

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.  
 PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E  
 PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

## Unità di Apprendimento

### ASSE STORICO SOCIALE

## UdA: SOS GIOCO D'AZZARDO

### Scheda di progettazione

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>SOS GIOCO D'AZZARDO</b>
<b>Compito - prodotto</b>	<p>Dépliant con slogan da distribuire a studenti e genitori della propria scuola</p> <p>Presentazione in ppt da presentare agli studenti della scuola e ai genitori</p> <p>Relazione individuale della conferenza</p> <p>Relazione individuale del progetto</p> <p>Glossario sloveno - italiano</p>
<b>Competenze mirate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>assi culturali</b></li> <li>• <b>professionali</b></li> <li>• <b>cittadinanza</b></li> </ul>	<p><b>COMPETENZE ASSI CULTURALI</b></p> <p><u>-Asse linguaggi:</u>          Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;          leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;          produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;          utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p><u>-Asse matematico:</u>          Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;          individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p><u>-Asse storico-sociale:</u>          Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><u>-Asse scientifico-tecnologico:</u>          Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
	<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici adeguati per porsi con atteggiamento critico e razionale nei confronti della realtà;            Individuare collegamenti e relazioni;            Risolvere problemi;            Progettare;            Comunicare;            Collaborare e partecipare.</p>
Abilità	Conoscenze
<p><u>Asse linguaggi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>• Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana e slovena</li> <li>• Elementi di base della funzioni della lingua</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione</li> </ul>

Abilità	Conoscenze
<p><u>Asse matematico:</u></p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni;</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici;</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..);</p> <p>Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando la calcolatrice;</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi (albero combinatorio che mostra le diverse scelte; permutazioni, disposizioni, combinazioni);</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali (il valore di una probabilità espresso con frazioni, decimali o percentuali).</p> <p>Espressioni algebriche; principali operazioni (calcolo delle probabilità di eventi non elementari tramite formule, ad esempio probabilità dell'unione o intersezione di eventi);</p> <p>Teoria dei giochi per analizzare la probabilità in alcuni casi particolari di giochi.</p>
<p><u>Asse storico-sociale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico</li> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società- Stato</li> <li>• Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana</li> <li>• Organi dello Stato e loro funzioni principali</li> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità</li> <li>• Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune</li> <li>• Conoscenze essenziali dei servizi sociali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il ruolo dello psicologo e dello psicoterapeuta nella prevenzione delle malattie mentali e per la cura delle stesse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La professione di psicologo, la/e psicoterapia/e, le dipendenze (caratteristiche delle dipendenze).</li> </ul>
<p><u>Asse scientifico-tecnologico:</u>          Raccogliere dati, svolgere attività di ricerca e di approfondimento attraverso la consultazione di pagine web segnalate dal docente su: fattori biologici che predispongono all'abuso ed alla dipendenza al gioco d'azzardo; patologie legate al fenomeno del gioco d'azzardo; modificazioni fisiologiche e patologiche dovute alla dipendenza, allo stress ed all'astinenza da gioco d'azzardo; possibili trattamenti farmacologici.</p> <p>Organizzare i dati della ricerca.          Analizzare ed interpretare i dati raccolti con l'aiuto del docente e sulla base di semplici modelli.</p> <p>Maturare il concetto di sistema e complessità integrata del corpo umano.</p> <p>Evitare situazioni rischiose per la propria salute.</p>	<p>Sequenza di operazioni che deve effettuare per giungere alle informazioni pertinenti.</p> <p>Fondamentali metodi di catalogazione e presentazione dei dati.</p> <p>Complessità dei meccanismi fisiologici e patologici del sistema nervoso e sua interazione con altri apparati e sistemi del corpo umano (Concetto di sistema e complessità)</p> <p>Rischi della dipendenza per la salute.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe seconda liceo umanistico
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza ed utilizzo del linguaggio della comunicazione visiva e multimediale (di base); Conoscenza della struttura del sistema nervoso centrale; Regole di calcolo con le frazioni; L'importanza delle regole nella società;
<b>Fase di applicazione</b>	Secondo quadrimestre (febbraio-aprile)
<b>Tempi</b>	44 ore

<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p><i>Introduzione al tema:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visione <b>film</b> (es. Giocare d'azzardo Italia 1982 – Regia: Cinzia. Th. Torrini) che tratta l'ossessione al gioco d'azzardo e l'inevitabile degradazione a cui esso porta. (1,5h)</li> <li>2. <b>Discussione</b> in cui verrà fatto un elenco e classificazione delle problematiche legate alla pratica del gioco d'azzardo. Gli studenti verranno invitati a trasmettere le proprie <b>esperienze</b> e ad esprimere le proprie <b>opinioni</b>. (1,5 h)</li> </ol> <p><i>Focus</i> su alcune problematiche che verranno affrontate dai docenti interni delle diverse materie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il gioco d'azzardo (GdA) e le reali possibilità di vincita (mat. 5h)+ esperto esterno dr. Stefano Polvi (membro Cicap 2h)</li> <li>2. Il GdA tra legalità ed illegalità (diritto 2h)</li> <li>3. Il GdA e la dipendenza (psicologia 2h)</li> <li>4. Modificazioni fisiologiche e patologiche dovute alla dipendenza, allo stress ed all'astinenza da GdA e trattamenti farmacologici (sc.nat. 3h)</li> <li>5. Il giocatore d'azzardo nella letteratura – Dostojevskij –(sloveno 3h) e nella realtà di oggi – lettura di una testimonianza di un ex giocatore d'azzardo – articolo di giornale (italiano 2h)</li> <li>6. La psicoterapia e i centri di recupero per ex giocatori d'azzardo; es: Campoformido e il dr. Rolando de Luca (psicologia 2h)</li> <li>7. Conferenza per studenti del dr. Rolando de Luca (2h)</li> </ol> <p><i>A seguire:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca di informazioni su diverse fonti (rete, libri) – lavoro individuale/consegna domestica</li> <li>- elaborazione dépliant informativo sui reali rischi del gioco d'azzardo e sul pericolo della dipendenza da gioco - lavoro di gruppo (6h)</li> <li>- elaborazione slogan per il dépliant – lavoro di gruppo (1h)</li> <li>- elaborazione del ppt sull'argomento gioco d'azzardo – lavoro per piccoli gruppi con assemblaggio finale (3h)</li> <li>- glossario sloveno/italiano – lavoro di gruppo (4h)</li> </ul> <p><i>A conclusione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione del dépliant e del ppt agli studenti della scuola e discussione (2h)</li> <li>- relazione della conferenza (lavoro individuale/consegna domestica)</li> <li>- relazione del progetto (lavoro individuale – 2h)</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura e analisi di testi letterari</li> <li>• Incontro con esperti</li> <li>• Lavoro a piccoli gruppi con l'approccio del cooperative learning (ppt, dépliant, glossario)</li> <li>• Lavoro individuale (relazione scritta)</li> <li>• Visione di un film</li> <li>• Discussione</li> <li>• Brainstorming (elaborazione slogan)</li> </ul>

<p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>interne</b></li> <li>• <b>esterne</b></li> </ul>	<p><b>Interni:</b></p> <p>Coordinatore Insegnante di matematica Insegnante di diritto ed economia Insegnante di scienze naturali Insegnante di scienze sociali Insegnante di italiano Insegnante di sloveno Insegnante di linguaggi multimediali</p> <p><b>Esterni:</b></p> <p>Esperto di recupero dalla dipendenza da gioco (dr. Rolando De Luca, psicoterapeuta del centro di Campoformido) Esperto di calcolo della probabilità (dr. Stefano Polvi, membro del Cicap)</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri di testo, dizionari, libri specifici sul tema, siti web (esempio: <a href="http://www.cestep.it">www.cestep.it</a>), articoli di giornale, dépliant da prendere in visione come esempi, pc, proiettore.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>DEL PROCESSO</p> <p>Valutazione collegiale con griglia di osservazione in cui si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze;</li> <li>- relazione con i docenti e le altre figure adulte;</li> <li>- cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine;</li> <li>- comunicazione con i pari e gli adulti;</li> <li>- utilizzo del linguaggio verbale orale e scritto;</li> <li>- ricerca e gestione delle informazioni;</li> <li>- consapevolezza riflessiva e critica;</li> <li>- pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi;</li> <li>- creatività;</li> <li>- utilizzo degli strumenti e dei concetti della matematica per la realizzazione del lavoro;</li> <li>- utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro;</li> <li>- utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e comunicare gli esiti.</li> </ul> <p>DEI PRODOTTI DI GRUPPO</p> <p>Valutazione collegiale del prodotto in base alla griglia appositamente costruita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo del linguaggio tecnico specifico;</li> <li>- efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento;</li> <li>- utilizzo di tipologie testuali specifiche;</li> <li>- correttezza e completezza;</li> <li>- precisione, funzionalità, efficacia</li> </ul>

Ad ogni studente verrà attribuita, ai fini della certificazione, una valutazione pertinente all'asse dei linguaggi (produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare e produrre testi multimediali.) uguale a quella assegnata ai prodotti del suo gruppo (depliant, p.p., glossario), che concorrerà con altri elementi alla certificazione finale.

#### DEI PRODOTTI INDIVIDUALI

**relazioni individuali della conferenza:** saranno valutate sia a livello disciplinare che ai fini della certificazione per le competenze dell'asse dei linguaggi;

**relazioni individuali del progetto** (saranno relazioni strutturate che comprenderanno verifiche sulle competenze individuate dell'asse matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale): oltre alla valutazione pertinente all'asse dei linguaggi, permetteranno la valutazione, sia ai fini disciplinari che della certificazione, delle competenze degli altri assi attivate nell'UDA.