





**Liceo Artistico Sesto**  
50° ANNIVERSARIO 1958/2008

**I.T. per il settore economico "C.DEGANUTTI"  
I.T. per geometri "G.MARINONI"**

**PROGRAMMAZIONE DI CLASSE – I BIENNIO**

*in rete*

**DIDATTICA ALLEGATI**

**FORMAZIONE TRASVERSALE 8 Competenze di Cittadinanza**

**TABELLA OSSERVAZIONE COMPETENZE CITTADINANZA**

Competenza 1	Imparare ad imparare
Abitù/capacità	Comportamenti osservabili
•Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo	•Porta a scuola gli strumenti e i materiali richiesti •Rispettare i tempi e le richieste delle consegne •...
•Organizzare le conoscenze	•Esegue sintesi, schemi e mappe concettuali •Usa adeguate strategie di apprendimento
•Utilizzare adeguatamente le fonti	•Utilizzare regole per la consultazione •Utilizzare regole per la selezione •Citare correttamente le fonti
•Porre domande	•Fare domande pertinenti •Fare domande al momento opportuno
•Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi •Riconoscere le proprie attitudini e le proprie difficoltà per conseguire un miglioramento	•Perseguire gli obiettivi anche a seguito di insuccessi •Valutare le differenti opzioni e le conseguenze delle scelte possibili •Interrogarsi sulle scelte operate
•Riconoscere il valore formativo dell'errore	•Utilizzare i propri errori per mettere in atto strategie di miglioramento
•Riflettere sulle proprie esperienze	•Esprimere valutazioni sulla propria esperienza •Richiedere approfondimenti su aspetti rilevanti del proprio percorso

**Liceo Artistico Sesto**  
50° ANNIVERSARIO 1958/2008

**I.T. per il settore economico "C.DEGANUTTI"  
I.T. per geometri "G.MARINONI"**

**PROGRAMMAZIONE DI CLASSE – I BIENNIO**

*in rete*

**DIDATTICA ALLEGATI**

**METODOLOGIA DI INTERVENTO**

**VALUTAZIONE**

**TABELLA CON CRITERI E LIVELLI PER COMPETENZE DI BASE**

COMPETENZE	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE	3. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
<b>Criteri su cui si fonda la valutazione</b>	Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni. Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo. Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni. Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza	Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni. Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo. Leggere e comprendere testi di tipo letterario per cogliere i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione.	Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi. Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica.
<b>Livello BASE</b>	Sotto diretta e continua supervisione: Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti. Si esprime in modo chiaro e	Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato: Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali.	In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione: Compone un testo grammaticalmente corretto con

<p><b>Liceo Artistico</b> <i>Selo</i> 50° ANNIVERSARIO 1958/2008</p> <p><b>PROGRAMMAZIONE DI CLASSE – I BIENNIO</b></p> <p><i>in rete</i></p> <p><b>DIDATTICA ALLEGATI</b></p> <p><b>METODOLOGIA DI INTERVENTO</b></p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>TABELLA CON CRITERI E LIVELLI PER COMPETENZE DI BASE</b></p>	<p><b>I.T. per il settore economico "C.DEGANUTTI"</b> <b>I.T. per geometri "G.MARINONI"</b></p>			
	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE</b></p>	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE</b></p>	<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE</b></p>
	<p><b>Criteri su cui si fonda la valutazione</b></p>	<p>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni.</p> <p>Produrre testi orali, chiari, coerenti e pertinenti in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista, comprendendo e comprendendo le diverse posizioni.</p> <p>Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza.</p>	<p>Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi.</p> <p>Individuare le informazioni e distinguere dati rilevanti.</p> <p>Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere significazioni in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo letterario per cogliere i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione.</p>	<p>Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'obiettivo di testi scritti comunicativi diversi (parole, informare, persuadere, spiegare, J. Organizzare e elaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi.</p> <p>Produrre testi con vari livelli di complessità (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi) anche di una destinazione pubblica.</p>
	<p><b>Livello BASE</b></p>	<p><u>Sotto diretta e continua supervisione:</u></p> <p><b>Comprende</b> messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti.</p> <p><b>Si esprime</b> in modo chiaro e coerente.</p> <p><b>Sostiene</b> il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale.</p> <p><b>Risponde</b> alle obiezioni più elementari.</p> <p><b>Costituisce</b> una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato.</p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:</u></p> <p><b>Riconosce</b> le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni;</p> <p><b>Comprende</b> il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo;</p> <p><b>Coglie</b> i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.</p>	<p><u>In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:</u></p> <p><b>Compone</b> un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio semplice, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo genetico organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.</p>
	Dietro precise indicazioni:	Svolgendo un lavoro o	In un contesto	

<p><b>Liceo Artistico</b> <i>Selo</i> 50° ANNIVERSARIO 1958/2008</p> <p><b>PROGRAMMAZIONE DI CLASSE – I BIENNIO</b></p> <p><i>in rete</i></p> <p><b>DIDATTICA ALLEGATI</b></p> <p><b>METODOLOGIA DI INTERVENTO</b></p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>TABELLA CON CRITERI E LIVELLI PER COMPETENZE DI BASE</b></p>	<p><b>I.T. per il settore economico "C.DEGANUTTI"</b> <b>I.T. per geometri "G.MARINONI"</b></p>			
	<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa complessiva.</p>	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE</b></p>	<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p> <p><b>DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE</b></p>
	<p><b>Criteri su cui si fonda la valutazione</b></p>	<p>Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni.</p> <p>Produrre testi orali, chiari, coerenti e pertinenti in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista, comprendendo e comprendendo le diverse posizioni.</p> <p>Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza.</p>	<p>Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi.</p> <p>Individuare le informazioni e distinguere dati rilevanti.</p> <p>Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere significazioni in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo letterario per cogliere i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione.</p>	<p>Ricerca e selezionare informazioni in funzione dell'obiettivo di testi scritti comunicativi diversi (parole, informare, persuadere, spiegare, J. Organizzare e elaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi.</p> <p>Produrre testi con vari livelli di complessità (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi, regolativi) anche di una destinazione pubblica.</p>
	<p><b>Livello INTERMEDIO</b></p>	<p><u>Dietro precise indicazioni:</u></p> <p><b>Coglie</b> i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni.</p> <p><b>Produce</b> discorsi chiari e coerenti.</p> <p><b>Argomenta</b> la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori.</p> <p><b>Prepara</b> una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta.</p>	<p><u>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia:</u></p> <p><b>Identifica</b> il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni;</p> <p><b>Riconosce</b> tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo;</p> <p><b>Coglie</b> i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formulare una semplice ma consapevole interpretazione.</p>	<p><u>In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione:</u></p> <p><b>Compone</b> un testo grammaticalmente corretto con un linguaggio preciso e puntuale pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato, organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata.</p>
	Dietro precise indicazioni:	Svolgendo un lavoro o	In un contesto	

**Liceo Artistico**  
**Ugo Bello**  
50° ANNIVERSARIO 1964/2014

**I.T. per il settore economico "C.DEGANUTTI"**  
**I.T. per geometri "G.MARINONI"**

PROGRAMMAZIONE DI CLASSE – I BIENNIO

*in rete*

**DIDATTICA ALLEGATI**

**METODOLOGIA DI INTERVENTO**

**VALUTAZIONE**

**TABELLA CON CRITERI E LIVELLI PER COMPETENZE DI BASE**

COMPETENZE	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	3. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<b>Criteri su cui si fonda la valutazione</b>	La valutazione si fonda sui seguenti criteri: - la padronanza dell'uso della lingua italiana; - la comprensione e l'interpretazione dei testi; - la capacità di argomentazione e di gestione dell'interazione comunicativa verbale; - la capacità di leggere e interpretare testi di vario tipo; - la capacità di utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	La valutazione si fonda sui seguenti criteri: - la padronanza dell'uso della lingua italiana; - la comprensione e l'interpretazione dei testi; - la capacità di argomentazione e di gestione dell'interazione comunicativa verbale; - la capacità di leggere e interpretare testi di vario tipo; - la capacità di utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	La valutazione si fonda sui seguenti criteri: - la padronanza dell'uso della lingua italiana; - la comprensione e l'interpretazione dei testi; - la capacità di argomentazione e di gestione dell'interazione comunicativa verbale; - la capacità di leggere e interpretare testi di vario tipo; - la capacità di utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.
<b>Livello BASE</b>	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.
<b>Livello INTERMEDIO</b>	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.	Comprendere e interpretare testi di vario tipo, cogliendone il significato globale e le informazioni principali. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di testi pragmatici e le loro funzioni. Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi in vari contesti.
<b>Livello AVANZATO</b>	<b>In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti.</b> <b>Coglie</b> il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni. <b>Elabora</b> testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintassi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi. E' in grado di elaborare tesi opportunamente argomentate, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. <b>Sa rispondere</b> in modo pertinente alle obiezioni. La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione.	<b>Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto.</b> <b>Utilizza</b> diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati. <b>Riconosce</b> , analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.	<b>Compone in autonomia un testo assegnato;</b> grammaticalmente corretto con un linguaggio ricco e specifico, pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo, ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apparti personali organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa.