significato opposto o diverso da quello letterale, lasciando però intravedere la realtà, che si usa per criticare, deridere, rimproverare e simili.

**sarcasmo** s.m. 1. ironia amara e pungente rivolta contro qualcuno, dettata da animosità e insoddisfazione e tesa a ferire l'oggetto di tale sdegno: *fa del s. su tutto, noto del s. nella tua risposta, mi disapprovi?* 2. frase salace e beffarda: *i suoi sarcasmi sono ormai un classico, risparmiami pure i tuoi sarcasmi*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Ora continua pure il tuo giro turistico a Malta. Hai forse imparato a guardare con occhi più acuti?*



LAVORO DI GRUPPO max 24 punti (peso 30%)	LAVORO INDIVIDUALE			TOTALE max 149 punti
	INGLESE max. 55 punti (peso 20%)	CARAVAGGIO max 30 punti (peso 20 %)	CORTOMALTESE max 40 punti (peso 30 %)	