

LA DIDATTICA PER COMPETENZE 2.  
 PROCESSI E MODELLI PER SVILUPPARE LA PROFESSIONALITÀ DOCENTE E  
 PROMUOVERE IL SUCCESSO FORMATIVO

## Unità di Apprendimento

### ASSE STORICO SOCIALE

## UdA: SPOT ON FOOD

### Griglia di valutazione ed autovalutazione attività in Lingua Tedesco

#### RUBRICA TEDESCO

Descrizione dei livelli

1 = Poco o nulla

2 = Un pochino/Solo alcune parti

3 = Abbastanza bene/ Complessivamente, ma con qualche imprecisione

4 = Bene

5 = In modo ottimo

#### 1) Valutazione del processo

Studente/ssa: \_\_\_\_\_

Per le attività sotto riportate qual è il contributo che hai dato al gruppo?

<i>Descrittori</i>	<i>Autovalutazione studente</i>	<i>Valutazione insegnante</i>
Attraverso l'osservazione dei video pubblicitario ho trovato i contenuti richiesti	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho utilizzato il dizionario on line per le traduzioni delle parti importanti del testo	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho dato il mio contributo nella trascrizione del testo pubblicitario in tedesco	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho dato il mio contributo al gruppo nel cogliere il senso del messaggio	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho imparato a osservare la pubblicità in modo critico	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho sempre rispettato i tempi di esecuzione delle varie parti	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

<i>Descrittori</i>	<i>Autovalutazione studente</i>	<i>Valutazione insegnante</i>
Nel mio gruppo ho trovato spazio per lavorare	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Nel mio gruppo abbiamo preso le decisioni insieme	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Abbiamo capito i suggerimenti dell'insegnante	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Ho collaborato e cooperato all'interno del gruppo	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Esprimi le criticità che hai rilevato/cosa non ti è piaciuto		
Cosa hai apprezzato? Cosa ti è piaciuto?		

## 2) Valutazione della presentazione di ciascun video pubblicitario di fronte alla classe

<i>Descrittori</i>	<i>Autovalutazione studente</i>	<i>Valutazione insegnante</i>
L'analisi e la sintesi dello spot hanno colto il messaggio estrinseco ed intrinseco	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
L'esposizione è linguisticamente corretta	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
L'esposizione è strutturata in modo chiaro	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5