

## Prova esperta – asse dei linguaggi

### *Il Galata morente*

## DOSSIER PER GLI INSEGNANTI

### RIFERIMENTI

#### Assi coinvolti

Asse prevalente: linguaggi

Assi concorrenti: matematico, storico-sociale

#### Discipline coinvolte

Asse dei linguaggi: italiano, lingua straniera, arte

Asse matematico: matematica, statistica

Asse storico-sociale: storia e geografia, diritto, scienze sociali

#### Competenze valutate

- Asse prevalente (linguaggi):
  - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
  - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
  - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
  - utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi;
  - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.
- Asse concorrente (storico sociale):
  - comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
  - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Asse concorrente (matematico) - competenze valutate:
  - utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
  - analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

#### UDA coinvolte

Eventuali indicazioni potrebbero essere inserite dopo aver sentito i vari Consigli di Classe, perché ovviamente i riferimenti possono variare molto da scuola a scuola.

## INDICAZIONI PER LA GESTIONE DEI LAVORI DI GRUPPO ED INDIVIDUALI

Oltre ai documenti consegnati, gli studenti potranno consultare un vocabolario di lingua italiana ed uno bilingue italiano-inglese, oltre ad eventuali strumenti per la realizzazione del grafico (calcolatrice, righello...).

Per il lavoro di gruppo, gli insegnanti procederanno nel seguente modo:

1. a seconda di quanto stabilito collegialmente, formeranno gruppi di 3/4 studenti di una stessa classe o di diverse classi seconde;
2. forniranno i documenti da consultare (un fascicolo per ogni studente), le consegne per il lavoro di gruppo da svolgersi in due ore e dei fogli bianchi;
3. illustreranno agli studenti i criteri di valutazione che verranno applicati alla prova (sui 40 punti riservati al lavoro di gruppo, 15 verranno attribuiti alla realizzazione del grafico e 25 a quella della scaletta), chiarendo che il punteggio meritato verrà attribuito a ciascun componente del gruppo in egual misura;
4. non forniranno agli studenti spiegazioni relative allo svolgimento del compito, ma si limiteranno ad invitarli a rileggere attentamente le consegne e ad attenersi ai tempi di svolgimento previsti;
5. preciseranno che non è consentito lo scambio di informazioni tra i vari gruppi;
6. allo scadere delle due ore, ritireranno il prodotto elaborato da ciascun gruppo, comprese eventuali brutte copie.

Per il lavoro individuale, gli insegnanti procederanno nel seguente modo:

1. distribuiranno ad ogni studente (già in possesso dalla fase precedente del fascicolo di documentazione) i materiali per il lavoro individuale (questionario), nonché alcuni fogli bianchi;
2. ricorderanno agli studenti che, essendosi concluso il lavoro di gruppo, non potranno più consultarsi con i compagni per la soluzione dei quesiti o per la stesura del testo dell'intervento;
3. illustreranno agli studenti i criteri di valutazione che verranno applicati alla prova ed attribuiti individualmente a ciascuno di loro (sui 60 punti riservati al lavoro individuale, 30 verranno attribuiti all'elaborazione del testo dell'intervento e 30 alle risposte al questionario);
4. anche in questo caso, non forniranno agli studenti spiegazioni relative allo svolgimento del compito, ma si limiteranno ad invitarli a rileggere attentamente le consegne e ad attenersi ai tempi di svolgimento previsti;
5. allo scadere delle due ore, ritireranno il prodotto elaborato da ciascuno studente, comprese eventuali brutte copie.

## CORRETTORE QUESTIONARIO

- 1) Com'era l'aspetto dei Britanni agli occhi dei Romani?  
 Si tingevano la pelle e avevano i capelli lunghi
- 2) Chi è Calgaco?  
 Uno dei capi più valorosi dei Britanni
- 3) Quale speranza esprime Calgaco nel suo discorso?  
 Spera che i Britanni, uniti, possano respingere i Romani \*

### Domanda a risposta aperta 1

Chiarisci, in 5 righe al massimo, come Calgaco nel suo discorso rappresenti i Romani.

### Risposta attesa 1

I Romani vengono considerati il flagello peggiore, dei veri predatori del mondo intero, dalla cui prepotenza non ci si può difendere nemmeno dimostrando un atteggiamento umile e sottomesso. Poiché sentono il bisogno di espandere ulteriormente i loro domini, hanno cominciato ad avventurarsi anche oltre il mare, insaziabili: ciò che chiamano impero altro non è che massacro e rapina, ciò che chiamano pace è solo deserto.

- 4) Quali articoli della Costituzione della Repubblica Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, rispettivamente, parlano dell'istruzione?  
 Gli articoli 34 e 26
- 5) Come venivano visti gli immigrati italiani negli Stati Uniti all'inizio del secolo scorso?  
 Venivano guardati con sospetto, perché ritenuti sporchi e violenti

### Domanda a risposta aperta 2

Cosa ti ha colpito leggendo la relazione dell'Ispettorato per l'immigrazione del Congresso degli Stati Uniti sugli Italiani, risalente al 1919? Oltre ai contenuti che ne emergono, ti pare siano interessanti anche le scelte stilistiche e lessicali? In 5 righe al massimo, rispondi attraverso qualche pertinente richiamo al testo.

### Risposta attesa 2

Il fatto che gli Americani vedevano gli Italiani come oggi molti Italiani vedono gli immigrati nel nostro Paese. Sul piano lessicale, spicca la scelta di termini forti come "puzzano" oppure "stupri". Sul piano stilistico il brano costituisce una sorta di climax, in quanto si passa da considerazioni negative sì, ma concernenti aspetti legati all'igiene personale, alle carenze culturali o alla mancanza di dignità, a considerazioni ancora più severe, che collegano chiaramente gli immigrati italiani a comportamenti criminali, con un passaggio ancora dai crimini meno gravi come i furti a quelli più gravi come le violenze alle persone.

- 6) Nel brano di C. Levi si parla dell'emigrazione su quale direttrice?  
 Dalla Lucania all'America
- 7) Nel brano di C. Levi di quale destino si parla per gli immigrati?  
 Essi non si integrano per niente nel nuovo Paese
- 8) La scultura raffigurata rappresenta:  
 un guerriero gallico

### Domanda a risposta aperta 3

Da quali elementi della scultura del Galata possiamo capire di che personaggio si tratti? Rispondi in 5 righe al massimo.

### Risposta attesa 3

Il personaggio giace sul proprio scudo e da ciò possiamo dedurre che si tratta di un guerriero. Il soggetto presenta una capigliatura ispida, la barba e il torques, caratteristiche delle popolazioni galliche.

- 9) Nella scultura raffigurata, il soggetto viene rappresentato...  
 accasciato al suolo dopo un combattimento

*Domanda a risposta aperta 4*

In 5 righe al massimo, spiega da quali elementi si capisca in che situazione si trovi il soggetto della scultura che hai visto raffigurata.

*Risposta attesa 4*

L'uomo è giovane e muscoloso, elementi esaltati dalla nudità: si tratta chiaramente di un guerriero, anche perché si legge chiaramente una ferita sul petto. La gamba destra è piegata e portata sotto quella sinistra distesa, quasi a rendere lo sforzo di risollevarsi (elemento che si coglie soprattutto nella gamba sinistra); il braccio è tirato indietro perché la mano possa far leva in un ultimo tentativo dell'uomo, mortalmente ferito, di sollevarsi; la testa è reclinata, piegata dalla sofferenza, eppure dignitosa e composta. Il soggetto, insomma, è rappresentato comunque nella sua dignità di guerriero.

- 10) Indica la tecnica scultorea con cui è stata eseguita l'opera.  
 tutto tondo con prevalente chiaroscuro plastico
- 11) Referring to *The sentry*, how did the narrator feel?  
 terribly
- 12) He could move with difficulty because...  
 he was not used to such gravity
- 13) The war hadn't changed because...  
 the infantry still played the most important part
- 14) The ground is now sacred because...  
 both they and the aliens conquered it
- 15) The alien he killed was...  
 a human

*Domanda a risposta aperta 5*

Explain what's going on

*Risposta attesa 5*

A soldier is fighting very far away from home on a planet he doesn't know. He is feeling bad and is fighting against aliens: he knows they are intelligent beings but he also thinks they are repulsive monsters. When in the last part of the story he describes one of them, we understand that such "repulsive monsters" are in fact human beings with only "two arms, two legs, white skin and no scales". His description puzzles the reader because it is totally unexpected.

## EVIDENZE DA VALUTARE

Nella prima fase, di attività a gruppi:

- I) realizzazione del grafico;
- II) scaletta dell'intervento.

Nella seconda fase, di attività individuale:

- III) elaborazione dell'intervento in circa 20/25 righe, nonché scelta del suo titolo;
- IVa+b) risposte al questionario.

## VALUTAZIONE DELLE DIVERSE EVIDENZE

Si prevede un massimo di 40 punti da assegnare al lavoro di gruppo:

- 15 punti relativi alla realizzazione del grafico
- 25 punti alla stesura della scaletta, più complessa perché richiede l'elaborazione di testi più numerosi e più eterogenei, nonché una maggiore capacità critica ed espositiva.

Per i lavori individuali, si prevede un massimo di 60 punti:

- 30 per le risposte al questionario
- 30 punti per l'elaborazione dell'intervento.

## I) Realizzazione in gruppo del grafico

(peso sulla valutazione complessiva della prova: 15%)

Vengono valutate le seguenti competenze:

1. asse dei linguaggi (leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo);
2. asse storico-sociale (comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali);
1. asse matematico (utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica).

Tabella per la valutazione della realizzazione del grafico: totale punti 15

Si intende che, per ogni indicatore, ove manchi del tutto ogni forma di prestazione, il punteggio computato sarà nullo.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Il gruppo legge, comprende ed interpreta il primo documento e ne estrae tutte le informazioni utili a sviluppare la consegna, rappresentando adeguatamente gli elementi di cambiamento e diversità.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica.	4	7-6
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	3	5-4
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	2	3-2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza le parti e le informazioni non sono collegate adeguatamente.	1	1
Il gruppo dimostra di saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole sotto forma grafica, per riportare i dati del documento in modo chiaro ed efficace.	Individua, raccoglie e organizza dati numerici e sa tradurli graficamente in modo efficace, corretto, preciso e coerente.	4	8-7
	Individua, raccoglie e organizza dati numerici e sa tradurli graficamente in modo corretto e coerente.	3	6-4
	Individua e raccoglie dati numerici, che sa tradurre graficamente seppur con qualche inesattezza.	2	3-2
	Traduce graficamente i dati raccolti commettendo errori e non dandone quindi una rappresentazione veritiera.	1	1

## II) Elaborazione in gruppo della scaletta

(peso sulla valutazione complessiva della prova: 25%)

Vengono valutate le seguenti competenze:

- asse dei linguaggi (leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico);
- asse storico-sociale (comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali);
- asse matematico (analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico).

Tabella per la valutazione della realizzazione della scaletta: totale punti 25

Si intende che, per ogni indicatore, ove manchi del tutto ogni forma di prestazione, il punteggio computato sarà nullo.

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Il gruppo sa leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere, estraendone informazioni utili a sviluppare la consegna e cogliendo gli elementi di cambiamento e diversità.	Il prodotto presenta in sintesi molte informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le organizza in forma organica.	4	9-8
	Il prodotto sintetizza informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro con un criterio convincente.	3	7-5
	Il prodotto presenta solo alcune informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna e mancano una sintesi ed un'organizzazione efficaci.	2	4-3
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza delle informazioni, che inoltre non appaiono collegate tra loro.	1	2-1
Il gruppo sa leggere, comprendere ed interpretare anche dati numerici ed immagini, oltre a testi scritti.	Individua, seleziona e organizza le informazioni con attenzione al metodo, interpretandole secondo una precisa chiave di lettura.	4	4
	Individua, seleziona e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo, trovando una chiave di lettura efficace.	3	3
	Individua le informazioni essenziali, ma le raccoglie e organizza in maniera appena adeguata, senza un metodo di lavoro.	2	2
	Non coglie le informazioni e si muove senza alcun metodo, non riuscendo ad organizzarle.	1	1
Il gruppo sa leggere, comprendere ed interpretare anche testi in lingua inglese.	Individua, seleziona e organizza le informazioni con attenzione al metodo, interpretandole secondo una precisa chiave di lettura.	4	4
	Individua, seleziona e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo, trovando una chiave di lettura efficace.	3	3
	Individua le informazioni essenziali, ma le raccoglie e organizza in maniera appena adeguata, senza un metodo di lavoro.	2	2
	Non coglie le informazioni e si muove senza alcun metodo, non riuscendo ad organizzarle.	1	1

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Il gruppo sa produrre un testo scritto adeguato nella forma e nel lessico che, attraverso un'opportuna sintesi ed una logica nella presentazione dei dati, riporta i passaggi essenziali di una semplice argomentazione, in un formato adeguato anche ad una presentazione in Power Point.	Organizza e scrive la scaletta in modo corretto ed efficace, equilibrando bene le varie parti e risultando chiaro nei riferimenti ai documenti, tenendo anche conto del tempo che prevede di avere a disposizione per la presentazione.	4	8-7
	Organizza e scrive la scaletta in modo abbastanza corretto ed efficace, con un certo equilibrio tra le varie parti e dei riferimenti sufficientemente chiari ai documenti, tenendo anche conto del tempo che prevede di avere a disposizione per la presentazione.	3	6-5
	Organizza e scrive la scaletta in modo poco corretto ed efficace, senza un adeguato equilibrio tra le varie parti e con riferimenti non sempre precisi ai documenti oppure non tiene in adeguato conto il tempo che prevede di avere a disposizione per la presentazione.	2	4-3
	Manca un'organizzazione logica della scaletta, scritta in modo inadeguato e priva di riferimenti puntuali ai documenti.	1	2-1

### III) Elaborazione individuale dell'intervento di 20/25 righe

(peso sulla valutazione complessiva della prova: 30%)

Vengono valutate le seguenti competenze:

1. asse dei linguaggi (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico);
2. asse storico-sociale (comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente);
3. asse matematico (analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico).

Tabella per la valutazione della realizzazione individuale dell'intervento: totale punti 30

Si intende che, per ogni indicatore, ove manchi del tutto ogni forma di prestazione, il punteggio computato sarà nullo.



INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Lo studente, partendo dalla scaletta elaborata dal gruppo, ma anche dall'analisi diretta dei vari documenti forniti, individua il nucleo della propria argomentazione e trova un titolo efficace per l'intervento.	Il titolo è efficace e traduce bene il nucleo dell'argomentazione sviluppata nell'intervento.	4	4
	Il titolo è efficace, ma centra solo in parte il nucleo dell'argomentazione che l'intervento sviluppa oppure, al contrario, individua il centro dell'argomentazione, traducendolo tuttavia in modo poco efficace.	3	3
	Il titolo appare piuttosto banale e poco adeguato a far emergere con immediatezza il nucleo dell'argomentazione sviluppata nell'intervento.	2	2
	Il titolo appare del tutto inadeguato all'intervento che dovrebbe introdurre.	1	1
Lo studente dimostra di saper leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo, anche in lingua inglese, e di padroneggiare gli strumenti espressivi: in particolare, produce un testo coerente con la tipologia del testo argomentativo, facendo emergere contenuti adeguati alla consegna, che dimostrino che sa collocare cambiamento e diversità in una dimensione diacronica e sincronica.	L'elaborato sviluppa in modo strutturato l'argomentazione, ricorrendo anche a scelte retoriche efficaci.	4	10-9
	L'elaborato sviluppa in modo adeguato l'argomentazione.	3	8-5
	L'elaborato sviluppa in modo debole l'argomentazione.	2	4-3
	L'elaborato non presenta le caratteristiche di un testo argomentativo.	1	2-1
Lo studente dimostra di padroneggiare gli strumenti espressivi e, in particolare, produce un testo corretto sul piano morfo-sintattico.	L'elaborato risulta corretto e bene articolato da un punto di vista morfo-sintattico.	4	6
	L'elaborato risulta sostanzialmente corretto e sufficientemente articolato da un punto di vista morfo-sintattico.	3	5-4
	L'elaborato risulta poco corretto da un punto di vista morfo-sintattico ed articolato in modo molto elementare.	2	3-2
	L'elaborato risulta scorretto da un punto di vista morfo-sintattico e farraginoso.	1	1
Lo studente dimostra di padroneggiare gli strumenti espressivi e, in particolare, produce un testo corretto ed articolato sul piano lessicale.	L'elaborato presenta un lessico ricco e anche specifico ove necessario.	4	6
	L'elaborato presenta un lessico abbastanza vario e sostanzialmente adeguato al contesto.	3	5-4
	L'elaborato presenta un lessico corretto ma molto elementare, privo di termini specifici adeguati all'argomento trattato.	2	3-2
	L'elaborato presenta un lessico inadeguato al contesto comunicativo e in alcuni casi scorretto.	1	1
Lo studente arricchisce l'intervento di contributi e considerazioni personali, dimostrando di saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Emerge in modo evidente un'impostazione personale, sostenuta da contributi che vanno al di là della documentazione fornita e fanno riferimento alla propria diretta esperienza rispetto alla diversità.	4	4
	Si nota il tentativo di utilizzare la documentazione fornita in modo non banale, orientando in modo chiaro l'argomentazione e cercando di far emergere almeno a tratti la propria posizione rispetto alla diversità.	3	3
	Manca ogni contributo personale: ci si ferma ad una citazione precisa ma anonima della documentazione fornita, con riferimenti solo sporadici e poco organici alla propria esperienza rispetto alla diversità.	2	2
	Manca ogni nesso tra i documenti citati e la propria esperienza rispetto alla diversità.	1	1

## Risposte al questionario

(peso sulla valutazione complessiva della prova: 30%)

Vengono valutate le seguenti competenze:

1. asse dei linguaggi (leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico);
2. asse storico-sociale (comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali);
3. asse matematico (analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico).

Tablelle per la valutazione delle risposte individuali al questionario: totale punti 15 per i quesiti a risposta multipla e 15 per quelli a risposta aperta.

Si intende che, per ogni indicatore, ove manchi del tutto ogni forma di prestazione, il punteggio computato sarà nullo.

**IVa) Quesiti a risposta multipla:** totale punti 15

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Per i quesiti dall'1 al 10, lo studente, chiamando in gioco tutte le competenze valutate per questa evidenza, tranne quella relativa all'uso di una lingua straniera e quella relativa alla produzione di testi, dovrà dimostrare di aver compreso i documenti forniti, scegliendo di volta in volta, tra le quattro possibili risposte previste per ogni quesito, quella corretta. Ad ogni risposta corretta verrà assegnato un punto.	Praticamente tutte le risposte fornite risultano corrette.	4	10-9
	Vi sono alcune risposte errate, ma nel complesso emerge una buona comprensione dei testi.	3	8-7
	Vi sono parecchie risposte errate e nel complesso emerge una comprensione dei testi frammentaria e non sempre adeguata.	2	6-5
	Vi sono molte risposte errate e nel complesso emerge una comprensione dei testi sporadica e nel complesso inadeguata.	1	4-1
Per i quesiti dall'11 al 15, lo studente dovrà dimostrare di saper leggere, comprendere ed interpretare un testo in lingua inglese. Ad ogni risposta corretta verrà assegnato un punto.	Tutte le risposte fornite risultano corrette.	4	5
	Vi sono 1/2 risposte errate.	3	3-4
	Vi sono 3 risposte errate.	2	2
	Vi sono 4/5 risposte errate.	1	1

**IVb) Quesiti a risposta aperta:** totale punti 15

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
Per i quesiti dall'1 al 4, lo studente, chiamando in gioco tutte le competenze valutate per questa evidenza, tranne quella relativa all'uso di una lingua straniera, dovrà dimostrare di aver compreso i testi delle varie tipologie presenti nella documentazione fornita, formulando una risposta che non superi l'estensione prevista dalla consegna, sia articolata in modo chiaro, corretta sul piano formale ed adeguata su quello lessicale. Ad ogni risposta corretta verrà assegnato un massimo di 2,5 punti.	Lo studente fornisce tutte le risposte e le articola in modo chiaro, corretto, coerente, adeguato lessicalmente.	4	10-9
	Lo studente fornisce tutte le risposte, ma non sempre le articola in modo del tutto chiaro, corretto, coerente, adeguato lessicalmente.	3	8-7
	Le risposte appaiono lacunose, poco chiare nella loro articolazione, con imprecisioni formali e lessicali.	2	6-5
	Vi sono risposte errate o carenti: nel complesso emerge una comprensione dei testi sporadica e nel complesso inadeguata. Incerti pure la forma ed il lessico.	1	4-1
Per il quesito 5, lo studente dovrà dimostrare di saper leggere, comprendere ed interpretare un testo in lingua inglese e di saper produrre un breve testo in questa lingua.	La risposta risulta corretta nei contenuti e anche sul piano formale e lessicale.	4	5
	La risposta risulta corretta nei contenuti, ma incerta sul piano formale e lessicale.	3	3-4
	La risposta rimanda in modo appena accettabile ai contenuti, ma attraverso un'esposizione del tutto scorretta sul piano formale e lessicale.	2	2
	La risposta non risponde alla richiesta né per i contenuti né per la qualità dell'esposizione.	1	1

## VALUTAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO PER OGNI STUDENTE

Per ogni studente, il punteggio totale ottenuto nella prova esperta (massimo 100 punti) sarà dato dalla somma del punteggio ottenuto nel lavoro di gruppo (uguale per tutti i membri del gruppo e relativo alle due evidenze valutate) e del punteggio del lavoro individuale relativo alle due evidenze valutate.

### LIVELLI DI COMPETENZA

In base ai punteggi ottenuti, si potranno individuare tre livelli di competenza media raggiunti da ciascuno studente relativamente a questa prova esperta:

- Livello base: 60-73
- Livello intermedio: 74-87
- Livello avanzato: 88-100

Per la valutazione delle singole relative ai vari assi, ci si baserà su quanto emerso dalle diverse evidenze per ciascuno studente, utilizzando una tabella di questo tipo (qui si segnano con delle X le voci rilevabili per ciascuna evidenza: al loro posto andranno poi invece segnati i livelli raggiunti da ogni studente nella specifica competenza nelle diverse prove, mentre nella colonna di destra si inserirà il livello medio raggiunto per ciascuna competenza):

ASSI		LIVELLI					
		evid. I	evid. II	evid. III	evid. IVa	evid. IVb	M
LING.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti			X			
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	X	X	X	X	X	
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		X	X		X	
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi		X	X	X	X	
	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico		X	X	X	X	
ST.-SOC.	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	X	X	X	X	X	
	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente			X			
MAT.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	X					
	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico		X	X	X	X	