



---

*LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E PER TRAGUARDI FORMATIVI DAL PRIMO BIENNIO  
ALL'ULTIMO ANNO*

Rete delle scuole secondarie di II grado della provincia di TRIESTE  
(istituto capofila: Liceo Carducci - Dante Alighieri)

**PROGETTAZIONE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI**

**PRIMO BIENNIO**

*Docenti Autori: Evelina BATAGELJ, Franca DECOLLE, Irma MARIN*

*Scuola: Liceo Classico e Linguistico F. PETRARCA TRIESTE*

## **PRIMO BIENNIO**

Materie e docenti:

<b>Materia</b>		<b>Docenti</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Liceo Classico e Linguistico</b>	<b>E. Batagelj, I. Marin (matematica: F. Decolle)</b>
<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>I. Marin</b>
<b>LINGUA E CULTURA GRECA</b>	<b>Liceo Classico</b>	
<b>LATINO</b>	<b>Liceo Linguistico</b>	<b>E. Batagelj, I. Marin</b>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>Liceo Classico e Linguistico</b>	
<b>LINGUA FRANCESE</b>	<b>Liceo Linguistico</b>	
<b>LINGUA TEDESCA</b>	<b>Liceo Linguistico</b>	
<b>LINGUA SPAGNOLA</b>	<b>Liceo Linguistico</b>	

### **§ 1. La normativa di riferimento**

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegata alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

**Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.**

Per le Finalità generali del Liceo, l'identità della scuola e la distinzione tra gli indirizzi classico e linguistico si rimanda al Piano dell'Offerta Formativa.

Per le specifiche progettazioni disciplinari (italiano, lingue straniere, latino nel linguistico, latino nel classico, greco) ed i relativi criteri di valutazione si rinvia al POF (Programmazioni dei Dipartimenti di Italianistica, Cultura classica, Lingue straniere).

## § 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Discipline
<i>Imparare ad imparare</i>	<b>Tutte le discipline dell'asse e degli altri assi disciplinari</b>
<i>Progettare</i>	
<i>Comunicare</i>	
<i>Collaborare e partecipare</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	
<i>Risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	

## § 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel primo biennio

Il liceo comprende **due indirizzi, classico e linguistico**, che perseguono degli **obiettivi trasversali comuni**, proponendo agli allievi percorsi culturali strutturati in modo da far acquisire la capacità di:

- riflettere criticamente sulle visioni del mondo e di elaborare un progetto personale di vita aperto alle esigenze della società;
- comprendere in profondità le origini e gli sviluppi della cultura europea in tutte le sue espressioni;
- utilizzare un linguaggio ricco, articolato, consapevole, riflettendo sulle problematiche legate a questo strumento nei suoi aspetti logici e storici;
- pensare alle strutture delle lingue come a sistemi in continua evoluzione, la cui comprensione può essere arricchita attraverso la comparazione analogica, contrastiva;
- prendere coscienza della molteplicità dei linguaggi attraverso cui passa la comunicazione;
- elaborare un metodo di studio trasversale a tutte le aree disciplinari, consapevolmente organizzato e progressivamente sempre più autonomo;

- sviluppare un approccio interdisciplinare ai problemi, anche mediante l'attivazione, nei Consigli di classe, di specifici moduli di approfondimento, che promuovano negli studenti la capacità di compiere ricerche autonome, utilizzando anche strumenti informatici e multimediali;
- leggere la complessità del presente, attraverso l'analisi delle sue radici storiche, economiche, sociali, culturali ed attraverso il potenziamento delle competenze comunicative, ai fini di un consapevole orientamento nell'ambito universitario e di un'efficace interazione con il mondo del lavoro;
- "imparare ad imparare", con la consapevolezza che la formazione di ogni individuo non può mai essere considerata un fatto compiuto, ma deve essere perseguita nell'intero arco della vita.

Nel **liceo classico** lo studio della civiltà classica trova il suo elemento fondante nella conoscenza delle lingue in cui si è espressa, della sua storia, filosofia, scienza, arte e letteratura: esso è inteso come approccio diacronico alle origini e agli sviluppi della cultura europea in tutte le sue espressioni e di quella italiana in particolare, per evidenziare la continuità con cui le forme della lingua e della cultura si sviluppano e si irradiano nel mondo occidentale fino ad oggi.

La conoscenza del greco e del latino, in particolare, è orientata a:

- fornire l'accesso diretto alla cultura che queste lingue esprimono e che è alla base della civiltà occidentale;
- potenziare, attraverso la riflessione sulle strutture di queste lingue, le competenze linguistiche degli alunni per quanto riguarda l'italiano e le lingue moderne;
- favorire l'acquisizione dei linguaggi specifici nei diversi campi del sapere.

Più specificamente il **liceo linguistico** privilegia lo studio dei linguaggi, intesi come forme essenziali di comunicazione ed interpretazione.

Il concetto di "linguaggio" si estende oltre alla semplice dimensione linguistica (lingua italiana, lingua latina, lingue straniere) verso l'acquisizione e il dominio di diversi codici linguistici e di diverse forme di comunicazione verbale e non verbale. In questa accezione vengono coinvolte sia le discipline dell'area umanistica, linguistica ed espressiva, sia quelle dell'area scientifica, ecc.

Nel **primo biennio**, oltre a fornire elementi di conoscenza, occasioni e strumenti per lo sviluppo di abilità cognitive, linguistiche, operative, entrambi gli indirizzi liceali mirano a porre le basi per lo sviluppo di un atteggiamento mentale teso ad una lettura interdisciplinare e critica dei problemi, ad un metodo di lavoro creativo e collaborativo.

## § 4. Competenze di asse, abilità e conoscenze perseguite nel primo biennio

LICEO CLASSICO e LICEO LINGUISTICO PRIMO ANNO				
Competenze relative all'asse dei linguaggi	Discipline	Abilità	Saperi essenziali	Compiti di realtà e prodotti di UdA interdisciplinari
<b>Padronanza della lingua italiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</p> <p>-----</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario</li> <li>• Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>-----</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>• Principali generi letterari</li> </ul>	<p>Discussione in classe per sostenere dialetticamente una tesi al fine di prendere una decisione condivisa</p> <p>-----</p> <p>Comprendere il senso di semplici testi (narrativi, articoli divulgativi o di cronaca..) per comunicarne il senso in sintesi a compagni di gruppo impegnati in un compito collettivo</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> </ul>		<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>-----</p> <p>Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> <li>• Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta: descrizione oggettiva e soggettiva, narrazione, riassunto, parafrasi, relazione, lettera, articolo, argomentazione...</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul> <p>-----</p>	<p>Presentazione di argomenti di diverse aree disciplinari trattati a scuola per orientamento allievi della scuola media o per altri compagni della stessa o di altre scuole (orali, cartelloni, slides, video)</p> <p>Produrre testi sintetici (elenchi puntati per slides o mappe mentali o concettuali) per spiegare ai compagni un argomento</p> <p>-----</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></li> </ul>	<p>Lingua e cultura inglese nel <b>liceo classico</b></p> <p>Lingue e culture inglese, francese, tedesco, spagnolo nel <b>liceo linguistico</b></p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Uso del dizionario</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, e-mail</li> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>	<p>Articoli per giornalino scolastico (anche in inglese o altre lingue per studenti non di madrelingua italiana)</p> <p>Comunicare via e-mail in lingua straniera con compagni di scuole estere</p>

	<p><b>Liceo classico:</b></p> <p>Lingua e cultura latina</p> <p>Lingua e cultura greca</p>	<p>quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare lessico di base, individuare radici e etimi di derivazione latina e greca</p> <p>Riconoscere modalità del passaggio dal latino all'italiano e istituire confronti con altre lingue studiate e tra latino e greco</p> <p>Riconoscere in testi a complessità graduata aspetti morfologici e strutture sintattiche studiate</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi per orientarsi nella comprensione e traduzione, con e senza il vocabolario, di testi in prosa di argomento mitologico, storico e narrativo</p> <p>Collocare i testi nel contesto letterario e culturale appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nozioni di fonetica e prosodia:</li> <li>• morfologia del nome, del verbo, parti del discorso</li> <li>• sintassi dei casi: funzioni e principali complementi</li> <li>• sintassi del periodo: principali strutture sintattiche</li> <li>• lessico: prefissi, suffissi, derivazioni etimologiche</li> <li>• testi di argomento mitologico, storico e narrativo</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b></li> </ul>	<p><b>Liceo linguistico</b> Lingua latina</p>	<p>Leggere correttamente un testo latino Tradurre semplici testi, anche con l'aiuto di note, in forma italiana chiara, corretta, coerente</p> <p>Riconoscere il lessico di base, le radici dei vocaboli, le loro relazioni Riconoscere modalità del passaggio dal latino all'italiano e istituire confronti con le altre lingue studiate</p> <p>-----</p> <p>Comprendere la logica comunicativa e la strutturazione di una presentazione di diapositive</p> <p>Produrre semplici serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti</p> <p>Compiere semplici ricerche in Internet sulla base di indicazioni dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nozioni essenziali di fonetica</li> <li>• morfologia del nome, del verbo , parti del discorso</li> <li>• sintassi dei casi: funzioni e principali complementi</li> <li>• sintassi della frase semplice e subordinate con l'indicativo</li> <li>• lessico: prefissi, suffissi, campi e famiglie semantiche, derivazioni etimologiche</li> <li>• testi: lettura, analisi e traduzione guidata di testi di argomento mitologico, storico e narrativo</li> <li>• Elementi di cultura e di storia romana</li> <li>• Il rapporto tra cultura greco – latina e cultura europea</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</li> <li>• Semplici applicazioni digitali</li> <li>• Uso essenziale della comunicazione telematica</li> </ul>	<p>-----</p> <p>Produrre semplici presentazioni di slides per spiegare ai compagni un argomento</p> <p><b>PRODOTTI DI UdA INTERDISCIPLINARI DI ASSE o TRA ASSI DIVERSI</b></p>
---	---	--	--	--



		per reperire materiali utili ad un fine specificato  Comunicare correttamente via e-mail		Progettazione e stesura di dépliant (o slides, o video) su aspetti culturali / storico artistici archeologici/ economici del territorio  Articoli divulgativi ( o presentazioni multimediali) su eventi di attualità
--	--	--	--	--

LICEO CLASSICO E LICEO LINGUISTICO SECONDO ANNO				
Competenze relative all'asse dei linguaggi	Discipline	Abilità	Saperi essenziali	Compiti di realtà e prodotti di UdA interdisciplinari
<p><b>Padronanza della lingua italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale anche su temi specifici</p> <p>Cogliere le intenzioni comunicative di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze, testi ascoltati o letti</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro anche in contesti formali</p> <p>-----</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare diverse strategie di lettura secondo gli scopi</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali complesse della lingua italiana. Sintassi del periodo complesso</li> <li>• Elementi specifici delle funzioni linguistiche in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario</li> <li>• Lessico vario e appropriato (uso di linguaggi specifici) adeguato ai diversi scopi e contesti della comunicazione</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, teatrali, poetici, argomentativi (elementi di analisi del testo)</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Elementi di storia della lingua italiana (etimologia, derivazioni dal latino ed esiti in italiano e nelle altre lingue romanze).</li> </ul>	<p>Discussione in classe per sostenere dialetticamente una tesi al fine di prendere una decisione condivisa</p> <p>-----</p> <p>Comprendere il senso di semplici testi (narrativi, articoli divulgativi o di cronaca..) per comunicarne il senso in sintesi a compagni di gruppo impegnati in un compito collettivo</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></li> </ul>	<p>Lingua e cultura inglese nel <b>liceo classico</b></p>	<p>letterario, inquadrarli in un contesto storico</p> <p>Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>-----</p> <p>Comprendere messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura estensiva ed analitica di romanzi integrali o di loro selezioni significative (Promessi Sposi).</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto corretto, coerente e coeso.</li> <li>• Tecniche di produzione di diverse tipologie testuali: narrazione, riassunto, parafrasi, relazione, lettera, articolo, argomentazione...</li> <li>• Tecniche di correzione e revisione del testo attraverso l'uso del dizionario</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi, lettere, e-mail</li> </ul>	<p>-----</p> <p>Presentazione di argomenti di diverse aree disciplinari trattati a scuola per orientamento allievi della scuola media o per altri compagni della stessa o di altre scuole (orali, cartelloni, slides, video)</p> <p>Produrre testi sintetici (elenchi puntati per slides o mappe mentali o concettuali) per spiegare a compagni o altri studenti un argomento</p> <p>-----</p> <p>Articoli per giornalino scolastico (anche in inglese o altre lingue per studenti non di madrelingua italiana)</p>
--	---	--	--	---

	<p>Lingue e culture inglese, francese, tedesco, spagnolo nel <b>liceo linguistico</b></p> <p><b>Liceo classico:</b></p> <p>Lingua e cultura latina</p> <p>Lingua e cultura greca</p>	<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>Interagire in semplici conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>-----</p> <p>Utilizzare lessico ad alta frequenza; riconoscere e collocare opportunamente le parole chiave della civiltà latina e greca</p> <p>Istituire confronti sia di natura lessicale che morfosintattica, tra le lingue classiche studiate e le altre lingue note, individuare elementi di continuità e di alterità sia linguistici che culturali</p> <p>Riconoscere in testi a complessità graduata aspetti morfologici e strutture sintattiche studiate</p> <p>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti di analisi linguistica appresi per la traduzione e l'interpretazione di testi d'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento della morfologia</li> <li>• completamento della sintassi dei casi, del verbo e del periodo:</li> <li>• organizzazione del lessico per campi semantici</li> <li>• testi , prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico e narrativo (ad esempio in latino EUTROPIO, IGINO, NEPOTE, CESARE, NUOVO TESTAMENTO, FEDRO, CATULLO)</li> </ul>	<p>Comunicare via e-mail in lingua straniera con compagni di scuole estere</p> <p>Comunicare in lingua straniera con compagni di scuole estere impegnati in progetti E-Twining o Comenius</p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b></li> </ul>	<p><b>Liceo linguistico</b> Lingua latina</p>	<p>Individuare, opportunamente guidati, le fondamentali caratteristiche morfologiche, lessicali, sintattiche e di stile relative a vari tipi di testo</p> <p>Leggere correttamente un testo latino, comprendere i suoi elementi essenziali</p> <p>Tradurre semplici testi, anche con l'aiuto di note, in forma italiana chiara, corretta, coerente</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate</p> <p>Riconoscere nel lessico gli esiti di un vocabolo in diverse lingue neolatine</p> <p>Operare confronti con le altre lingue studiate, romanze e non</p> <p>-----</p> <p>Comprendere la logica comunicativa e la strutturazione di una presentazione di diapositive</p> <p>Produrre semplici serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti</p> <p>Compiere semplici ricerche in Internet sulla base di indicazioni dell'insegnante per reperire materiali utili ad un fine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• morfologia del verbo (coniugazioni attive e passive, modi infinito e congiuntivo)</li> <li>• sintassi: principali subordinate con congiuntivo e infinito</li> <li>• lessico: estensione del vocabolario di base</li> <li>• testi: lettura, analisi e traduzione guidata di testi di argomento mitologico, storico e narrativo</li> <li>• elementi di cultura e di storia romana</li> <li>• relazioni tra cultura classica e cultura europea</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</li> <li>• Semplici applicazioni digitali</li> <li>• Uso essenziale della comunicazione telematica</li> </ul>	<p><b>PRODOTTI DI UdA INTERDISCIPLINARI DI ASSE</b></p> <p>Produrre presentazioni di slides multimediali per spiegare a studenti o altri compagni un argomento</p>
---	---	---	--	--



		specificato  Comunicare correttamente via e-mail		<b>PRODOTTI DI UdA TRA ASSI DIVERSI</b>  Progettazione e stesura di dépliant (o slides, o video) su aspetti culturali / storico artistici archeologici/ economici del territorio  Articoli divulgativi su eventi di attualità ( o presentazioni multimediali)
--	--	--	--	---

**§ 5. Esempi di Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC**

Classi	Titolo UdA	Materie	Anno, periodo	Compiti e prodotti
I liceo linguistico	Il romanzo poliziesco-Kriminalroman	Italiano tedesco	2012/13, II p.	Schede di lettura, produzione di racconti originali (esperienza continuata in eTwinning) <a href="http://www.etwinning.net/it/pub/profile.cfm?f=2&amp;l=it&amp;n=90802">http://www.etwinning.net/it/pub/profile.cfm?f=2&amp;l=it&amp;n=90802</a>
Il liceo linguistico	La pubblicità	Italiano inglese tedesco disegno e linguaggi visivi	2006/2007 II p.	Fascicolo di analisi di messaggi pubblicitari <a href="http://www.liceopetrarcats.it/old_site/sperimentazione/Pubblicit%C3%A0/PUBBLICIT_5E_2007.pdf">http://www.liceopetrarcats.it/old_site/sperimentazione/Pubblicit%C3%A0/PUBBLICIT_5E_2007.pdf</a>

**§ 6. Esempi di Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC**

Classi	Titolo UdA	Materie	Anno, periodo	Compiti e prodotti degli studenti
Il anno liceo linguistico	Il problema dei rifiuti	italiano inglese scienze geostoria ed. civica	2011/12, II per.	Costruzione collettiva di un Power Point Produzione di volantini e di cartelloni per la scuola finalizzati ad incrementare la raccolta differenziata dei rifiuti Prova esperta
I anno liceo linguistico	Leggere e scrivere l'ambiente	Italiano, inglese, scienze	2009/2010 II per.	Ricerca-azione in rete : percorso di lettura e riscrittura in classe con tecniche digitali su temi ambientali. Produzione di articoli giornalistici sul tema dei rifiuti <a href="http://www.liceopetrarcats.it/old_site/sperimentazione/Innovadidattica/">http://www.liceopetrarcats.it/old_site/sperimentazione/Innovadidattica/</a>
Il anno liceo classico	<i>Strade romane: l'Internet dell'antichità</i>	italiano latino geografia storia matematica	2011/12, II per.	Costruzione di un Power Point

**§ 7. Strumenti di valutazione**

Prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, test d'ingresso e di uscita disciplinari, prodotti degli studenti individuali e di gruppo, prove disciplinari di diverso tipo (vedi POF - Progettazione per Dipartimenti: Italianistica, Cultura classica, Lingue straniere)

**§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Al momento non sono state costruite rubriche di valutazione per l' Asse dei Linguaggi. Si fa riferimento alle rubriche del POF - Progettazione per Dipartimenti: Italianistica, Cultura classica, Lingue straniere.

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato