

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.
 PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E
 PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Unità di Apprendimento

ASSE STORICO SOCIALE

UdA: CRESCERE ATTRAVERSO IL TEATRO

Piano di lavoro

Coordinatore:
Collaboratori:

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti Metodi	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE UDA	Lezione dialogata	Appunti organizzati in uno schema	1. 30 ora	Questionario comprensione
2	ORGANIZZAZIONE: divisione dei gruppi assegnazione dei compiti individuazione delle fonti definizione dei tempi	Protocollo scritto	Esecuzione consegne organizzative	1.30 ora	Griglia di osservazione
3	REALIZZAZIONE	Lavoro a coppie Lavoro di gruppo Roleplaying Lezione partecipata Lettura espressiva Scrittura creativa Scrittura argomentativa Recitazione Videoriprese	Copioni Recitazioni Drammatizza zione Video Glossario Articolo	24 ore	Varie griglie specificate nella tabella valutazione
4	VERIFICA			2 ore	
5	VALUTAZIONE Docenti interni	Vedi tabella sottostante 1 ora			

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1° sett. marzo	2° sett. marzo	3° sett. marzo	4° sett. marzo	5° sett. marzo	6° sett. marzo
1	X					
2	X					
3	X	X	X	X		
4					X	
5						X

CONTRIBUTO DI INGLESE I VARI STEPS DELL'INTERVENTO

Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli allievi	Prodotti
<p>Assegna il compito: redazione dialogo con setting: classe personaggi: alunni argomento: commenti liberi su organizzazione scuola, argomenti delle lezioni gestione classe suggerimenti per migliorare i punti sopra menzionati.</p> <p>Supervisiona, aiuta su richiesta</p>	<p>Lavorano a coppie Riflettono sul compito Fanno un brainstorming appuntandosi le idee più interessanti Scrivono un dialogo consultando appunti, libro di testo e dizionario. Eventualmente chiedono al docente Se non finiscono durante l'ora lo fanno a casa utilizzando la comunicazione a distanza</p>	<p>Appunti di un brainstorming iniziale Eventuale canovaccio dialogo Il dialogo</p>

Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli allievi	Prodotti
<p>Divide la classe in gruppi di 4 alunni, ciascuno con due coppie della lezione precedente</p> <p>Assegna compito: scrivere un solo dialogo che contenga gli snodi fondamentali dei due di base</p>	<p>Leggono ad alta voce entrambi i dialoghi sottolineano i contenuti comuni, quelli diversi</p> <p>Pianificano un nuovo dialogo tratteggiando un canovaccio</p> <p>Scrivono il dialogo consultando appunti, libro di testo e dizionario. Eventualmente chiedono al docente</p> <p>Se non finiscono durante l'ora lo fanno a casa utilizzando la comunicazione a distanza</p>	<p>Un nuovo dialogo</p>
<p>Docente corregge e fa proposte migliorative</p> <p>Assegna il compito: i ragazzi devono imparare a memoria il dialogo e scegliere una parte</p>	<p>Prendono nota di correzioni, valutano proposte migliorative e riscrivono un nuovo dialogo</p> <p>Controllano su dizionario la pronuncia parole difficili e l'appuntano</p>	<p>Redazione testo definitivo</p>
<p>Docente ascolta, suggerisce pronuncia, intonazione corrette</p> <p>La classe suggerisce gestualità più appropriata</p>	<p>I vari gruppi recitano di fronte alla classe</p>	<p>Drammatizzazione dialogo</p>
<p>Riprende le performance degli studenti con telecamera</p>	<p>I vari gruppi recitano di fronte alla classe</p>	<p>Video con le drammatizzazioni dei dialoghi</p>
	<p>Visione del video con le diverse performance</p>	<p>Relazione di ciascun gruppo sull'esperienza vissuta con riflessione sugli apprendimenti avvenuti</p>