

**LA PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E PER TRAGUARDI  
FORMATIVI DAL PRIMO BIENNIO ALL'ULTIMO ANNO**

Rete delle scuole secondarie di II grado della provincia di Udine  
(Istituto capofila: Liceo "G. Marinelli" Udine)

**PROGETTAZIONE  
DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE  
LICEO SCIENTIFICO**

**PRIMO BIENNIO  
SECONDO BIENNIO e ULTIMO ANNO**

*Docenti Autori: Cristina Cisotto,  
Paola Meneghel,  
Mirella Roberta Ricci,  
Sabrina Stella*

*Scuole: Istituto Tecnico – Settore Economico "Antonio Zanon" Udine  
Liceo Scient. "N. Copernico" e Liceo Scient. "G. Marinelli" Udine*

## **PRIMO BIENNIO**

Materie e docenti:

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
<b>Prima Lingua</b>	<b>Cristina Cisotto, Paola Meneghel, Sabrina Stella</b>

### **§ 1. La normativa di riferimento**

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

**Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.**

### **§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono**

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Discipline</b>
<i>Imparare ad imparare</i>	Tutte
<i>Progettare</i>	Tutte
<i>Comunicare</i>	Tutte
<i>Collaborare e partecipare</i>	Tutte
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Tutte
<i>Risolvere problemi</i>	Tutte
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Tutte
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Tutte

**§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel primo biennio**

(Ciascun liceo provvederà a compilare questa sezione in base al proprio Piano dell'Offerta Formativa)

**§ 4. Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio**

Competenze relative all'asse	Disciplina/e	Anno	Saperi essenziali	Compiti di realtà
<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al</p> <p>fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.</p>	Prima Lingua	I - II	<p>I tempi del presente, del passato e del futuro nelle forme affermativa, negativa ed interrogativa.</p> <p>Le principali subordinate.</p> <p>I principali aggettivi e pronomi (possessivi, dimostrativi, personali soggetto e complemento...).</p> <p>Grado comparativo e superlativo.</p> <p>Forme verbi ausiliari e modali.</p> <p>Principali avverbi e preposizioni di tempo e di luogo.</p> <p>Regole di fonetica e pronuncia.</p> <p>Lessico relativo agli ambiti della presentazione di sé, famiglia, ambiente in cui vive lo studente, attività del tempo libero, la scuola, la città o la regione, situazioni di vita quotidiana (ristorante, supermercato, ufficio postale, indicazioni stradali)....</p>	<p>Presentazione delle opere d'arte e dei relativi periodi in italiano ed in lingua straniera.</p> <p>Redazione di una relazione attinente al corpo umano o ad un ambiente naturale.</p>

**§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC**

-UdA: discipline italiano, lingua straniera, storia dell'arte - "Percorso alla scoperta delle antiche civiltà nella città o nella regione"

**§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC**

- UdA: discipline italiano, lingua straniera, scienze - "Percorso di conoscenza del corpo umano e/o dell'ambiente naturale"

**§ 7. Strumenti di valutazione**

(test d'ingresso di asse, prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo, altro)  
- a scelta del singolo Consiglio di Classe

**§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Si fa riferimento alle rubriche previste dal POF – Dipartimento di Lingue Straniere

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Leggere:</b> comprendere testi scritti di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo, scientifico, argomentativo etc.), su argomenti di interesse personale, quotidiano e/o sociale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e riconoscendo le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p><b>Base non raggiunto</b> Comprende parzialmente le informazioni richieste e confonde il significato di termini di uso corrente. Riconosce in modo incompleto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Non riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono.</p>	<p><b>Base</b> Comprende il significato essenziale di un testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo, ne individua scopo e destinatario. Riconosce le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche essenziali. Riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono, pur non entrando nei dettagli.</p>	<p><b>Intermedio</b> Comprende il significato globale di un testo e ne individua le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo, ne individua scopo e destinatario. Riconosce in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono.</p>	<p><b>Avanzato</b> Comprende tutte le informazioni di un testo, implicite ed esplicite, e inferisce anche il significato di lessemi non noti; utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconosce in modo completo e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Riconosce con sicurezza la struttura del testo nelle sue diverse parti.</p>

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Ascoltare:</b> comprendere le informazioni contenute nei messaggi orali (conversazioni, interviste, telefonate, messaggi dei media, filmati etc.) su argomenti di interesse personale, quotidiano e/o sociale, riconoscendo il registro (formale o informale) e le relative strutture grammaticali.</p>	<p>Comprende parzialmente il significato del messaggio orale, individuando solo alcune delle principali informazioni e le relative strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprende il significato essenziale e le informazioni principali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconosce il registro, lo scopo e il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Coglie il significato del messaggio orale, riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario; riconosce la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche con consapevolezza.</p>	<p>Comprende le informazioni implicite ed esplicite e infere anche il significato di elementi non noti; utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto ed alle finalità. Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
<p><b>Parlare:</b> Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e/o sociale; esporre su argomenti noti utilizzando input diversi (scaletta, immagini, presentazioni, tabelle, grafici, appunti etc.), distinguendo fra registro formale ed informale, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in relazione allo scopo.</p>	<p>Espone parzialmente e/o con difficoltà messaggi orali, con enunciati frammentari ed isolati, utilizzando in modo prevalentemente scorretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico limitato.</p>	<p>Espone in maniera semplice, complessivamente chiara, messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Espone in maniera sciolta e complessivamente corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Espone messaggi orali in maniera scorrevole, corretta ed efficace, adattandoli alle diverse situazioni, utilizzando opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico ampio e preciso.</p>
<p><b>Scrivere:</b> Produrre testi (descrizioni, lettere, e-mail, dialoghi, riassunti, blog e/o report, saggi, articoli etc.) su argomenti relativi all'ambito personale, quotidiano e/o sociale, utilizzando le opportune tipologie testuali e registri appropriati, e le relative strutture grammaticali.</p>	<p>Produce testi scritti incompleti e con errori, utilizzando in modo prevalentemente scorretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico limitato.</p>	<p>Produce testi scritti semplici e complessivamente chiari, utilizzando in modo prevalentemente corretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Produce testi scritti chiari complessivamente corretti, utilizzando opportunamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo ed al destinatario.</p>	<p>Produce testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ampio e preciso, pertinente allo scopo ed al destinatario.</p>

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Interazione:</b> Interagire in contesti comunicativi su temi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche.</p>	<p>Interagisce con difficoltà nei contesti comunicativi, utilizzando limitate strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico inadeguato.</p>	<p>Interagisce in modo semplice nelle situazioni comunicative, utilizzando in modo prevalentemente corretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative utilizzando in modo appropriato strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguato allo scopo e al destinatario, con discreta autonomia.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa difficoltà utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario, in completa autonomia.</p>
<p><b>Uso degli strumenti di comunicazione:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive.</p>	<p>Utilizza immagini superflue o non usa immagini, oppure la presentazione è fatta in modo tale da non supportare la comprensione dei contenuti. Eventuali testi scritti e/o orali non sono chiaramente decodificabili (leggibili o comprensibili).</p>	<p>Usa immagini non sempre efficaci (poco chiare o non corrispondenti all'argomento) e caratteri di difficile lettura. Seleziona ed organizza in modo non sempre coerente materiali e strumenti di comunicazione.</p>	<p>Utilizza in modo corretto le immagini che facilitano la comprensione dei contenuti. Usa un layout efficace e seleziona ed organizza in modo appropriato materiali e strumenti di comunicazione. Il contenuto non sempre è supportato graficamente.</p>	<p>Usa immagini per rafforzare i contenuti e facilitarne la comprensione. Utilizza in modo appropriato e vario i media. Eventuali testi scritti e orali sono facilmente fruibili. I punti principali risultano evidenziati in modo chiaro.</p>

## **SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO**

Materie e docenti:

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
<b>Prima Lingua</b>	<b>Cristina Cisotto, Paola Meneghel, Sabrina Stella</b>

### **§ 1. La normativa di riferimento**

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 21 - Norme per la definizione dei percorsi di orientamento all'istruzione universitaria e all'alta formazione artistica, musicale e coreutica, per il raccordo tra la scuola, le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché per la valorizzazione della qualità dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione ai corsi di laurea universitari ad accesso programmato di cui all'articolo 1 della legge 2 agosto 1999, n. 264, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettere a), b) e c) della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- Decreto Legislativo 14 gennaio 2008, n. 22 - Definizione dei percorsi di orientamento finalizzati alle professioni e al lavoro, a norma dell'articolo 2, comma 1, della legge 11 gennaio 2007, n. 1;
- C.M. 15 aprile 2009 n. 43 (Linee Guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita);
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 - Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 - Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.

**Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.**

### **§ 2. Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono**

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Discipline</b>
<i>Imparare ad imparare</i>	Tutte
<i>Progettare</i>	Tutte
<i>Comunicare</i>	Tutte
<i>Collaborare e partecipare</i>	Tutte
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	Tutte
<i>Risolvere problemi</i>	Tutte
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	Tutte
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Tutte

### **§ 3. Indicazioni: valori, criteri metodologici, esperienze fondamentali e passi più rilevanti del cammino proposto dalla scuola per perseguire le mete previste dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) nel secondo biennio e nell'ultimo anno**

(Ciascun liceo provvederà a compilare questa sezione in base al proprio Piano dell'Offerta Formativa)

**§ 4. Competenze e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel secondo biennio e ultimo anno**

<b>Competenze di riferimento</b>	<b>Disciplina/e</b>	<b>Anno</b>	<b>Saperi essenziali</b>	<b>Compiti di realtà</b>
<p>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato di testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo.</p> <p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici, su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.</p>	Prima Lingua	III - IV	<p>Tutti i modi ed i tempi verbali (forme semplici e progressive). Forma attiva e passiva. Tutte le proposizioni subordinate. Discorso diretto ed indiretto. Verbi con costruzioni particolari. Lessico relativo all'area semantica di indirizzo.</p>	<p>Pubblicazione di un articolo sul blog, sul giornale della scuola.</p> <p>Presentazione in Power Point di un lavoro di gruppo.</p>
		V	<p>Lessico e fraseologia relativamente ad attività di studio e lavoro pertinenti all'indirizzo di studio.</p>	<p>Presentazione di Power Point relativamente ad aspetti di tipo culturale, artistico e storico del proprio territorio.</p>
		V		<p>Presentazione di ricerche relative ad argomenti di tipo letterario, scientifico e di attualità, con l'utilizzo della nuova tecnologia.</p>



**§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti della stessa area, da proporre ai CdC**

- UdA: Il viaggio – italiano, lingua straniera, storia dell’arte per le classi terze/quarte

**§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra aree differenti, da proporre ai CdC**

- UdA: Il tema dell’identità – italiano, lingua straniera, storia dell’arte, filosofia per le classi quinte

**§ 7. Strumenti di valutazione**

(prove interdisciplinari, verifiche al termine delle UdA, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo, altro)  
- a scelta del singolo Consiglio di Classe

**§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)**

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

Si fa riferimento alle rubriche previste dal POF – Dipartimento di Lingue Straniere

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Leggere:</b> comprendere testi scritti di varia tipologia (descrittivo, narrativo, informativo, letterario, scientifico, argomentativo etc.), su argomenti di interesse personale, quotidiano e/o sociale, letterario, scientifico e culturale, impiegando strategie di lettura adeguate e diversificate in relazione al contesto comunicativo e riconoscendo le strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p><b>Base non raggiunto</b> Comprende parzialmente le informazioni richieste e confonde il significato di termini di uso corrente. Riconosce in modo incompleto le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Non riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono.</p>	<p><b>Base</b> Comprende il significato essenziale di un testo pur individuando solo alcune informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo, ne individua scopo e destinatario. Riconosce le principali strutture grammaticali e le funzioni linguistiche essenziali. Riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono, pur non entrando nei dettagli.</p>	<p><b>Intermedio</b> Comprende il significato globale di un testo e ne individua le informazioni specifiche. Riconosce il tipo di testo, ne individua scopo e destinatario. Riconosce in modo adeguato le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Riconosce la struttura del testo e le diverse parti che lo compongono.</p>	<p><b>Avanzato</b> Comprende tutte le informazioni di un testo, implicite ed esplicite, e inferisce anche il significato di lessemi non noti; utilizza in modo efficace le diverse strategie di lettura. Riconosce in modo completo e approfondito le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. Riconosce con sicurezza la struttura del testo nelle sue diverse parti.</p>

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Ascoltare:</b> comprendere le informazioni contenute nei messaggi orali (conversazioni, interviste, telefonate, messaggi dei media, filmati etc.) su argomenti di interesse personale, quotidiano e/o sociale, scientifico e culturale, riconoscendo il registro (formale o informale) e le relative strutture grammaticali.</p>	<p>Comprende parzialmente il significato del messaggio orale, individuando solo alcune delle principali informazioni e le relative strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprende il significato essenziale e le informazioni principali del messaggio orale ed il contesto comunicativo; riconosce il registro, lo scopo e il destinatario e semplici strutture grammaticali e funzioni linguistiche.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite richieste ed alcune implicite. Coglie il significato del messaggio orale, riconoscendone il registro, lo scopo e il destinatario; riconosce la maggior parte delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche con consapevolezza.</p>	<p>Comprende le informazioni implicite ed esplicite e inferisce anche il significato di elementi non noti; utilizza in modo efficace le diverse strategie di ascolto in relazione al contesto ed alle finalità. Riconosce le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>
<p><b>Parlare:</b> Descrivere in maniera semplice e chiara esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano e/o sociale, letterario, scientifico e culturale; esporre su argomenti noti utilizzando input diversi (scaletta, immagini, presentazioni, tabelle, grafici, appunti etc.) distinguendo fra registro formale ed informale, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche in relazione allo scopo.</p>	<p>Espone parzialmente e/o con difficoltà messaggi orali, con enunciati frammentari ed isolati, utilizzando in modo prevalentemente scorretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico limitato.</p>	<p>Espone in maniera semplice, complessivamente chiara, messaggi orali, utilizzando le principali strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Espone in maniera sciolta e complessivamente corretta messaggi orali, utilizzando le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico adeguato.</p>	<p>Espone messaggi orali in maniera scorrevole, corretta ed efficace, adattandoli alle diverse situazioni, utilizzando opportune strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico ampio e preciso.</p>

Indicatori	Descrittori dei livelli			
<p><b>Scrivere:</b> Produrre testi (descrizioni, lettere, e-mail, dialoghi, riassunti, blog e/o report, analisi di testo letterario, saggi, articoli etc.) su argomenti relativi all'ambito personale, quotidiano e/o sociale, letterario, scientifico e culturale, utilizzando le opportune tipologie testuali e registri appropriati, e le relative strutture grammaticali.</p>	<p>Produce testi scritti incompleti e con errori, utilizzando in modo prevalentemente e scorretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico limitato.</p>	<p>Produce testi scritti semplici e complessivamente chiari, utilizzando in modo prevalentemente e corretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Produce testi scritti chiari complessivamente corretti, utilizzando opportunamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico adeguato allo scopo ed al destinatario.</p>	<p>Produce testi scritti corretti, coesi e ben articolati, utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche opportune, avvalendosi di un lessico ampio e preciso, pertinente allo scopo ed al destinatario.</p>
<p><b>Interazione:</b> Interagire in contesti comunicativi su temi di interesse personale, quotidiano e/o sociale, scientifico e culturale, attivando le opportune strategie relazionali e risorse linguistiche.</p>	<p>Interagisce con difficoltà nei contesti comunicativi, utilizzando limitate strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico inadeguato.</p>	<p>Interagisce in modo semplice nelle situazioni comunicative, utilizzando in modo prevalentemente corretto le strutture grammaticali e funzioni linguistiche e avvalendosi di un lessico essenziale.</p>	<p>Interagisce nelle situazioni comunicative utilizzando in modo appropriato strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguato allo scopo e al destinatario, con discreta autonomia.</p>	<p>Interagisce in situazioni comunicative di diversa difficoltà utilizzando strutture grammaticali, funzioni linguistiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario, in completa autonomia.</p>
<p><b>Uso degli strumenti di comunicazione:</b> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive.</p>	<p>Utilizza immagini superflue o non usa immagini, oppure la presentazione è fatta in modo tale da non supportare la comprensione dei contenuti. Eventuali testi scritti e/o orali non sono chiaramente decodificabili (leggibili o comprensibili).</p>	<p>Usa immagini non sempre efficaci (poco chiare o non corrispondenti all'argomento) e caratteri di difficile lettura. Seleziona ed organizza in modo non sempre coerente materiali e strumenti di comunicazione.</p>	<p>Utilizza in modo corretto le immagini che facilitano la comprensione dei contenuti. Usa un layout efficace e seleziona ed organizza in modo appropriato materiali e strumenti di comunicazione. Il contenuto non sempre è supportato graficamente.</p>	<p>Usa immagini per rafforzare i contenuti e facilitarne la comprensione. Utilizza in modo appropriato e vario i media. Eventuali testi scritti e orali sono facilmente fruibili. I punti principali risultano evidenziati in modo chiaro.</p>