

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.
PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E
PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

Unità di Apprendimento

ASSE STORICO SOCIALE

UdA: CRESCERE ATTRAVERSO IL TEATRO

Consegna agli studenti

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Crescere attraverso il teatro

Cosa si chiede di fare

Leggere, riflettere e discutere su testi teatrali, saggi sull'educazione teatrale e sull'art. 21 della Costituzione

Scrivere e recitare un copione in L2

Partecipare ad uno psicodramma

Scrivere un glossario

Produrre un articolo di riflessione su teatro e art. 21

Lavorare in gruppo

In che modo

Il lavoro sarà individuale e a gruppi: individuale per quanto riguarda le ricerche attraverso internet, dati glossario e in gruppo per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale

Quali prodotti

Video (prodotto collettivo in gruppi di 6/8 persone)

Glossario del teatro felice, (prodotto collettivo, in piccoli gruppi di 3/4 persone)

Articolo (prodotto individuale)

Che senso ha

Fare esperienza del valore educativo del teatro, della drammatizzazione come espressione di sé, leggere ed interpretare testi di teatro, riflettere sul rapporto tra Costituzione ed espressione teatrale e saper comunicare la sintesi di questo complesso percorso

Tempi

5 settimane, 30 ore
 9 inglese
 7 Scienze Umane
 8 Lettere
 3 Diritto/ Educazione Civica
 3 Verifica e valutazione

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Videocamera, LIM con connessione Internet,
 Insegnanti di Diritto/Cittadinanza e Costituzione, Scienze Umane, Lettere e Lingua Straniera
 Psicologo conduttore di gruppi di psicodramma
 Attore

Valutazione

I diversi pesi della valutazione all'interno dell'UDA
 Inglese: 30%
 Italiano: 30%
 Scienze Umane: 25%
 Diritto/ Cittadinanza e Costituzione: 15%

Prodotto	Materie coinvolte	Strumenti
Video: copione	Inglese	Criteri: capacità di comunicazione, socializzazione di esperienze, rispetto dei tempi, organizzazione e coerenza dei contenuti, correttezza sociolinguistica e creatività
Video: recitazione	Inglese	Criteri: pronuncia, intonazione, chiarezza, espressività, flessibilità di reazione comunicative
Articolo Riflessione sul valore civico ed educativo del teatro con riferimento all'art. 21 della Costituzione e alle contingenti difficoltà economiche	Italiano, Diritto/ Cittadinanza e Costituzione, Scienze Umane	Griglia di valutazione: con i seguenti criteri, ricerca e gestione delle informazioni, correttezza dei contenuti, completezza, pertinenza, organizzazione, coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore e creatività
Glossario del teatro felice teatro classico, teatro contemporaneo, teatro educativo e psicodramma	Italiano, Scienze Umane	griglia di valutazione: con i seguenti criteri, correttezza e completezza dei contenuti, Coerenza morfosintattica ed utilizzo del lessico di settore
L'UDA vale il 20% della certificazione del 2°anno		

Valutazione del processo:

competenze organizzative dei singoli e dei gruppi durante le diverse fasi di lavoro
(schede di osservazione)

Competenze comunicative e decisionali all'interno del gruppo di lavoro

Capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte e alla certificazione delle competenze intercettate