

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

*Sotto-rete delle scuole secondarie di Udine, capofila ISIS "Malignani"
I.S.I.S. "Caterina PERCOTO" - Liceo economico sociale
di Udine*

a.s. 2014/2015

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

SECONDO BIENNIO

QUINTO ANNO

PREMESSA

Questo documento recepisce e completa la progettazione pubblicata nel 2014, nell'ambito del progetto Competenze 4: Progettazioni di Dipartimento. Il nucleo originario della progettazione dell'Asse storico-sociale ha fornito il modello per l'organizzazione dell'attività didattica per competenze elaborata per tutti gli Assi e per tutti gli anni di corso del Liceo Economico Sociale. La formalizzazione che qui viene presentata fa riferimento all'esperienza didattica realizzata dai consigli di classe (sez. Ae e Be) del Liceo Economico Sociale "C. Percoto" di Udine.

Docenti coinvolti:

I BIENNIO

Diritto – Economia Politica:	A. Chirico, G. Zoratto
Francese:	P. Fogar
Inglese:	L. Almaraz, C. Antonucci, G. Locurto
IRC:	P. Di Benedetto
Italiano, Storia – Geografia:	M.G. Fusciello, R. Spizzamiglio
Matematica:	V. Colle, A. Vitale
Scienze motorie e sportive:	L. Carrara
Scienze Naturali:	C. Coiutti
Scienze Umane:	L. Novello, N. Picotti, C. Tempo
Tedesco:	S. Contarin, G. De Filippo

II BIENNIO – V ANNO

Diritto – Economia Politica:	A. Chirico
Fisica:	N. Fumolo
Francese:	P. Fogar
Inglese:	L. Almaraz, C. Antonucci, G. Locurto
IRC:	D. Bozza, P. Di Benedetto
Italiano, Storia:	F. Di Filippo, F. Bassa de Montorsori
Matematica:	V. Colle, A. Vitale
Scienze motorie e sportive:	M. Baccos, L. Carrara
Scienze Umane:	L. Novello, N. Picotti, C. Tempo
Storia dell'Arte:	F. Tollardo
Tedesco:	G. De Filippo

1. IL LES "C.PERCOTO": PROFILO IN USCITA

Dal PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi (allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89):

Oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo economico-sociale dovranno:

- conoscere i **significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;**
- comprendere i caratteri **dell'economia come scienza delle scelte responsabili** sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del **diritto come scienza delle regole** di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le **categorie antropologiche e sociali** utili per la comprensione e classificazione dei **fenomeni culturali;**
- sviluppare la capacità di **misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali** indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le **prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;**
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le **istituzioni politiche** sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento".

Il LES si caratterizza come:

- il Liceo della interazione, in quanto ha come oggetto di studio le relazioni interpersonali (in particolare per materie quali l'economia, il diritto, le scienze umane). Inoltre, non prevedendo la spiccata prevalenza di una disciplina sulle altre, rimanda a una loro necessaria interconnessione;
- il Liceo della contemporaneità e della complessità, che educa al dubbio e alla critica e fornisce gli strumenti e le categorie interpretative per il confronto con la società globale;
- il Liceo della dimensione esperienziale dell'apprendimento, favorita dalla necessità di integrazione fra le discipline e di raccordo fra i percorsi formativi e il territorio.

In questo contesto, l'Asse storico-sociale dà l'orientamento generale e propone le linee fondanti di tutta l'offerta formativa dell'indirizzo (dipartimento), con il concorso degli assi dei linguaggi, matematico e scientifico-tecnologico. La finalità perseguita è la formazione di cittadini autonomi e responsabili, in grado di operare scelte consapevoli e di orientarsi nella complessa dimensione sociale, dimostrando capacità progettuali.

Il processo di insegnamento-apprendimento per competenze cerca sostegno negli agganci con l'esperienza concreta, riferendosi all'attualità, alle manifestazioni artistiche e culturali locali, alla collaborazione con esponenti del mondo produttivo, del privato sociale, dell'organizzazione amministrativa e dell'Università. In questo modo si offre agli studenti la possibilità di misurarsi con la realtà sociale e di ampliare l'orizzonte dell'esperienza formativa. A questo fine sono programmati dibattiti con esponenti della cultura e dell'economia, percorsi di approfondimento con testimoni e con esperti, viaggi d'istruzione (per es. quello a Bruxelles per le classi seconde) e scambi con scuole estere, soggiorni-studio in Inghilterra, interventi in concorsi (quali *Trento EconoMia*, *Concorso Terzani*, Expo per le scuole, concorsi Miur sulla Costituzione), in convegni (Festival del giornalismo, Festival dell'economia), in progetti finanziati dall'UE, contributi alle attività del FAI e del Programma Friuli Future Forum.

Gli approcci metodologici proposti sono coerenti con l'impostazione:

- contestualizzazione storica,
- approccio interdisciplinare alle tematiche,
- laboratori di ricerca di gruppo e individuali,
- analisi e dibattito dei problemi sociali contemporanei e locali,
- spazio alle idee degli studenti tramite brain-storming,
- confronto fra argomentazioni diverse,
- prodotti individuali e di gruppo,
- scambi sulla piattaforma didattica,
- presentazioni pubbliche,
- lettura del quotidiano in classe.
- collaborazioni con Enti, Associazioni, organizzazioni di categoria.

PROGETTAZIONE

PRIMO BIENNIO

La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione;
- Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.
- C.M. 43/2009 (orientamento)
- Legge 169/2008 e C.M. 86/2010 (Cittadinanza e Costituzione)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze chiave di cittadinanza	Materie coinvolte
<i>Imparare ad imparare</i>	Tutte
<i>Progettare</i>	
<i>Comunicare</i>	
<i>Collaborare e partecipare</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	
<i>Risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	

COMPETENZE DI ASSE E SAPERI ESSENZIALI, DISTINTI PER MATERIA

ASSE DEI LINGUAGGI

MATERIE COINVOLTE: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO CON IL CONCORSO DI TUTTE LE ALTRE MATERIE

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Italiano con il concorso delle altre materie	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>g. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei test h. Applicare strategie diverse di lettura. i. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. j. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p>	<p>Italiano con il concorso delle altre materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
<p>L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. b. Prendere appunti (e redigere sintesi e relazioni) c. Rielaborare in forma chiara le informazioni. d. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Italiano con il concorso delle altre materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>e. Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionali. f. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. g. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. h. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>	<p>Inglese Francese Tedesco</p>	<p>Lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Uso del dizionario bilingue. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studio la lingua. - Regole grammaticali fondamentali: <p>Inglese:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempi verbali per il presente • verbo modale can: abilità

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>i. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>j. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano</p>		<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi che finiscono con -ed e -ing • <i>Past simple</i>: verbo be (ripasso) • be born • <i>Past simple</i> • verbi e preposizioni nelle domande • <i>Past simple</i>: have e have got • like, be like e look like • pronomi interrogativi soggetto e complemento • i composti di some, any, every, no • too, (not) enough • comparativo degli aggettivi • (not) as...as... • superlativo degli aggettivi + in, of, less...than, the least • going to • after, before, when, while, as soon as • about to • was going to • <i>Present continuous</i>: futuro • <i>Present simple</i> futuro • going to, <i>Present continuous</i> e <i>Present simple</i> • comparativo degli avverbi • <i>Present perfect simple</i> (2) already, just, still, yet • infinito di scopo: to • scopo e uso: for + -ing • <i>Present perfect simple</i> (3) How long, for, since • <i>Present perfect</i> vs <i>past simple</i>: How long...? • would like • <i>Present simple</i> passivo • la preposizione by • make vs do • get • verbi modali will, may, might • avverbi di dubbio e certezza: maybe, perhaps, probably, definitely, certainly • zero e <i>first conditional</i> • if, when e unless

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
			<p>FRANCESE: <u>Règles de grammaire de base:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Articles définis/indéfinis, articles contractés, partitifs • prépositions de lieu,... • pluriel des noms et des adjectifs • expressions de temps • adjectifs démonstratifs, adjectifs possessifs, adjectifs qualificatifs, adjectifs interrogatifs, adjectifs exclamatifs, adjectifs indéfinis, forme affirmative, forme interrogative, forme négative • adverbes, adverbes en -ment • c'est/il est, il y a, en - y • comparatifs avec adj. et noms • pronoms personnels sujet, pronoms personnels toniques, pronoms personnels complément d'objet direct, pronoms personnels complément d'objet indirect, pronoms relatifs, exprimer l'heure, le mois, l'année,... • les verbes en -er, -ir, oir, -re • réguliers et irréguliers • Accord des participes passés • <u>discours indirect</u> • <u>les temps</u> : • indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, impératif, gallicismes, participe passé. </p> <p>TEDESCO: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</i> • <i>uso del dizionario bilingue.</i> • <i>corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</i> • <i>semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.</i> • <i>cultura e civiltà dei paesi di cui si studio la lingua.</i> • <i>regole grammaticali fondamentali:</i> • <i>tempi verbali: il presente indicativo degli ausiliari e dei verbi regolari, dei verbi modali</i> • <i>verbi irregolari con modificazione tematica</i> • <i>verbi arbeiten, rechnen, antworten, finden</i> • <i>i verbi separabili e inseparabili</i> • <i>l'imperativo</i> • <i>pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo</i> • <i>pronomi interrogativi</i> </p>

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>nominativo, Accusativo, Dativo</i> • <i>la negazione nicht e kein</i> • <i>le parole composte</i> • <i>I plurali</i> • <i>il verbo mögen e la forma möchte</i> • <i>gli aggettivi possessivi</i> • <i>il genitivo sassone</i> • <i>preposizioni con dativo, accusativo e con entrambi I casi</i> • <i>Man</i> • <i>Es gibt</i> • <i>i verbi di posizione</i> • <i>i verbi riflessivi</i> • <i>il comparativo e il superlativo degli aggettivi</i> • <i>Präteritum dei verbi ausiliari il Präteritum dei verbi modali, dei verbi deboli e dei verbi forti</i> • <i>il Perfekt dei verbi deboli e dei verbi forti</i> • <i>frasi secondarie oggettive e causali e interrogative indirette.</i>
<p>L5 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>a. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte b. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Trasversale a tutte le materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte. - Principali forme di espressione artistica.
<p>L6 Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>a. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. b. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.).</p>	<p>Trasversale a tutte le materie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione telematica.

ASSE STORICO-SOCIALE

MATERIE COINVOLTE: STORIA/GEOGRAFIA, SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA, METODOLOGIA DELLA RICERCA), DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, IRC

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Specifiche dell'asse storico-sociale SS 1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>a. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. b. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. c. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. d. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. e. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. f. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia. g. Collocare le più rilevanti espressioni del pensiero psicologico secondo le coordinate temporali. Individuare gli elementi caratterizzanti la natura umana.</p>	<p>Storia Geografia (a -f) IRC (a - e) Diritto (a, b, c, d, f) Psicologia (b - g)</p>	<p>I ANNO Storia/Geografia L'origine e la diffusione dell'uomo sulla terra/ Vita nel Paleolitico/ Dal nomadismo alla vita sedentaria (agricoltura, stato, scrittura) Dal villaggio alle città/ Vivere nel vicino Oriente antico/ Storia delle civiltà antiche/ La mezzaluna fertile/ I Sumeri/ La civiltà Egizia/ Economia e ambiente di queste antiche civiltà/ Vita sociale e diritto/ Aspetto geografico delle civiltà antiche e confronto con attualità/ I flussi migratori ieri e oggi (attualità del Mediterraneo)/ I primi popoli del Mediterraneo e i Greci/ Vivere nell'antica Grecia (economia scienza tecnica e diritto); L'impero di Alessandro Magno e sua eredità/ Diffusione cultura greca/ Economia scienza tecnica (invenzioni, inventori e centri del sapere) Le leggende/ I diritti umani/ L'uomo e il paesaggio/ Approfondimenti (economia e ambiente, vita sociale e diritto, scienza tecnica) L'Italia e le sue origini/ Origini di Roma/ La repubblica romana dall'ascesa alla conquista del Mediterraneo/ Il tramonto della Repubblica/ Le riforme dei Gracchi/ Schiavi ieri e oggi/ Ottimati e Popolari/ Roma dalla guerra civile alla dittatura di Silla/ Approfondimenti di geografia: quadro socio economico dell'Italia/ Il mediterraneo non solo regione fisica/ Età di Cesare e sua eredità Diritto I principi generali del diritto: - le norme giuridiche, i loro caratteri e la loro efficacia - l'evoluzione storica del diritto - il rapporto giuridico e il contratto - Lo Stato e la società: - lo Stato e i suoi elementi costitutivi</p>

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>SS 2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, e dai trattati internazionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>a. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. b. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. c. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. d. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. e. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. f. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. g. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. h. Identificare alcuni modelli organizzativi e le modalità relazionali caratterizzanti. i. Correlare esperienze vissute e domande esistenziali. j. Documentare con miti, simboli e riti le modalità della comunicazione tra uomo e Dio.</p>	<p>Storia Diritto (a -f) Psicologia (f - g) IRC (a, g, h, i)</p>	<p>- le forme di Stato - le forme di governo - La Costituzione italiana: - radici storiche - struttura e caratteri</p> <p>Economia</p> <p>- Il sistema economico - Modello semplificato di sistema economico : la produzione – la distribuzione del reddito - la domanda - Soggetti del sistema economico - Il mercato.</p> <p>Scienze umane</p> <p>- Somministrazione, analisi, valutazione del questionario QMS. - Studio e metodo di studio; gli stili cognitivi, bisogni e motivazione (cognitivismo, Maslow) - I principali meccanismi che guidano la percezione visiva. - I contributi essenziali della psicologia della Gestalt alla comprensione dei processi percettivi - La teoria delle attribuzioni con cenni alle principali prospettive teoriche. - L'applicazione dei concetti di motivazione e di attribuzione ai contesti di apprendimento - La nozione di apprendimento in psicologia. I modelli interpretativi dell'apprendimento proposti dagli studiosi e i contributi dell'etologia - Gli elementi del linguaggio e le sue diverse funzioni. Le tappe evolutive dello sviluppo del linguaggio - I diversi meccanismi del pensiero e le loro interpretazioni. La riflessione sull'intelligenza, dall'analisi psicometrica a quella cognitivista</p> <p>Irc</p> <p>- Identificare le domande esistenziali; - Riconoscere le esperienze umane che permettono all'uomo di scoprire la dimensione religiosa - Definire le principali forme della comunicazione dell'uomo con Dio; - Riconoscere la presenza del sacro nella vita dell'uomo.</p>

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
SS 3 Riconoscere la caratteristiche essenziali di un sistema socio – economico per orientarsi nel sistema produttivo del proprio territorio.	a. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio b. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio	Diritto	II ANNO Storia/Geografia - L'Alto Medioevo e la formazione della società feudale: I Regni Romano-Barbarici, Teodorico e gli Ostrogoti, l'Impero di Giustiniano e la guerra greco-gotica. - La società dell'Alto Medioevo e l'ascesa del papato. - I Longobardi. - L'Impero di Carlo Magno. - L'Islam e la sua espansione. - La società feudale, caratteri generali: Il Basso Medioevo e la società moderna; lo sviluppo urbano e la rinascita dell'Europa - Le crociate. - I comuni. - La crisi dei poteri universali e la nascita delle monarchie nazionali. - Laboratorio di Geografia/ lavoro di gruppo su Siria e globalizzazione. - Diritti umani/ Unione Europea / Stati Uniti e loro caratteristiche - Il Belgio /caratteri fisici, politici ed economici. Diritto: - La Costituzione struttura e principi fondamentali - Il principio democratico e il circuito parlamentare - I partiti politici - La democrazia e i sistemi elettorali - Il diritto di voto e il Parlamento - Il Presidente della Repubblica - Il Governo, la P.A. - Le autonomie locali - La Magistratura - La Corte Costituzionale - L'Unione Europea
Trasversali a tutti gli assi: linguaggi L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. b. Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. c. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. d. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. e. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. f. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Tutte le materie	
L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	a. Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo b. Comprendere i contenuti principali di un messaggio contenuto in un testo scritto.		
L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. b. Prendere appunti (e redigere sintesi e relazioni). c. Rielaborare in forma chiara le informazioni.		
L.6. Utilizzare e produrre testi multimediali.	a. Comprendere i prodotti della comunicazione b. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.)		

COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Concorrenti di altri assi Asse matematico M3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>a. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. b. Convalidare i risultati conseguiti empiricamente e/o mediante argomentazioni.</p>	<p>Tutte le materie</p>	<p>Economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come funziona un sistema economico: relazioni causali tra produzione, distribuzione, domanda - La moneta: origini della moneta, funzioni della moneta, le specie di monete, il valore della moneta, la teoria quantitativa della moneta. - Il credito e le banche: nozione di credito, l'origine storica delle banche, la funzione delle banche, la riserva di liquidità e il moltiplicatore dei depositi, la politica monetaria e la banca etica. - L'inflazione: nozione di inflazione, cause dell'inflazione, effetti dell'inflazione, la deflazione. - I problemi del sud del mondo e la globalizzazione: lo sviluppo economico, i caratteri dello sviluppo, il debito dei paesi poveri, le cause del sottosviluppo, i possibili rimedi al sottosviluppo, la globalizzazione, la new economy nel mondo globalizzato, i rischi legati alla globalizzazione. - Le caratteristiche economiche del nostro territorio. - Le attività produttive del nostro territorio: le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità
<p>M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>a. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. b. Rappresentare graficamente classi di dati. c. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p>	<p>Tutte le materie</p>	<p>Scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cognizione sociale - L'influenza sociale - Stereotipi e pregiudizi - L'identità sociale - Le relazioni umane nel mondo del lavoro - Concetti base della metodologia della ricerca - La statistica - La raccolta dei dati
<p>Asse scientifico-tecnologico ST1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità.</p>	<p>a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. c. Presentare i risultati dell'analisi.</p>	<p>Tutte le materie</p>	<p>Irc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal mondo del mistero al concetto di Dio oggi - Conoscere i principali misteri e forme superstiziose e magiche. - Conoscere le principali espressioni culturali del concetto di Dio nel mondo contemporaneo. - Le religioni e l'Europa e la libertà religiosa. - Le grandi linee della storia biblica e l'origine. - Conoscere l'origine e la formazione del testo biblico. - Quando l'Alleanza va in crisi: alla ricerca degli idoli. - Conoscere alcune possibili forme di dipendenza dei giovani d'oggi.

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>M 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>I ANNO a. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. d. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. e. Dimostrare alcuni semplici teoremi, verificare proprietà. II ANNO a. Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. b. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. c. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. d. Applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano. e. In casi reali di facile leggibilità risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione. f. Dimostrare alcuni semplici teoremi, verificare proprietà.</p>	<p>Matematica</p> <p>Matematica</p>	<p>- Funzioni, proporzionalità diretta, lineare e inversa. - Probabilità: eventi, probabilità classica, probabilità della somma logica di eventi e del prodotto logico di eventi, probabilità condizionata. - Elementi di geometria piana: teoremi di Pitagora ed Euclide.</p>
	<p>M 3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p>I ANNO a. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. b. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. c. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. d. Tradurre enunciati dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. e. Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici. II ANNO a. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. b. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. c. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.</p>	<p>Matematica (tutte) Scienze Naturali (a→d)</p> <p>Matematica (tutte) Scienze Naturali (a→e)</p>	

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>d. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. e. Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici.</p> <p>I ANNO a. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. b. Rappresentare graficamente classi di dati. c. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. d. Elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico. e. Elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti. f. Determinare frequenze assolute e relative; trasformare una frequenza relativa in percentuale. g. Determinare valori medi e misure di variabilità.</p> <p>II ANNO a. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. b. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. c. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta, lineare o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica d. Comprendere la nozione di probabilità con esempi tratti da contesti classici. e. Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, della somma logica di eventi e del prodotto logico di eventi, calcolare la probabilità condizionata. f. Elaborare e gestire semplici calcoli e grafici attraverso un foglio elettronico. g. Usare alcuni strumenti informatici, al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici.</p>	<p>Matematica (tutte) Scienze Naturali (a→c) Scienze Motorie e Sportive (a,c)</p> <p>Matematica (tutte) Scienze Naturali (a → c) Scienze Umane (a, b, c) Scienze Motorie e Sportive (a)</p>	

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATERIE COINVOLTE: SCIENZE NATURALI, STORIA, DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI 1:ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI2: CONOSCENZE/CONTENUTI	
St 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<p>a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali.</p> <p>b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</p> <p>c. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.</p> <p>d. Presentare i risultati dell'analisi.</p> <p>e. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento.</p> <p>f. Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.</p> <p>g. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p>	<p>Scienze Naturali</p> <p>Scienze motorie e sportive</p> <p>con il concorso delle altre materie nel loro ambito specifico</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Concetto di misura e sua approssimazione.</p> <p>Principali strumenti e tecniche di misurazione.</p> <p>Sequenza delle operazioni da effettuare.</p> <p>Fondamentali meccanismi di catalogazione.</p> <p>Utilizzo dei principali programmi software.</p> <p>Concetto di sistema e complessità.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Semplici schemi per presentare correlazioni tra le variabili di un fenomeno appartenente all'ambito scientifico caratteristico del percorso formativo.</p>	<p>Contenuti classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le unità di misura. - Il modello atomico. - La tavola periodica. - Sostanze - La materia e le sue trasformazioni. - Il Sole ed il sistema solare. - Forma e dimensioni della Terra. - Moti della Terra. - Il sistema Terra-Luna. - Orientamento e la misura del tempo. - L'atmosfera. - Le variabili atmosferiche e il tempo meteorologico. - Mari e oceani. - Le acque continentali. - Il modellamento della superficie terrestre. - I fenomeni vulcanici. - I fenomeni sismici. - La struttura della Terra. <p>Contenuti classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli organismi viventi. - Comparsa della vita sulla Terra. - Teoria dell'evoluzione per selezione naturale. - La varietà della vita, la classificazione degli organismi. - La struttura delle cellule. - Crescita e riproduzione delle cellule. - Relazioni tra organismi ed ambiente. - Elementi di genetica: le basi chimiche dell'ereditarietà; modelli di trasmissione dei caratteri ereditari. - Forme e funzioni degli organismi. - L'alimentazione e la gestione.

			Diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.	<ul style="list-style-type: none"> - Gli scambi gassosi e il trasporto delle sostanze. - La riproduzione. - Gli organi di senso e la trasmissione degli impulsi nervosi. - La difesa dalle malattie.
ST 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	a. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	Scienze naturali	Concetto di calore e di temperatura.	<p>Contenuti Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il riscaldamento terrestre. - Inquinamento atmosferico e riscaldamento globale. <p>Contenuti classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni energetiche nelle cellule: la respirazione cellulare, - la fotosintesi clorofilliana
ST 3 Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<p>a. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>b. Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</p>	Scienze naturali Storia, Scienze Umane, Diritto/Economia (a)	<p>Strutture concettuali di base del sapere tecnologico.</p> <p>Il metodo della progettazione.</p>	<p>Contenuti classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento o applicazione di conoscenze acquisite a situazioni di vita reale. <p>Contenuti classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti delle biotecnologie e loro applicazioni

§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC:

Si rimanda al § 6, in quanto le UDA proposte e strutturate sono interasse. Segmenti di percorsi integrati fra materie dello stesso asse riguardano il taglio economico nella trattazione della storia, la trattazione del metodo di studio e scientifico, la percezione, la rilevazione e l'analisi dei fatti sociali, la costruzione del lessico specifico.

§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC

Primo anno - I quadrimestre

UdA 1 Accoglienza

Attività: visita della scuola, presentazione del POF e dei regolamenti, dei risultati di apprendimento previsti, lavori di gruppo e individuali su attitudini, motivazioni, interessi, individuazione dei livelli di partenza e degli stili cognitivi di ciascuno (questionario QMS, Gruppo MT, Università di Padova).

Materie coinvolte: tutte.

Prodotto atteso: ogni studente predispone il proprio portfolio e il curriculum vitae (anche in inglese).

UdA 2 La formazione del gruppo classe

Attività: percorso sulla relazione e sulla comunicazione, con il contributo di un professionista, esercitazioni, lavori di gruppo.

Materie coinvolte: Italiano, Storia/Geografia, Diritto, Scienze umane, IRC, Scienze motorie.

Prodotto atteso: condivisione di un progetto per la classe, da realizzare entro l'anno scolastico (obiettivo, regole, strategie) e monitoraggio della sua realizzazione (nel corso dell'intero anno scolastico).

II quadrimestre

UdA 3 I diritti dei minori

Attività: incontri con esperti e testimoni, visione di film e documentari, ricerche di fonti e materiali, lavori di gruppo.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Diritto, Scienze umane, IRC, Inglese, Scienze naturali.

Prodotto atteso: produzione di un articolo per la redazione ragazzi del *Messaggero Veneto*.

UdA 4 Il Comune

Attività: incontri con esperti, giochi di ruolo, visita a Palazzo D'Aronco.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Diritto, Scienze umane.

Prodotto atteso: elaborazione di una proposta di iniziativa per i giovani da presentare in Consiglio comunale.

UdA 5 La gestione di un budget personale

Attività: raccolta dati sull'uso del denaro e sullo stile di consumo, gioco interattivo sulla conduzione di un progetto (<http://www.postfinance-eventmanager.ch/it/spiel/spielvorschau/>), elaborazione di una pianificazione finanziaria in vista di

un progetto, uso del budget come strumento di controllo, definizione degli obiettivi del progetto, pianificazione del budget, controllo e valutazione del risultato.

Materie coinvolte: Matematica, Economia, Scienze umane.

Prodotto atteso: report sull'attività svolta e sulla realizzazione del progetto.

Secondo anno – I quadrimestre

UDA 1 Le trappole della mente

Attività: gruppi di lettura del testo di M.Motterlini, Le trappole della mente, Rizzoli, elaborazione di esempi e di sintesi sulla complessità del prendere decisioni.

Materie coinvolte: Scienze umane, Matematica, Economia.

Prodotto atteso: produzione di PPT per illustrare a coetanei i meccanismi cognitivi.

UDA 2 Una valigia per Bruxelles

Attività: percorsi di approfondimento con esperti, ricerche sul web.

Materie coinvolte: Italiano, Storia/geografia, Scienze umane, Matematica, Inglese, II Lingua straniera, Economia.

Prodotto atteso: articoli da inserire nel sito dedicato.

II quadrimestre

UDA 3 Costituzione, art. 10

Attività: incontri con esperti, testimonianza sui processi migratori di ieri e di oggi.

Materie coinvolte: Italiano, Geostoria, Scienze umane, Inglese e II Lingua straniera, Diritto/Economia.

Prodotto atteso: produzione di un cortometraggio per la partecipazione a un concorso MIUR.

UDA 4 La percezione sociale in numeri

Attività: elaborazione di un questionario, somministrazione, raccolta elaborazione dati, pubblicizzazione dei risultati.

Materie coinvolte: Italiano, Scienze umane, Matematica.

Prodotto atteso: report sull'indagine statistica realizzata.

§ 7. Strumenti di valutazione

- I prodotti delle UdA programmate, sia individuali, sia di gruppo (con pesi e griglie di valutazione allegate alla progettazione delle UdA, costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove interdisciplinari, al termine delle UdA previste, sulle materie coinvolte, che sostituiscono prove disciplinari, dando luogo sia a una valutazione per competenze, sia a una valutazione in decimi per le singole materie (le griglie di valutazione sono allegate alla progettazione delle UdA costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove disciplinari per competenze o per abilità, con indicazione delle competenze e/o delle abilità di riferimento e griglia di valutazione;
- per la classe seconda: svolgimento di una prova esperta a conclusione dell'anno scolastico.

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali (certificazione delle competenze).

A titolo esemplificativo, vengono proposte, per il I biennio, le rubriche relative alle competenze degli assi dei linguaggi, storico sociale, scientifico-tecnologico. Esse fanno riferimento allo schema seguente, che ciascun insegnante può applicare e tarare in riferimento alla prova prodotta:

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

Per la valutazione dei processi e dei prodotti, saranno utilizzate le griglie proposte dal prof. Dario Nicoli nei corsi di formazione dell'USR FVG <http://competenzesecondociclousrfvg.jimdo.com/competenze-2-unità-di-apprendimento/>.

RUBRICHE

ASSE DEI LINGUAGGI (Lingua straniera) (Cfr anche allegato in fondo al documento)

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche per l'Apprendimento Permanente (EQF).

Livelli di padronanza (EQF)			
1 <i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i> Livello A2 QCER	2 <i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i> Livello A2 / B	3 <i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i> <i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i> <i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i> Livello B1 QCER	4 <i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i> <i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i> <i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i> Livello B2 QCER
<p>Si orienta e coglie le informazioni più evidenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero..). Comprende a tratti, rilevandone parzialmente i nessi, alcuni semplici testi descrittivi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari. Compone brevi testi scritti semistrutturati di carattere settoriale. Esprime una comunicazione orale discontinua e descrittiva su argomenti noti, in situazioni simulate o reali prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, soggiorno all'estero). Propone intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, riproduce soluzioni standard predisposte da altri.</p>	<p>Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero..) cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi, Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette... testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico essenziale su argomenti noti Realizza intenzioni comunicative standard e con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di presentazione...). Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore nativo con argomentazioni semplici, ma pertinenti, espresse con lessico essenziale. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave contrastiva, con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali pro e contro un argomento o problema, impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche nel proprio indirizzo di specializzazione, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe, anche in versione multimediale. È in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e mail). Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti sia astratti, compresi testi descrittivi di carattere tecnico Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (parafrasi, giri di parole). Interagisce con un parlante nativo con argomenti espressi con lessico pertinente, struttura del testo articolata, e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di carattere tecnico connesso alla sua esperienza.</p>

"La didattica per competenze: Nuovi strumenti per la valutazione e certificazione delle competenze"

ASSE STORICO-SOCIALE

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	1. Individuare e descrivere eventi, fenomeni, modelli istituzionali e di organizzazione sociale.	Riconosce i principali eventi, fenomeni e modelli istituzionali e di organizzazione sociale.	Individua e descrive i diversi modelli istituzionali e sociali.	Individua le relazioni fra eventi, fenomeni, modelli istituzionali e sociali, con riferimento alle fonti.
	2. Contestualizzarli nel tempo e nello spazio.	Contestualizza correttamente gli eventi e i modelli fondamentali.	Si orienta autonomamente collocando eventi e modelli nel tempo e nello spazio.	Contestualizza fenomeni ed eventi individuando relazioni fra aspetti diversi.
	3. Interpretare i modelli osservati in relazione ai contesti storico, sociale, economico anche in confronto con le proprie esperienze.	Identifica nei vari modelli istituzionali e sociali le caratteristiche più significative in relazione ai contesti.	Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica.	Analizza le caratteristiche dei diversi modelli e le loro relazioni, mostrando capacità di approfondimento personale, con attenzione critica ai diversi approcci interpretativi.
	4. Confrontare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale.	Guidato, riesce a proporre qualche confronto sui macro modelli.	Confronta i diversi modelli, individuandone le caratteristiche distintive.	Confronta agevolmente i diversi modelli con un approccio personale.
	5. Rappresentare con modalità diverse gli aspetti rilevati.	Rappresenta in modo semplice e standardizzato gli aspetti rilevati.	Rappresenta gli aspetti rilevati anche in confronto alla propria esperienza.	Rappresenta con modalità diverse e originali gli aspetti rilevati.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente.	1. Riconoscere l'esistenza di un insieme di regole nel contesto sociale ed il loro significato rispetto a sé ed agli altri.	Riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento a una situazione operativa ben determinata.	Comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, distinguendo le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione.	Individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione e i fondamentali ordinamentali entro il contesto sociale e istituzionale, è in grado di proporle.
	2. Cogliere il fondamento delle norme giuridiche ed essere consapevoli delle responsabilità e delle conseguenze.	Coglie le responsabilità previste in caso di mancato rispetto di regole giuridiche molto conosciute.	È consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste per il mancato rispetto delle norme.	È consapevole non solo delle responsabilità personali per il rispetto delle norme, ma anche dei valori sottesi e sa distinguere fra trasgressioni di diversa gravità e natura, con riferimento a posizioni quali la disobbedienza civile.
	3. Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell'ambiente.	Coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale e all'ambiente.	Comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte e i loro compiti.	Comprende pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale e alla cura dell'ambiente, identificando i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte, e ponendosi in atteggiamento attivo di confronto e coordinamento nei confronti degli altri.

Competenze di asse	Indicatori	Descrittori dei livelli		
		Base	Intermedio	Avanzato
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	1. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale locale e globale rapportandoli a diversi modelli economici.	Individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente.	Confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi.	Utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche.
	2. Analizzare/valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità (in base a diversi criteri) dello sviluppo tecnico-scientifico-economico, con riferimento alle principali teorie interpretative.	Individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche che hanno influito sullo sviluppo economico.	Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici, cogliendo alcune criticità.	Coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici, con riferimento ai più rilevanti problemi attuali.
	3. Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale/globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro.	Individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire. Compila una semplice domanda.	Sa redigere un curriculum vitae finalizzato a un ambito lavorativo di interesse.	È consapevole delle proprie risorse personali e di opportunità/vincoli del mercato del lavoro in funzione di un progetto di vita e professionale, che ha iniziato a impostare.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

Competenza	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	Osserva e descrive in forma essenziale i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale riconoscendone le variabili più evidenti.	Osserva con attenzione e descrive i fenomeni selezionando con pertinenza i dati raccolti.	Osserva con senso critico, analizza i dati raccolti interpretandoli con originalità, descrive i fenomeni oggetto d'indagine utilizzando i concetti di sistema e di complessità.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	Presenta, in contesto guidato ed in modo essenziale, i risultati di un'analisi qualitativa e/o quantitativa dei fenomeni oggetto di indagine.	Analizza gli aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni oggetto d'indagine e individua, anche su sollecitazione del docente, interpretazioni basate su semplici modelli.	Analizza in maniera sistemica i fenomeni oggetto d'indagine apportando autonomamente contributi originali.
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Riconosce, se guidato, le potenzialità delle tecnologie identificando la necessità del loro utilizzo.	Riconosce le potenzialità delle tecnologie identificando possibili soluzioni/utilizzazioni per la risoluzione di semplici problemi.	Riconosce compiutamente le potenzialità delle tecnologie e la loro ricaduta nel contesto culturale e sociale definendo linee di progetto risolutive.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La normativa di riferimento

Si rimanda a quanto proposto a pag. 3.

Le competenze e i risultati di apprendimento indicati nello schema sono desunti dal confronto fra quelli che il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dei Licei, allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89) prevede in uscita per i Licei in generale e quelli che lo stesso documento indica come specifici del Liceo Economico Sociale (qui sottolineati).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze chiave di cittadinanza	Materie coinvolte
<i>Imparare ad imparare</i>	Tutte
<i>Progettare</i>	
<i>Comunicare</i>	
<i>Collaborare e partecipare</i>	
<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	
<i>Risolvere problemi</i>	
<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	

COMPETENZE TRASVERSALI, COMUNI A TUTTI GLI ASSI/AREE

Competenze trasversali (comuni a tutti gli assi/aree e a tutte le materie)		Materie coinvolte
AREA METODOLOGICA	1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita 2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti 3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	Tutte
AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA	1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui 2. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni 3. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	

§ 4. Competenze e risultati di apprendimento relativi ai singoli assi e conoscenze, distinte per materia e per anno, previsti per il secondo biennio e il quinto anno

SECONDO BIENNIO

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

ASSE DEI LINGUAGGI

MATERIE COINVOLTE: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, TEDESCO, CON IL CONCORSO DI TUTTE LE ALTRE MATERIE

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	<p>a. esprimersi in forma scritta in modo chiaro, corretto ed efficace</p> <p>b. operare scelte linguistiche adeguate alla situazione e agli scopi comunicativi</p> <p>c. consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>d. utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>e. saper produrre testi argomentativi, espositivi, descrittivi, saggi brevi, articoli di giornale, analisi critiche adeguati alla situazione comunicativa, pertinenti alle consegne e conformi alle norme linguistiche</p> <p>f. riassumere, parafrasare, analizzare, commentare in forma scritta e orale testi di varia tipologia (saggi critici, documenti, testi narrativi e poetici)</p>	Tutte le materie, in relazione al loro ambito specifico	<p>ITALIANO LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo ad oggi - Decodifica e utilizzo di fonti informative, apparati critici, documenti - Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria" - Criteri per la redazione di un testo argomentativo, espositivo, critico. - Strumenti e strutture della comunicazione multimediale e audiovisiva <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli autori, le opere, i fenomeni letterari più significativi, testi e autori fondamentali delle diverse epoche, - il contesto storico-culturale in cui operarono gli autori e si svilupparono le linee di pensiero e del sistema letterario italiano - elementi di identità e diversità tra la letteratura italiana e quelle straniere <p>Terza</p> <p>1. Il Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico • La cultura medievale • La poesia italiana tra Duecento e Trecento: la lirica prestilnovista, lo Stilnovo, la poesia comico- realistica. <p>2. Dante Alighieri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario • Caratteri generali delle seguenti opere: <i>Rime</i>, <i>Vita nova</i>, <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>Epistole</i>, <i>De Monarchia</i> • <i>INFERNO</i>, lettura, analisi e commento di sei canti.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la	<p>a. cogliere le relazioni tra testo, poetica, contesto storico e culturale</p> <p>b. avere coscienza della storicità della lingua italiana e delle varietà d'uso dell'italiano moderno</p> <p>c. saper riconoscere i principali generi letterari a partire dalle caratteristiche formali.</p>	Italiano (tutte)	

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	<p>d. operare confronti tra autori, tematiche, generi narrativi</p> <p>e. produrre una interpretazione autonoma di un testo, sia in forma orale sia in forma scritta</p> <p>f. formulare semplici giudizi critici in merito a un'opera mettendola in relazione con il proprio vissuto</p>	(e,f) tutte le materie, in relazione al loro ambito specifico	<p>3. La prosa italiana tra Duecento e Trecento</p> <ul style="list-style-type: none"> Generi principali; letture da: Novellino, Bonvesin della Riva, Marco Polo e Dino Compagni. <p>4. Il Canzoniere di Francesco Petrarca</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario Secretum; Familiars. Canzoniere: il titolo e la struttura; la figura di Laura; i temi e lo stile. Lettura e analisi di alcune poesie. <p>5. Giovanni Boccaccio e il Decameron</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario Elegia di Madonna Fiammetta Decameron: la genesi, il titolo e l'ambientazione; struttura, temi e stile. L'opera e il suo tempo. Lettura e analisi di alcune novelle. <p>6. La novella del Trecento in Italia e in Europa: F. Sacchetti; G. Chaucer.</p> <p>7. Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Il tramonto del medioevo L'Umanesimo (caratteri generali) Il Rinascimento (caratteri generali). <p>8. La lirica e il poema del Quattrocento (caratteri generali): Lorenzo de' Medici, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo.</p> <p>9. Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario Orlando furioso: la composizione e i modelli, la trama, i personaggi, l'ambientazione e i temi principali, la tecnica narrativa e la struttura, lo stile Lettura e analisi di alcuni passi. <p>10. Niccolò Machiavelli e Il principe</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario Epistolario, Lettera a Vettori Il Principe: struttura e contenuti. Lettura, analisi e commento di alcuni brani. <p>11. La prosa italiana tra Quattrocento e Cinquecento: caratteri generali.</p> <p>12. Lirica, poema e teatro del Cinquecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il Petrarchismo: temi e scelte stilistiche. Analisi di sonetti tratti da opere di P. Bembo, G. Stampa, G. della Casa.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<p>a. Rispondere in modo pertinente alle domande</p> <p>b. Articolare un discorso in base ad un'organizzazione logica, consequenziale e corretta dal punto di vista morfosintattico.</p> <p>c. Utilizzare un linguaggio appropriato e, all'occorrenza, linguaggi settoriali.</p> <p>d. Selezionare idee pertinenti rispetto all'argomento trattato.</p> <p>e. Selezionare le informazioni al fine di effettuare contestualizzazioni e confronti.</p> <p>f. Formulare commenti e dare valutazioni personali adeguatamente motivate.</p>	Tutte le materie, in relazione al loro ambito specifico	

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
			<p>13. L'età della Controriforma: caratteri generali.</p> <p>14. Torquato Tasso e la <i>Gerusalemme Liberata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario. • La struttura della <i>Gerusalemme liberata</i> • Chiave di lettura: un poeta lacerato tra Rinascimento e Controriforma. • Lettura, analisi e commento di alcuni passi. <p>Quarta</p> <p>1.L'età barocca e la "Nova scienza" di G.Galilei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-culturale • Il Barocco: I generi letterari e la lirica nel Cinquecento; l'Arcadia (cenni). • Giovan Battista Marino • Paolo Sarpi e il genere storiografico. • La prosa scientifica di Galileo Galilei: analisi di passi tratti dal <i>Sidereus Nuncius</i>, dal <i>Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo</i> e dalla "Lettera a Benedetto Castelli". <p>2. Il Settecento, secolo dei Lumi e delle rivoluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo in Europa e in Italia: caratteri specifici, caratteri generali. • Lettura, analisi e commento di passi ricavati da opere di Voltaire, Rousseau, di Montesquieu o di D'Alambert o di Diderot o dall'Encycopedie. P. VERRI, <i>Il Caffè</i>; C. BECCARIA, <i>Dei delitti e delle pene</i>. <p>3.Il romanzo del Settecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo realista di costume, il romanzo filosofico, il romanzo sentimentale: caratteri specifici. • Passi estrapolati da: D. DEFOE, <i>Robinson Crusoe</i> ; VOLTAIRE, <i>Il Candido</i> ; W.GOETHE, <i>I dolori del giovane Werther</i> . <p>4. C. Goldoni e la riforma del teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario. • <i>Memoires</i>. • La locandiera: la vicenda e il suo valore simbolico. I personaggi, il ritmo, la lingua dell'opera. Lettura integrale della commedia. <p>5. NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO. Caratteri generali.</p> <p>6. G. PARINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario. • <i>Il Giorno</i> : lettura, analisi e commento di alcuni passi. • <i>Le Odi</i>: lettura, analisi e commento di un'ode. <p>7. V. ALFIERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario. • Lettura, analisi e commento di un passo tratto da <i>Saul o Mirra</i>.

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Avere acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello tra B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Avere acquisito in una seconda lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (utilizzare la lingua nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche). 	<p>a. LEGGERE: comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo.</p> <p>b. ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità anche attraverso i media.</p> <p>c. PARLARE: interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.</p> <p>d. SCRIVERE: produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo.</p> <p>e. RIFLETTERE: Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p> <p>f. Avere consapevolezza del valore che assume la traduzione per la ricezione di un testo letterario scritto in lingua straniera.</p>	<p>Inglese Francese, Tedesco</p>	<p>8. U. FOSCOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario. • <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni passi. • <i>Le Odi</i>. Lettura, analisi e commento di un'ode. • <i>I Sonetti</i>. Lettura, analisi e commento dei sonetti maggiori. • <i>Dei sepolcri</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni passi. <p>9. IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caratteri della cultura romantica</i>. • <i>Gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico</i>. • <i>La poetica romantica. Il Romanticismo in Europa e in Italia</i>. • <i>Letture, analisi e commento di due passi esemplari di prosa romantica europea (Es.: H. de Balzac o G. Berchet o Schlegel o Mazzini o Novalis ecc..) e un testo in poesia di autori romantici italiani o stranieri</i>. <p>10. A. MANZONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elementi fondamentali della vita e del percorso letterario</i>. • <i>Il romanzo storico: caratteri stilistici e finalità. Manzoni e la questione della lingua</i>. • <i>I Promessi sposi: la genesi, le redazioni, la costruzione dell'intreccio, il narratore, lo stile e la lingua</i>. • <i>Odi civili</i>. Lettura, analisi e commento di un'ode. • <i>Le tragedie</i>. Lettura, analisi e commento di alcuni passi. • <i>Lettere a M. Chauvet</i>. Passi. • <i>Lettera sul Romanticismo</i>. Passi. <p>11. PURGATORIO. Lettura, analisi e commento di sei canti.</p> <p>LINGUE STRANIERE Il dizionario monolingue e bilingue. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentuazione delle parole e intonazione. Elementi socio-linguistici e paralinguistici. Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua. Funzioni e vocaboli attinenti. Temi e problemi socialmente rilevanti per lo studente collocati in un contesto specifico-geopolitico, economico, sociale, letterario o artistico- presentati in testi letterari, informativi, argomentativi, documenti e "testi" artistici. Argomenti di studio comuni ad altre discipline.</p> <p>INGLESE Classe terza Regole grammaticali:</p>

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e altre lingue e culture moderne.</p>			<p><i>Past continuous e Past simple</i> When..., While..., As..., make, let someone do something, be allowed to frasi relative determinative con who, which, that omissione del pronome relativo, preposizioni nelle frasi relative, pronome relativo whose verbi modali should, ought to, had/'d better frasi relative esplicative con who, which, whose frasi relative determinative e relative esplicative verbi modali must, can't, may, might, could must vs can't <i>Present perfect continuous: How long...?, for, since</i> <i>Present perfect continuous vs Present perfect simple</i> could/couldn't, managed to, would, could e might If I were you,... confronto fra il periodo ipotetico di primo e secondo tipo wish (1) Past simple, (on) my own, used to, costruzioni verbali con to o -ing stop, remember, forget</p> <p>Classe Quarta <i>Phrasal verbs, Question tags, Past simple passivo</i> need to, don't need to, needn't, should have, ought to have forma passiva: tutti i tempi make + complemento + verbo/aggettivo wish (2) Past perfect periodo ipotetico di terzo tipo, periodi ipotetici di primo, secondo e terzo tipo What + (a/an) + (aggettivo) + sostantivo verbi che introducono il discorso indiretto, discorso indiretto: altre costruzioni want/would like someone to..., be/get used to, be/get used to vs used to</p> <p>FRANCESE Classi Terza e Quarta Articles définis/indéfinis; articles contractés; Partitifs; prépositions de lieu,...; pluriel des noms et des adjectifs; expressions de temps; adjectifs démonstratifs; adjectifs possessifs; adjectifs qualificatifs; adjectifs interrogatifs; adjectifs exclamatifs; adjectifs indéfinis; forme affirmative; forme interrogative; forme négative; adverbess; adverbess en -ment; c'est/il est; il y a; en - y; exprimer</p>

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
			<p>l'heure, le mois, l'année, ...; comparatifs avec adj. et noms pronoms personnels sujet; pronoms personnels toniques; pronoms personnels complément d'objet direct; pronoms personnels complément d'objet indirect; pronoms relatifs; pronoms possessifs; pronoms démonstratifs; pronoms interrogatifs; pronoms indéfinis; discours indirect; les verbes en -er, -ir, -oir, -re; réguliers et irréguliers <u>les temps</u>: indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple, impératif, gallicismes, conditionnel présent, conditionnel passé, subjonctif, participe passé, participe présent. Accord des participes passés</p> <p>TEDESCO Classi Terza e Quarta Verbi anhaben, anziehen e tragen, aggettivo in funzione predicativa e attributiva, declinazione dell'aggettivo, avverbi ed espressioni che modificano il significato dell'aggettivo verbi con preposizione, declinazione dell'aggettivo, comparativo in funzione predicativa, superlativo relativo in funzione predicativa, preposizione aus e complemento di materia la declinazione dell'aggettivo: riepilogo, i pronomi indefiniti etwas e nichts + aggettivo, avverbi ed espressioni che modificano il significato del comparativo, sehr o viel?, interrogativi "welch" e "was für ein" frase secondaria come secondo termine di paragone, uso di als e wie, verbi con preposizione, comparativo e superlativo con funzione attributiva frase temporale con wenn, infinito con e senza zu, frase infinitiva, verbo brauchen, tun, verbo modale sollen, verbi con pronome riflessivo al dativo, apposizione interrogative indirette con ob, verbi ed espressioni con preposizioni, gli avverbi pronominali, i pronomi indefiniti ein-, kein- e welch-, pronomi e avverbi indefiniti con irgend-, il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe il Präteritum, la frase temporale con als, wenn, wann e als il passivo, il genitivo, le preposizioni con il genitivo, la preposizione außer frase finale con um... zu e damit, frase secondaria consecutiva con so...dass, formazione del futuro con werden, uso della prep. zu per esprimere un fine ripasso della prop relativa, la frase relativa con was, wo, wer, la frase temporale, avverbi e prep. che indicano anteriorità e durata Konjunktiv II, periodo ipotetico.</p>

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare regole e tecniche per la ricerca individuale e condivisa b. Utilizzare regole e tecniche per la comunicazione c. Utilizzare regole e tecniche per l'espressione di sé d. Ricercare e selezionare dati e informazione. e. Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di indirizzo f. Gestire in modo autonomo e responsabile strumenti e procedure multimediali in un contesto di studio. 	<p>Tutte le materie, in relazione al loro ambito specifico</p>	

AREA STORICO-UMANISTICA

ASSE STORICO-SOCIALE

MATERIE COINVOLTE: DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, IRC, CON IL CONCORSO DI ITALIANO, LINGUE

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale nel periodo storico preso in esame.</p>	<p>a. Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale del periodo storico preso in esame b. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali c. Leggere e interpretare correttamente i testi e le fonti d. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico e. Saper esporre gli eventi storici seguendo criteri spazio-temporali e logico-consequenziali.</p>	<p>Tutte le materie dell'asse, in relazione al loro ambito specifico</p>	<p>Filosofia Classe Terza - Acquisizione delle fondamentali nozioni relative alla storia della filosofia ed al pensiero dei filosofi proposti (autori e temi del pensiero antico e medievale, i presocratici, i sofisti, Socrate, Platone, Aristotele, l'etica nell'età ellenistica, Agostino, Tommaso) - Distinzione delle diverse branche del sapere filosofico - Individuazione di problemi e metodi, autori e movimenti della filosofia - Conoscenza del contesto storico in cui è inserito il filosofo e la tradizione culturale di riferimento - Conoscenza delle caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) - Confidenza con la lettura di testi filosofici</p>
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>a. Confrontare le proposte del pensiero storico filosofico, artistico letterario religioso e delle scienze umane con problemi significativi della realtà contemporanea. b. Collocare le più rilevanti teorie del pensiero storico filosofico, artistico letterario religioso e delle scienze umane secondo le coordinate temporali c. Operare confronti fra espressioni culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi. d. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, e culturale esercita sulla produzione di idee. e. Distinguere tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. f. Individuare relazioni tra fatti, idee, atteggiamenti e prodotti artistici in considerazione del contesto di riferimento. g. Cogliere le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. h. Collocare nella dimensione spazio/temporale le esperienze dei principali autori studiati per</p>	<p>Anche Italiano Inglese Tedesco Francese</p> <p>Storia dell'arte</p>	<p>Classe Quarta - Acquisizione delle fondamentali nozioni relative alla storia della filosofia ed al pensiero dei filosofi proposti (autori e temi del pensiero moderno: Galilei, Cartesio, Hobbes, Locke, Hume, il pensiero politico ed economico dell'Illuminismo, Kant, Hegel) - Distinzione delle diverse branche del sapere filosofico - Individuazione di problemi e metodi, autori e movimenti della filosofia - Conoscenza del contesto storico in cui è inserito il filosofo e la tradizione culturale di riferimento - Conoscenza delle caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...) - Confidenza con la lettura di testi filosofici</p>

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>individuare in questi le radici del presente</p> <p>i. Riconoscere e analizzare produzioni artistiche di vario genere provenienti da diverse tradizioni culturali europee, mettendone a confronto forme e contenuti in una prospettiva interculturale.</p> <p>j. Saper "leggere" e valutare il contributo della tradizione cristiana nello sviluppo della civiltà umana, utilizzando correttamente e consapevolmente le fonti della fede cristiana e i documenti del magistero della Chiesa, in un confronto aperto anche con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>k. Saper declinare i tratti peculiari di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico, della Tradizione della Chiesa e con i contributi anche delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>IRC</p>	<p>Scienze umane</p> <p>Classe Terza</p> <p>Metodologia della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi, metodi, modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche: elaborazione dati, modelli rappresentativi di tipo qualitativo - Principali tecniche di rilevazione dati e criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione. <p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita della disciplina - Caratteristiche generali delle principali teorie antropologiche e concetto di cultura connesso (Boas, M.Mead, Malinowsky, Mauss, Levi-Strauss, Geertz, Appadurai, Augè) - Culture, loro poliedricità e specificità riguardo: forme dell'identità: il Sé e l'altro, il corpo, individuo e persona. <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nascita della disciplina: rivoluzione industriale e rivoluzione tecnologica - Caratteristiche generali delle principali teorie sociologiche e modo di intendere l'individuo e la società (autori di riferimento: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Simmel, Scuola di Chicago, Strutturalfunzionalismo Parsons, Merton) - Identità e socializzazione - Agenzie di socializzazione (caratteri generali).
<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>a. Leggere e valutare le diverse fonti (storiche, storiografiche, letterarie, iconografiche, cartografiche).</p> <p>b. Usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative specifiche.</p> <p>c. Riconoscere il valore dei principali siti archeologici, dei beni culturali mobili e immobili e delle strutture museali che definiscono la ricchezza culturale del nostro paese, potenziale fonte di crescita non solo civile ma anche economica dello stato.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identità e socializzazione - Agenzie di socializzazione (caratteri generali).
<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi: spettacolo, musica e arti visive.</p>	<p>d. Essere in grado di raccogliere informazioni sulle fondamentali forme e strumenti di tutela e di valorizzazione dei beni culturali in un'ottica dinamica e non esclusivamente conservativa.</p> <p>e. Riconoscere l'interdipendenza tra i prodotti letterari e le altre modalità espressive non verbali.</p>		<p>Classe Quarta</p> <p>Metodologia della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi, metodi, modelli della ricerca nel campo delle scienze economico-sociali e antropologiche - Modelli rappresentativi di tipo quantitativo: elaborazione dei dati, incrocio delle variabili, costruzione dei modelli rappresentativi; principali tecniche di rilevazione dati e criteri di validità e di attendibilità del processo di rilevazione; gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda (gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard) - Concetto di interpolazione, dipendenza, regressione e correlazione.

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	a. Collocare nella dimensione spazio/temporale le esperienze filosofiche e scientifiche dei principali autori studiati per individuare in questi le radici del presente b. Cogliere il rapporto fra il contesto storico economico, sociale, e culturale e il pensiero scientifico c. Riconoscere le implicazioni economico sociali ed etiche dello sviluppo scientifico e tecnologico d. Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.	Filosofia Scienze Umane Storia	Antropologia - Culture, loro poliedricità e specificità riguardo: forme di famiglia e di parentela, adattamento all'ambiente, conoscenza, aspetto religioso e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica Sociologia - Caratteristiche generali delle teorie sociologiche e modo di intendere individuo e società. Teorie del conflitto (Wright Mills, Scuola di Francoforte, Dahrendorf). Approccio fenomenologico (Schütz, Mead, Goffman, Garfinkel), Touraine, Habermas, Luhmann, Bourdieu, Bauman, Giddens, Beck - La famiglia - L'organizzazione sociale - Istituzione status e ruolo socializzazione devianza mobilità sociale - Comunicazione, mezzi di comunicazione di massa - Secolarizzazione - La critica della società di massa. Diritto/Economia Classe Terza - I principi generali del diritto - I diritti reali - Le obbligazioni - Il contratto - La famiglia e la successione - Attualità - Storia dell'economia: argomenti correlati alla storia e alla filosofia - Il mercato: la domanda (il marginalismo, la teoria dell'utilità, la domanda del consumatore, la domanda di mercato, l'elasticità della domanda); il consumo (consumo e reddito, la tutela del consumatore, l'e-commerce); la produzione (l'attività produttiva, la funzione della produzione, prodotto medio e marginale), i costi di produzione, costi medi e marginali, costi privati e sociali; dall'offerta all'equilibrio del mercato (offerta e produzione, offerta del produttore, offerta del mercato, l'elasticità dell'offerta, il prezzo di equilibrio, l'equilibrio economico generale); le forme di mercato (la concorrenza perfetta, il mercato concorrenziale, verso i mercati non concorrenziali, il monopolio assoluto, la concorrenza monopolistica, l'oligopolio).
Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.	a. Analizzare i principali avvenimenti di ordine politico giuridico sociale ed economico del mondo contemporaneo. b. Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. c. Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea. d. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani.	Storia Diritto- Economia Scienze Umane IRC	e. Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico sociale. f. Conoscere le principali caratteristiche del sistema economico e mondo del lavoro in Italia e in Europa. g. Analizzare i fatti economici osservabili nello scenario italiano e le loro implicazioni giuridiche, sociali e politiche. h. Approfondire le tematiche legate a diritti reali, contratto, famiglia e consumo, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche.
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		Storia dell'arte Inglese Tedesco Francese	
Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.	a. Comprendere la relazione che esiste fra diritto e società con particolare riferimento a istituti di diritto privato e di diritto pubblico b. Comprendere un testo normativo c. Applicare il testo normativo per la risoluzione dei casi	Diritto- Economia Scienze Umane Storia	

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</p>	<p>d. Riconoscere e applicare i concetti relativi a proprietà e altri diritti reali e individuare le implicazioni sociali ad essi collegate e. Comprendere il concetto di obbligazione e di contratto con particolare attenzione ai riflessi sui rapporti sociali e ai collegamenti con i temi economici. f. Comprendere il concetto di famiglia come società naturale e riconoscere le implicazioni sociali ad essa collegate g. Individuare i concetti fondamentali della cultura economica con particolare riferimento al concetto giuridico d'impresa e di società h. Individuare la logica micro e macro economica riconoscendone le differenti specificità i. Comprendere la logica delle scelte di consumo e di produzione j. Riconoscere l'importanza dello scambio e del mercato come istituzione k. Riconoscere il valore del PIL in un sistema economico e riconoscere il reddito-spese per visualizzare gli effetti delle politiche fiscali l. Comprendere struttura e funzionamento del mercato monetario e finanziario m. Comprendere la complessità dei concetti di sviluppo e sottosviluppo.</p>		<p>Classe Quarta L'IMPRENDITORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impresa individuale e collettiva • le società di persone • le società di capitali • la crisi dell'impresa <p>IL LAVORO E LA LEGISLAZIONE SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • il diritto del lavoro • il rapporto di lavoro subordinato • il lavoro atipico • la legislazione sociale <p>STORIA DEL DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti in linea con quanto previsto nel programma di storia e filosofia <p>LA TEORIA DELL'IMPRESA E LA CURVA DI OFFERTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'attività produttiva • i costi e i ricavi • la curva di offerta <p>MERCATI PERFETTI E IMPERFETTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il mercato in concorrenza perfetta • i mercati imperfetti <p>IL REDDITO NAZIONALE E LA SUA DETERMINAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • le variabili della macroeconomia • la determinazione del reddito nazionale • l'analisi economica di breve periodo : la teoria Keynesiana
<p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.</p>	<p>a. Riconoscere gli elementi caratterizzanti la struttura sociale. b. Riconoscere gli elementi caratterizzanti lo sviluppo dell'individuo e la sua relazione con il contesto. c. Consolidare una mentalità ispirata al pluralismo, al riconoscimento e al rispetto delle diversità di pensiero, culturali e valoriali, ancorando l'oggetto di studio anche alla propria esperienza personale. d. Individuare i principali elementi di contesto utili a spiegare le teorie in esame. e. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile. f. Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle diverse scuole/correnti delle scienze sociali.</p>	<p>Scienze Umane Storia</p>	<p>IL MERCATO MONETARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la moneta, il sistema bancario e il mercato del credito • la teoria monetaria e la politica monetaria. <p>SVILUPPO E SOTTOSVILUPPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • lo sviluppo economico nel lungo periodo • il sottosviluppo e il problema della dipendenza • l'economia mondiale tra sviluppo della Cina e povertà in Africa <p>INFLAZIONE DISOCCUPAZIONE E CRISI DELLO STATO SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'inflazione • la disoccupazione <p>STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti in linea con il programma di storia e filosofia

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo ambiente, sintesi regionale) concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo ...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>	<p>a. Comprendere la natura e le finalità delle diverse prospettive ed approcci metodologici nell'analisi della dimensione spazio-temporale del singolo e delle collettività</p> <p>b. Comprendere come particolari collocazioni geografiche possano risultare determinanti per lo sviluppo della peculiarità delle diverse forme artistiche (materiali, tecniche, soggetti ricorrenti, concezione della forma).</p> <p>c. Operare confronti, formulando anche ipotesi interpretative degli eventi e dei processi in relazione alla realtà in continua trasformazione.</p> <p>d. Gestire mappe e carte geografiche per orientarsi in un ambiente nuovo.</p>	<p>Storia Diritto- Economia Scienze Umane Storia dell'arte IRC</p>	<p>linguaggio scultoreo e la ricerca artistica dall'età arcaica, a Mirone, Policleto e Fidia. Il Partenone</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo greco dalla crisi della polis al periodo ellenistico. Prassitele, Skopas, Lisippo i gruppi scultore monumentali. La pittura - Roma: dalle origini ai primi secoli dell'impero - Il mondo tardoantico e paleocristiano: Roma e l'Italia nel IV secolo. Le nuove capitali dell'impero d'Occidente: Milano e Ravenna. - Costantinopoli e l'impero d'Oriente. - L'arte longobarda - La nascita del Sacro Romano Impero: Carolingi e Ottoni - Il Romanico - Il Gotico dalle origini al Duecento. <p>Quarta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte medioevale - I padri fondatori del Rinascimento - La seconda generazione di artisti rinascimentali e i primi trattati artistici - Il 500: il Rinascimento maturo. - La pittura tonale veneziana - Il Manierismo. - Le varie anime del Seicento: naturalismo, classicismo e barocco - Verso l'epoca dei lumi. <p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'etica: fondamenti teorici, implicazioni pratiche, ripercussioni sociali. - La libertà: fondamenti teorici, forme e manifestazioni. - L'Islamismo: aspetti teologici, liturgici e socio-esistenziali. - Il dibattito contemporaneo rispetto alle grandi questioni etiche (pena di morte, legittima difesa). - Le principali religioni nel mondo: aspetti teologici, liturgici e socio-esistenziali: induismo e buddhismo. - Il dibattito contemporaneo rispetto alle grandi questioni etiche (donazione degli organi, la vita oltre la morte, l'eutanasia ecc..) - La felicità.

		<p>c. Comprendere le funzioni goniometriche, logaritmiche ed esponenziali e saper determinare le loro principali proprietà.</p> <p>d. Operare con le formule goniometriche.</p> <p>e. Utilizzare le proprietà e le caratteristiche delle funzioni goniometriche, logaritmica, esponenziale.</p> <p>f. Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche, logaritmiche, esponenziali.</p> <p>g. Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>h. Rappresentare ed interpretare correttamente i grafici delle funzioni goniometriche, logaritmiche, esponenziali.</p>		<p>- Equazioni di grado superiore al secondo (Le forme di un'equazione di grado superiore al secondo grado. Differenze nella risoluzione delle diverse tipologie di equazioni).</p> <p>- Equazioni e disequazioni irrazionali (Le equazioni irrazionali contenenti radicali quadratici e cubici intere e fratte. Le disequazioni irrazionali contenenti radicali quadratici e cubici intere. Le equazioni irrazionali contenenti radicali d'indice pari e dispari intere e fratte. Le disequazioni irrazionali contenenti radicali d'indice pari e dispari intere).</p> <p>- La parabola (L'equazione di una parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. L'equazione di una parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse. Le coordinate del fuoco del vertice della direttrice e dell'asse di simmetria di una parabola).</p> <p>- Disequazioni di secondo grado (Le equazioni di secondo grado e i legami con gli elementi che caratterizzano una parabola).</p> <p>- La circonferenza (L'equazione di una circonferenza. Le coordinate del centro e la formula del raggio di una circonferenza).</p> <p>- Statistica (Gli indici di posizione centrale: (ripasso media aritmetica, media ponderata, mediana e moda) media geometrica, media armonica, media quadratica e loro utilizzo in economia. Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard. Le tabelle di correlazione, contingenza e miste. Frequenze marginali e interne. Distribuzioni di frequenze).</p>
M 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<p>Classe Terza</p> <p>a. Applicare le principali formule e proprietà relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano</p> <p>b. Comprendere il concetto di luogo geometrico, ricavare le equazioni.</p> <p>c. Applicare le principali formule relative a circonferenza e parabola nel piano cartesiano.</p> <p>d. Determinare le rette tangenti a circonferenze e parabole.</p> <p>e. Utilizzare le proprietà dei triangoli rettangoli con angoli particolari.</p> <p>Classe Quarta</p> <p>a. Individuare le proprietà essenziali delle figure geometriche (circonferenza, poligoni) e riconoscerle in situazioni concrete.</p> <p>b. Comprendere la definizione di angolo.</p> <p>c. Applicare i teoremi di trigonometria a triangoli rettangoli e a triangoli qualunque.</p> <p>d. Operare sulla circonferenza goniometrica.</p>	<p>Matematica Fisica (a, e)</p> <p>Matematica Fisica (c)</p>		
M 3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<p>Classe Terza</p> <p>a. Progettare un percorso risolutivo di un problema di secondo grado, numerico o geometrico.</p> <p>b. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</p>	<p>Matematica</p> <p>Fisica: (a, b, c)</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>- Le funzioni e le loro proprietà (Definizione e proprietà di una funzione)</p> <p>- Le funzioni goniometriche (La circonferenza goniometrica (ripasso argomento già affrontato nell'anno precedente). Misure di angoli: radiante e grado decimale e</p>	

		<p>c. Convalidare i risultati conseguiti. d. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. e. Risolvere problemi di geometria analitica. f. Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici.</p> <p>Classe Quarta</p> <p>a. Progettare un percorso risolutivo di un problema. b. Risolvere triangoli mediante i teoremi di trigonometria ed applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria. c. Convalidare i risultati conseguiti empiricamente o mediante argomentazioni appropriate. d. Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici. e. Saper distinguere tra modelli matematici continui e discreti.</p>	<p>Diritto ed economia: (a, b, c, f)</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Diritto ed economia (a, c, d, e)</p>	<p>sessagesimale. Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante (definizioni, proprietà e rappresentazioni). Valori delle funzioni goniometriche nei punti di intersezione della circonferenza goniometrica con gli assi cartesiani. Le due relazioni fondamentali della goniometria. Funzioni goniometriche in angoli particolari(30°, 45°, 60°). Funzioni inverse delle funzioni circolari. Angoli associati).</p> <p>- Equazioni e disequazioni goniometriche (Formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione. Identità ed equazioni goniometriche. Disequazioni goniometriche).</p> <p>- La trigonometria (Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Teorema dell'area di un triangolo. Teorema della corda. Teorema dei seni. Teorema del coseno (o di Carnot).</p> <p>- Esponenziali (Definizione e proprietà di una funzione (ripasso contenuti anni scolastici precedenti). Funzione esponenziale nei casi :$0 < a < 1$ e $a > 1$ (casi particolari $a=0$ e $a=1$), caratteristiche e grafici relativi. Equazioni e disequazioni esponenziali con relativi sistemi. La capitalizzazione composta come esempio di utilizzo delle funzioni esponenziali.</p>
<p>M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>		<p>Classe Terza</p> <p>a. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. b. Riconoscere (anche in fisica) una relazione tra variabili, in termini di dipendenza lineare, proporzionalità diretta o inversa, proporzionalità quadratica e formalizzarla attraverso una funzione matematica. c. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di alcune funzioni fondamentali. d. Usare alcuni strumenti informatici, al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici. e. Determinare rapporti di derivazione e di composizione e i numeri indice (a base fissa e mobile). f. Comprendere il significato di interpolazione, dipendenza, regressione e correlazione.</p>	<p>Matematica</p> <p>Fisica (a, b)</p> <p>Scienze umane (a, b, c, e, f)</p> <p>Diritto ed economia</p>	<p>- Logaritmi (Definizione di logaritmo di un numero e sue proprietà. Funzione logaritmica nei casi :$0 < a < 1$ e $a > 1$, caratteristiche e grafici relativi. Equazioni e disequazioni logaritmiche con relativi sistemi. Individuazione di formule finanziarie in cui si usa il logaritmo di un numero.</p> <p>- Il Calcolo Combinatorio (Le disposizioni semplici e con ripetizione. Le permutazioni semplici e con ripetizione. Le combinazioni semplici e con ripetizione. I coefficienti binomiali e le loro proprietà. Le potenze di un binomio).</p> <p>- La probabilità (La probabilità di un evento secondo la concezione classica. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes.</p>

		<p>Classe Quarta</p> <p>a. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</p> <p>b. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>c. Riconoscere modelli di crescita o decrescita esponenziale.</p> <p>d. Elaborare e gestire semplici calcoli e grafici attraverso un foglio elettronico.</p> <p>e. Usare strumenti informatici, al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici.</p> <p>f. Saper individuare l'opportuno raggruppamento nel calcolo combinatorio e saper utilizzare le formule pertinenti ad ogni caso.</p> <p>g. Saper distinguere i vari approcci al calcolo delle probabilità.</p> <p>h. Saper gestire il problema delle prove ripetute.</p> <p>i. Saper gestire l'applicazione del teorema di Bayes nei due casi.</p>	<p>Matematica Fisica (a, b)</p> <p>Scienze umane (a, b, c, d)</p> <p>Diritto ed economia (a, b, c, d, e)</p>	<p>Concezione statistica di probabilità. Legge empirica del caso. Concezione soggettiva della probabilità. Concezione assiomatica della probabilità).</p> <p>- I modelli matematici e la teoria dei giochi (Modelli matematici continui. Modelli matematici discreti. La teoria dei giochi. Il dilemma del prigioniero)</p>
--	--	---	--	--

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
MATERIE COINVOLTE: FISICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>	<p>ST 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p><u>Classe Terza</u> a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti, le strutture e i modelli rappresentativi. c. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. d. Presentare i risultati osservativi e della loro analisi in forme coerenti ai modelli proposti. e. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. f. Analizzare un fenomeno naturale/realtà ambientale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze.</p> <p><u>Classe quarta</u> a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti c. Individuare, eventualmente con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli d. Presentare i risultati dell'analisi in forme coerenti ai modelli proposti</p>	<p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e Sportive (a; d)</p> <p>Scienze Umane (Metodologia della ricerca) (tutte)</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze Motorie e Sportive (a; d)</p> <p>Scienze umane (tutte)</p>	<p>FISICA Classe Terza - Le grandezze e la misura (L'indagine quantitativa e l'importanza del metodo. Le grandezze fisiche fondamentali lunghezza, massa, tempo. La misura delle grandezze fisiche. I fattori di conversione tra unità di misura. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza di una grandezza fisica. Le grandezze fisiche derivate: la densità di una sostanza. Misura diretta e indiretta). - La velocità e l'accelerazione (Identificare il concetto di punto materiale in movimento e di traiettoria. Creare una rappresentazione grafica dello spazio e del tempo. Scegliere il sistema di riferimento adeguato per lo studio del movimento di un punto materiale in una dimensione. Identificare il concetto di velocità media, mettendolo in relazione alla pendenza del grafico spazio-tempo. Riconoscere le relazioni matematiche tra le grandezze cinematiche spazio e velocità. Identificare e costruire la legge del moto rettilineo uniforme. Identificare il concetto di velocità istantanea. Rappresentare un moto vario. Identificare il concetto di accelerazione media, mettendolo in relazione alla pendenza del grafico velocità-tempo. Utilizzare il concetto di variazione di una grandezza in diversi contesti della vita reale. Costruire rappresentazioni grafiche del moto accelerato. Costruire le leggi della posizione e della velocità nel moto uniformemente accelerato. Applicare le leggi del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato per risolvere problemi in una dimensione. Calcolare le diverse grandezze fisiche nel moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. Descrivere il moto di</p>

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
		<p>e. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</p> <p>f. Analizzare un fenomeno naturale/realtà ambientale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze.</p>		<p>un punto materiale dall'analisi delle curve nei piani $s(t)$ e $v(t)$.</p> <p>- Le grandezze fisiche vettoriali (Grandezze fisiche vettoriali: modulo, verso e direzione di un vettore. Somma e differenza di vettori dal punto di vista grafico: la regola del parallelogramma. Scomposizione di un vettore lungo due direzioni assegnate. Primi esempi di grandezze vettoriali: il vettore spostamento e il vettore velocità).</p> <p>- I moti nel piano (Moto circolare uniforme: velocità periferica, velocità angolare, frequenza e periodo. La composizione dei moti).</p> <p>- I principi della dinamica (La forza elastica. La legge di Hooke. Il secondo principio della dinamica. Relazione tra massa e peso di un corpo. Il primo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Il moto circolare uniforme e la forza centripeta. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Il piano inclinato).</p> <p>- Lavoro ed energia (Il lavoro motore, lavoro nullo, lavoro resistente. La potenza. L'energia. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia meccanica in sistemi privi di forze non conservative).</p>
	<p>ST 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>Classe Terza</p> <p>a. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>Classe Quarta</p> <p>a. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p> <p>b. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>	<p>Fisica</p> <p>Fisica</p>	
	<p>ST 3 Essere consapevole del ruolo del sapere scientifico rispetto al contesto storico, culturale, sociale</p>	<p>Classe Terza</p> <p>a. Riconoscere le relazioni esistenti tra teorie scientifiche ed assetto del pensiero filosofico (* a discrezione del CdC).</p> <p>b. Comprendere l'utilità della fisica per lo sviluppo tecnologico e scientifico e dunque sociale, conoscere le possibili applicazioni dei principi teorici studiati.</p> <p>c. Conoscere l'evoluzione storica delle conoscenze relative alla spiegazione del moto (Aristotele, Galileo, Newton).</p> <p>Classe Quarta</p> <p>a. Riconoscere le relazioni esistenti tra teorie scientifiche ed assetto del pensiero filosofico (* a discrezione del CdC) contestualizzandole storicamente.</p>	<p>Fisica</p> <p>Filosofia (*a)</p> <p>Fisica</p> <p>Filosofia</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>- I principi della dinamica (La forza elastica. La legge di Hooke. Il secondo principio della dinamica. Relazione tra massa e peso di un corpo. Il primo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica. Il piano inclinato).</p> <p>- Lavoro ed energia (Il lavoro motore, lavoro nullo, lavoro resistente. L'energia. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale ed elastica. La conservazione dell'energia meccanica in sistemi privi di forze non conservative).</p> <p>- La temperatura (Temperatura. Le scale termometriche: Celsius, Kelvin e Fahrenheit Dilatazione lineare dei solidi. Dilatazione</p>

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
			<ul style="list-style-type: none"> - QUASIMODO: la vita e le opere; il pensiero e la poetica. Acque e terre. Giorno dopo giorno. - LA POESIA TRA LE DUE GUERRE - U.SABA: la vita; la poetica; il Canzoniere. - E. MONTALE: la vita e le opere ; lo sviluppo del pensiero e della poetica. Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera ed altro. - LA NARRATIVA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE. Lettura di alcuni passi tratti i da romanzi di A. Moravia, I. Silone, E. Vittorini. - IL NEOREALISMO: i temi, lo stile, i protagonisti del movimento. Lettura di alcuni passi tratti i da romanzi E. Vittorini, C. Levi; B. Fenoglio; P.P. Pasolini. - C. PAVESE: La vita, le opere, il pensiero e la poetica. La luna e il falò. - P. LEVI: la vita, il pensiero. Se questo è un uomo. - DANTE, Paradiso. Lettura, analisi e commento di cinque canti.
<p>Avere acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello tra B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Avere acquisito in una seconda lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue; - interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale (utilizzare la lingua nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche). <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e altre lingue e culture moderne</p>	<p>LEGGERE: comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo. Leggere alcuni articoli di giornale.</p> <p>ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità anche attraverso i media.</p> <p>PARLARE: interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali.</p> <p>SCRIVERE: produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo; scrivere il proprio curriculum e lettere di motivazione. Esprimere propri sentimenti, sensazioni, giudizi.</p> <p>RIFLETTERE: Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.</p>	<p>Inglese Francese Tedesco</p>	<p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corretta pronuncia e intonazione di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune e relative agli ambiti di indirizzo (sociale, economico e letterario) - Elementi socio-linguistici e paralinguistici - Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua - Funzioni e vocaboli attinenti e traduzioni dall'italiano - Temi e problemi socialmente rilevanti per lo studente collocati in un contesto specifico-geopolitico, economico, sociale, letterario o artistico- presentati in testi letterari, informativi, argomentativi, documenti e "testi" artistici. - Argomenti di studio comuni ad altre discipline. <p>INGLESE</p> <p>Approfondimento e ripasso di regole grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I tempi verbali in contesto - confronto fra il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo - phrasal verbs - ripasso di articoli, aggettivi (comparativi e superlativi) e pronomi indefiniti - coordinating connectors and subordinating connectors - modal verbs and their substitutes - time prepositions

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>a. Utilizzare regole e tecniche per la ricerca individuale e condivisa. b. Utilizzare regole e tecniche per la comunicazione. c. Utilizzare regole e tecniche per l'espressione di sé. d. Ricercare e selezionare dati e informazioni. e. Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di indirizzo f. Gestire in modo autonomo e responsabile strumenti e procedure multimediali in un contesto di studio.</p>	<p>Tutte le materie, in relazione a loro ambito specifico</p>	<p>- the more....the better (parallel increase) - discorso indiretto.</p> <p>FRANCESE <u>Règles de grammaire de base.</u> - articles définis/indéfinis; articles contractés; partitifs; prépositions de lieu,... - pluriel des noms et des adjectifs - expressions de temps - adjectifs démonstratifs; adjectifs possessifs; adjectifs qualificatifs; adjectifs interrogatifs; adjectifs exclamatifs; adjectifs indéfinis; - forme affirmative; forme interrogative; forme négative - adverbes; adverbes en -ment - c'est/il est; il y a; en - y - comparatifs avec adj. et noms - pronoms personnels sujet; pronoms personnels toniques; pronoms personnels complément d'objet direct; pronoms personnels complément d'objet indirect; pronoms relatifs; exprimer l'heure, le mois, l'année,... - les verbes en-er, -ir, oir, -re; réguliers et irréguliers - <u>les temps</u>: indicatif présent; passé composé; imparfait; plus-que-parfait; futur simple; impératif; gallicismes; conditionnel présent; conditionnel passé; subjonctif; participe passé; participe présent: - Accord des participes passés - pronoms possessifs; pronoms démonstratifs; pronoms interrogatifs; pronoms indéfinis - discours indirect.</p> <p>TEDESCO - Regole grammaticali: - Espressioni di tempo. - Verbi con preposizione mista. - Frasi secondarie dubitative introdotte da -ob. - Frasi secondarie concessive. - Frasi secondarie comparative. - Participio presente. - Traduzione di "ne". - Congiuntivo 1 e 2. - Il discorso indiretto.</p>

AREA STORICO-UMANISTICA

ASSE STORICO SOCIALE

MATERIE COINVOLTE: DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, STORIA, STORIA DELL'ARTE, IRC, CON IL CONCORSO DI ITALIANO, LINGUE

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale nel periodo storico preso in esame.	<ul style="list-style-type: none"> a. Orientarsi all'interno dei più significativi eventi storici analizzati soprattutto relativamente alla loro evoluzione politica, economica e sociale del periodo storico preso in esame b. Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali Leggere e interpretare correttamente i testi e le fonti c. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico d. Saper esporre gli eventi storici seguendo criteri spazio-temporali e logico-consequenziali. 	Tutte le materie dell'asse, relativamente ai contenuti trattati	<p>DIRITTO/ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La teoria dello Stato. - I principi fondamentali della costituzione e i diritti e doveri dei cittadini: l'organizzazione costituzionale la forma di governo, il sistema elettorale; parlamento; governo; presidente della repubblica; magistratura; corte costituzionale; l'amministrazione dello Stato. - Europa – organismi internazionali: il diritto globale - Stato e mercato - I fallimenti del mercato e il terzo settore : - Spesa pubblica e sistema tributario - La globalizzazione - Le politiche di stabilizzazione nell'area euro - Economia e ambiente <p>SCIENZE UMANE</p> <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; - Le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità, il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; - Gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito del mondo del lavoro e delle politiche pubbliche. <p>Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p> <p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle fondamentali nozioni relative alla storia della filosofia ed al pensiero dei filosofi proposti (autori e temi del pensiero contemporaneo: (Hegel) Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, il
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<ul style="list-style-type: none"> a. Confrontare le proposte del pensiero storico filosofico, artistico letterario religioso e delle scienze umane con problemi significativi della realtà contemporanea. b. Collocare le più rilevanti teorie del pensiero storico filosofico, artistico letterario religioso e delle scienze umane secondo le coordinate temporali c. Operare confronti fra espressioni culturali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi. d. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale, e culturale esercita sulla produzione di idee. e. Distinguere tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. f. Individuare relazioni tra fatti, idee, atteggiamenti e prodotti artistici in considerazione del contesto di riferimento. g. Cogliere le dinamiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale. h. Collocare nella dimensione spazio/temporale le esperienze dei principali autori studiati per individuare in questi le radici del presente i. Riconoscere e analizzare produzioni artistiche di vario genere provenienti da diverse tradizioni culturali europee, mettendone a confronto forme e contenuti in una prospettiva interculturale. 	anche Inglese, Tedesco, Francese	

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>j. Saper "leggere" e valutare il contributo della tradizione cristiana nello sviluppo della civiltà umana, utilizzando correttamente e consapevolmente le fonti della fede cristiana e i documenti del magistero della Chiesa, in un confronto aperto anche con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali</p> <p>k. Saper declinare i tratti peculiari di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico, della Tradizione della Chiesa e con i contributi anche delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>anche Inglese, Tedesco, Francese</p> <p>IRC</p>	<p>Positivismo e le varie reazioni e discussioni che esso suscita; almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.</p>
<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>	<p>a. Leggere e valutare le diverse fonti (storiche, storiografiche, letterarie, iconografiche, cartografiche).</p> <p>b. Usare in modo appropriato il lessico e le categorie interpretative specifiche.</p> <p>c. Riconoscere il valore dei principali siti archeologici, dei beni culturali mobili e immobili e delle strutture museali che definiscono la ricchezza culturale del nostro paese, potenziale fonte di crescita non solo civile ma anche economica dello stato.</p>	<p>Storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione delle diverse branche del sapere filosofico - Individuazione di problemi e metodi, autori e movimenti della filosofia. - Conoscenza del contesto storico in cui è inserito il filosofo e la tradizione culturale di riferimento. - Conoscenza delle caratteristiche dei principali tipi di testo filosofico (trattato, dialogo, lettera, aforisma...). - Confidenza con la lettura di testi filosofici.
<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi: spettacolo, musica e arti visive.</p>	<p>d. Essere in grado di raccogliere informazioni sulle fondamentali forme e strumenti di tutela e di valorizzazione dei beni culturali in un'ottica dinamica e non esclusivamente conservativa.</p> <p>e. Riconoscere l'interdipendenza tra i prodotti letterari e le altre modalità espressive non verbali.</p>		<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età dell'imperialismo e il dominio coloniale europeo - L'Italia giolittiana - La prima guerra mondiale - La rivoluzione russa - L'Europa e il mondo dopo il conflitto - L'Unione Sovietica tra le due guerre e lo stalinismo - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo - Gli Stati Uniti e la crisi del '29 - La crisi della Germania repubblicana e il nazismo - Il regime fascista in Italia - L'Europa verso una nuova guerra - La seconda guerra mondiale - Il bipolarismo Usa-Urss, la guerra fredda e i tentativi di "disgelo" - La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale - Scenari di crisi dell'assetto bipolare - Dalla seconda guerra mondiale alla caduta del muro di
<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>a. Collocare nella dimensione spazio/temporale le esperienze filosofiche e scientifiche dei principali autori studiati per individuare in questi le radici del presente</p> <p>b. Cogliere il rapporto fra il contesto storico economico, sociale, e culturale e il pensiero scientifico</p> <p>c. Riconoscere le implicazioni economico sociali ed etiche dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> <p>d. Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p>	<p>Filosofia Scienze Umane</p> <p>Storia</p>	

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale..</p>	<p>a. Analizzare i principali avvenimenti di ordine politico giuridico sociale ed economico del mondo contemporaneo. b. Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. c. Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea. d. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani. e. Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico sociale. f. Conoscere le principali caratteristiche del sistema economico e mondo del lavoro in Italia e in Europa. g. Analizzare i fatti economici osservabili nello scenario italiano e le loro implicazioni giuridiche, sociali e politiche. h. Approfondire le tematiche legate a diritti reali, contratto, famiglia e consumo, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche.</p>	<p>Storia Diritto- Economia Scienze Umane IRC Inglese, Tedesco, Francese Inglese Tedesco, Francese, limitatamente ad alcuni aspetti Storia dell'arte</p>	<p>Berlino - L'Italia della prima Repubblica STORIA DELL'ARTE - Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese: l'illuminismo e il neoclassicismo - Tra geometria e utopia: l'architettura di Etienne-Louise Boullée; il Cenotafio di Isaac Newton - Teorie artistiche neoclassiche: Winckelmann e Mengs - La scultura di Antonio Canova - La pittura di Jacques-Louis David - L'Europa della restaurazione: il Romanticismo - Tra neoclassicismo e romanticismo: sublime e pittoresco - La pittura tra paesaggio e misticismo: John Constable, Joseph M.W. Turner e Caspar David Friedrich; - La storia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix e Francesco Hayez - La nuova figura dell'ingegnere: l'ecclettismo e l'impiego dei nuovi materiali: ferro e vetro</p>
<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<p>a. Analizzare i principali avvenimenti di ordine politico giuridico sociale ed economico del mondo contemporaneo. b. Comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese anche per esercitare con consapevolezza diritti e doveri. c. Identificare i principi e i valori fondamentali propri della cittadinanza europea. d. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani. e. Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico sociale. f. Conoscere le principali caratteristiche del sistema economico e mondo del lavoro in Italia e in Europa. g. Analizzare i fatti economici osservabili nello scenario italiano e le loro implicazioni giuridiche, sociali e politiche. h. Approfondire le tematiche legate a diritti reali, contratto, famiglia e consumo, cogliendone le implicazioni sociali ed economiche.</p>	<p>Inglese Tedesco, Francese, limitatamente ad alcuni aspetti Storia dell'arte</p>	<p>- La stagione dell'impressionismo e la fotografia - Analisi d'opera: Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas e Auguste Renoir - Il postimpressionismo e la ricerca di nuove vie - Analisi d'opera: Paul Cezanne, Vincent Van Gogh e Paul Gauguin - Le ricerche sulla percezione visiva. e il neoimpressionismo scientifico Georges Seurat - L' Art Nouveau e sue varianti: Londra, Parigi, Vienna e Barcellona - Gustav Klimt e la Secessione viennese - L'architettura di Joseph Maria Olbrich e Adolf Loos - Le avanguardie storiche - L'espressionismo: Edvard Munch, Oskar Kokoschka, Egon Schiele - I Fauves: Henri Matisse. Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner - Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque - La stagione italiana del Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla</p>
<p>Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.</p>	<p>a. Comprendere la relazione che esiste fra diritto e società con particolare riferimento a istituti di diritto privato e di diritto pubblico b. Comprendere un testo normativo c. Applicare il testo normativo per la risoluzione dei casi</p>	<p>Diritto- Economia Scienze Umane Storia</p>	<p>- La stagione dell'impressionismo e la fotografia - Analisi d'opera: Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas e Auguste Renoir - Il postimpressionismo e la ricerca di nuove vie - Analisi d'opera: Paul Cezanne, Vincent Van Gogh e Paul Gauguin - Le ricerche sulla percezione visiva. e il neoimpressionismo scientifico Georges Seurat - L' Art Nouveau e sue varianti: Londra, Parigi, Vienna e Barcellona - Gustav Klimt e la Secessione viennese - L'architettura di Joseph Maria Olbrich e Adolf Loos - Le avanguardie storiche - L'espressionismo: Edvard Munch, Oskar Kokoschka, Egon Schiele - I Fauves: Henri Matisse. Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner - Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque - La stagione italiana del Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla</p>
<p>Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale..</p>	<p>d. Comprendere il testo normativo e. Saper applicare il testo normativo per la risoluzione dei casi f. Individuare il ruolo dello stato nell'ordinamento e nella funzionalità della repubblica g. Riconoscere le premesse storiche, i caratteri e i principi fondamentali della Costituzione h. Comprendere i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali e i caratteri del sistema elettorale italiano i. Comprendere il ruolo dell'Unione Europea e delle sue istituzioni j. Riconoscere nella vita economica, sociale e culturale l'intervento delle istituzioni europee e le decisioni di politica economica dell'Unione Europea k. Cogliere le connessioni tra fenomeni culturali</p>	<p>Diritto- Economia Scienze Umane Storia</p>	<p>- La stagione dell'impressionismo e la fotografia - Analisi d'opera: Edouard Manet; Claude Monet; Edgar Degas e Auguste Renoir - Il postimpressionismo e la ricerca di nuove vie - Analisi d'opera: Paul Cezanne, Vincent Van Gogh e Paul Gauguin - Le ricerche sulla percezione visiva. e il neoimpressionismo scientifico Georges Seurat - L' Art Nouveau e sue varianti: Londra, Parigi, Vienna e Barcellona - Gustav Klimt e la Secessione viennese - L'architettura di Joseph Maria Olbrich e Adolf Loos - Le avanguardie storiche - L'espressionismo: Edvard Munch, Oskar Kokoschka, Egon Schiele - I Fauves: Henri Matisse. Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner - Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque - La stagione italiana del Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla</p>

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>economici e sociali e le istituzioni politiche sia nazionali che comunitarie anche in riferimento alla dimensione globale</p> <p>l. Individuare la logica micro e macro economica riconoscendone le differenti specificità</p> <p>m. Individuare come i nuclei portanti della cultura economica intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - L'architettura di Antonio Sant'Elia - Arte tra provocazione e sogno - Il Dada: Marcel Duchamp e Man Ray - L'arte dell'inconscio, il surrealismo: Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì e Marc Chagall - Oltre la forma: l'astrattismo - Der Blaue Reiter: Franz Marc, Vasilij Kandinskij - Neoplasticismo: Piet Mondrian e Gerrit Thomas Rietveld - Giorgio De Chirico e la metafisica - Il razionalismo in architettura - L'esperienza del Bauhaus: Walter Gropius, Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe - La casa come macchina per abitare: Le Corbusier - Arte e civiltà di massa. La pop art: Andy Warhol - L'arte della strada. Graffiti writing: Keith Haring - La produzione industriale e l'industrial design.
<p>Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali..</p>	<p>a. Riconoscere gli elementi caratterizzanti la struttura sociale.</p> <p>b. Riconoscere gli elementi caratterizzanti lo sviluppo dell'individuo e la sua relazione con il contesto.</p> <p>c. Consolidare una mentalità ispirata al pluralismo, al riconoscimento e al rispetto delle diversità di pensiero, culturali e valoriali, ancorando l'oggetto di studio anche alla propria esperienza personale.</p> <p>d. Individuare i principali elementi di contesto utili a spiegare le teorie in esame.</p> <p>e. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile.</p> <p>f. Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle diverse scuole/correnti delle scienze sociali.</p>	<p>Scienze Umane Storia</p>	<p>IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> - temi etici fondamentali con particolare approfondimento dei punti più significativi nel contesto della società odierna; - le problematiche della religione di fronte alle emergenze del pianeta, come la distribuzione dei beni tra Nord e Sud del mondo, il rispetto dell'ambiente ecc.; - opportunità e problematiche legate alla globalizzazione: aspetti sociali, politici, economici, culturali ed etici; - la proposta cristiana nella società contemporanea: problemi sociali trattati in alcune encicliche e punti salienti della dottrina sociale della Chiesa; - Concilio Ecumenico Vaticano II: l'apertura della Chiesa al mondo, il dialogo, l'impegno cristiano al servizio della persona. - Madre Teresa, esempio di attualizzazione della proposta cristiana nella nostra epoca; - Gli interrogativi dell'uomo di oggi su Dio.
<p>Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dell'interdipendenza tra i fenomeni internazionali, locali e personali..</p>	<p>a. Saper confrontare le teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale e delle implicazioni del pensiero filosofico.</p> <p>b. Cogliere le connessioni tra fenomeni culturali economici e sociali e le istituzioni politiche sia nazionali, sia comunitarie anche in riferimento alla dimensione globale.</p> <p>c. Individuare le relazioni tra i fenomeni affrontati e la contemporaneità.</p> <p>d. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune varietà ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>e. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica e della ricerca sociale in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>f. Riconoscere il valore etico della vita umana come dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo.</p>	<p>Storia Filosofia Diritto-Economia Scienze Umane</p>	

COMPETENZE/RISULTATI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	g. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e con apertura alla ricerca della giustizia sociale ,all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.	IRC	
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo ambiente, sintesi regionale) concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo ...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<p>a. Comprendere la natura e le finalità delle diverse prospettive ed approcci metodologici nell'analisi della dimensione spazio-temporale del singolo e delle collettività</p> <p>b. Comprendere come particolari collocazioni geografiche possano risultare determinanti per lo sviluppo della peculiarità delle diverse forme artistiche (materiali, tecniche, soggetti ricorrenti, concezione della forma).</p> <p>c. Operare confronti, formulando anche ipotesi interpretative degli eventi e dei processi in relazione alla realtà in continua trasformazione.</p> <p>d. Gestire mappe e carte geografiche per orientarsi in un ambiente nuovo.</p>	Storia Diritto- Economia Scienze Umane Storia dell'Arte IRC	

AREA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

ASSE MATEMATICO

MATERIE COINVOLTE: MATEMATICA, FISICA, DIRITTO/ECONOMIA POLITICA, SCIENZE UMANE

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>	<p>M 1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale, fornendone le relative interpretazioni grafiche</p>	<p>a. Saper classificare le funzioni e individuarne le caratteristiche. b. Saper verificare e calcolare limiti di funzioni. c. Saper calcolare le derivate di funzioni. d. Comprendere il significato di integrale indefinito e definito. e. Saper calcolare integrali definiti e indefiniti.</p>	<p>Matematica Fisica (d)</p>	<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni e le loro proprietà (Definizione e proprietà di una funzione). - I limiti (Gli intervalli e gli intorno di un punto. I punti isolati e i punti di accumulazione. Definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. Definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite finito per x che tende ad infinito. Definizione di limite infinito per x che tende ad infinito. Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto). - Il calcolo dei limiti e la continuità di una funzione (Le operazioni sui limiti: somma algebrica, prodotto, potenza, funzione reciproca, quoziente di due funzioni. Forme indeterminate: $+\infty-\infty$; $0\cdot\infty$; ∞/∞; $0/0$. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Funzioni elementarmente continue e composizione di funzioni continue (somma, differenza, prodotto, quoziente, potenza, funzione di funzione... di funzioni continue). Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi; teorema di esistenza degli zeri. I tre tipi di punto di discontinuità per una funzione. Asintoto verticale, orizzontale e obliquo). - La derivata di una funzione (Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico. Derivata sinistra e destra. Punti stazionari e punti di non derivabilità. Teorema sulla continuità di una funzione derivabile. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate: somma algebrica, prodotto, quoziente. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di De L'Hospital).
	<p>M 2 Confrontare ed analizzare grafici, individuando relazioni e simmetrie</p>	<p>a. Riconoscere simmetrie assiali e centrali. b. Riconoscere dipendenze tra variabili. c. Riconoscere le caratteristiche e proprietà di una funzione dal suo grafico d. Riconoscere andamenti asintotici. e. Riconoscere punti stazionari.</p>	<p>Matematica Fisica (b,c)</p>	
	<p>M 3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e per lo studio di funzioni, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventuali potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>a. Sapere rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione. b. Saper individuare gli asintoti anche obliqui di una funzione. c. Saper interpretare graficamente lo studio della derivata di una funzione. d. Saper risolvere semplici problemi di massimo e di minimo. e. Progettare un percorso risolutivo di un problema di carattere economico con l'uso di strumenti e modelli matematici. f. Saper distinguere tra modelli matematici continui e discreti.</p>	<p>Matematica Fisica (a) Diritto ed Economia (a,,d, e)</p>	

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	<p>M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>a. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. b. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. c. Elaborare e gestire semplici calcoli e grafici attraverso un foglio elettronico. d. Usare strumenti informatici, al fine di rappresentare e manipolare oggetti matematici. e. Saper distinguere le diverse caratteristiche delle distribuzioni di probabilità (in particolare la distribuzione binomiale e qualche esempio di distribuzione continua). f. Saper applicare le conoscenze acquisite in contesti di tipo economico.</p>	<p>Matematica Scienze Umane (a, b, c, d) Diritto ed Economia (a, b, c, d, e)</p>	<p>- Studio di una funzione(razionale) (Funzioni crescenti e decrescenti (come conseguenze del teorema di Lagrange). Concavità e convessità di una funzione. Massimi, minimi e flessi). - Le funzioni in due variabili (argomento sviluppato per favorire la comprensione di alcuni concetti nell'ambito dell'economia che verranno affrontati all'università) (Definizione di funzione in due variabili. Definizione di derivate parziali. Applicazione all'economia: le funzioni marginali e l'elasticità). - Integrali (Cenni) (Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Linearità dell'integrale indefinito. Integrale definito. Interpretazione dell'integrale definito come area sottesa dal grafico della funzione). - La probabilità (Definizione di distribuzione di probabilità. La distribuzione binomiale. Le variabili casuali continue (con cenni di integrazione grafica). Distribuzione uniforme continua. Distribuzione normale). - Lecture grafici e tabelle (unità di apprendimento a supporto delle discipline Diritto ed Economia e Scienze Umane, Metodologia della ricerca) (Relazioni. Funzioni. Rapporti. Proporzioni. Percentuali. Grafici. Tabelle. Variabili discrete e continue. Elementi di macroeconomia e microeconomia (a cura della docente di Diritto). Elementi di Metodologia della ricerca (a cura della docente di Scienze Umane): a) saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari; b) saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali; c) organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico; d) saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.</p>

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
MATERIE COINVOLTE: FISICA, SCIENZE UMANE, FILOSOFIA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	ST 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	a. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc.) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. b. Organizzare e rappresentare i dati raccolti c. Individuare, eventualmente con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli. d. Presentare i risultati dell'analisi in forme coerenti ai modelli proposti. e. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. f. Analizzare un fenomeno naturale/realtà ambientale al fine di valutarne l'evoluzione nel tempo e le possibili conseguenze.	Fisica Scienze Motorie e Sportive (a; d) Scienze Umane	FISICA - La carica elettrica e la legge di Coulomb (L'elettrizzazione dei corpi per strofinio, materiali conduttori e materiali isolanti, l'elettrizzazione per contatto e per induzione, l'elettroscopio a foglie, la carica elettrica e il Coulomb, la conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb nel vuoto). - Il campo elettrico (Il concetto di campo elettrico, la linee di forza del campo elettrico, il campo elettrico per una carica puntiforme, la sovrapposizione di campi elettrici, campi elettrici di diverse configurazioni di cariche, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico). - Il potenziale elettrico (Forze conservative e non conservative, la natura conservativa della forza elettrica, il lavoro della forza elettrica e l'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi e per una configurazione di cariche, il potenziale elettrico e la sua natura scalare, il potenziale elettrico per una carica puntiforme e per una configurazione di cariche, il potenziale elettrico e il moto delle cariche, la relazione tra il campo elettrico e la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali). - Fenomeni di elettrostatica (Il condensatore: struttura, capacità e campo elettrico, il campo elettrico in un condensatore piano e la sua capacità, nel vuoto, collegamenti di condensatori: condensatori in serie e condensatori in parallelo, l'energia immagazzinata da un condensatore). - La corrente elettrica (La corrente elettrica e l'intensità di corrente, i generatori ideali di tensione, la prima legge di Ohm, resistori e resistenze, conduttori ohmici e non ohmici, la seconda legge di Ohm, resistività, la potenza elettrica e l'effetto Joule, collegamenti di resistenze: resistenze in serie e resistenze in parallelo, i circuiti elettrici e le leggi di Kirchhoff).
	ST 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	a. Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. b. Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	Fisica	
	ST 3 Essere consapevole del ruolo del sapere scientifico rispetto al contesto storico, culturale, sociale ed essere in grado di compiere scelte consapevoli nei riguardi delle problematiche scientifiche.	a. Riconoscere le relazioni esistenti tra teorie scientifiche ed assetto del pensiero filosofico (* a discrezione del CdC) contestualizzandole storicamente. b. Comprendere i collegamenti esistenti tra scienze e tecnologia, riconoscendone e valutandone le inevitabili ricadute sulla vita dell'uomo.	Fisica Filosofia Scienze Umane (*b)	

COMPETENZE RISULTATI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	SAPERI ESSENZIALI 1: ABILITÀ	MATERIE COINVOLTE	SAPERI ESSENZIALI 2: CONOSCENZE
	ST 4 Modellizzare gli eventi osservati entro quadri concettuali di ordine fisico.	a. Riconoscere i limiti del modello applicato nell'interpretazione di un fenomeno fisico e saper evidenziare le semplificazioni introdotte. b. Saper discutere criticamente la validità del modello alla luce dei risultati ottenuti, nel raffronto con la realtà osservata. c. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per risolverlo.	Fisica	- Fenomeni magnetici naturali (I magneti naturali e artificiali, il campo magnetico, le linee di forza del campo magnetico, il campo magnetico terrestre, la forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, la legge, di Biot-Savart, il campo magnetico di un solenoide). - Il campo magnetico (La forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère, cenni alle proprietà magnetiche dei materiali).
	ST 5 Aver padronanza della corporeità e del moto	a. Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adeguandosi ai diversi contesti e ritmi b. Realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta c. Esercitare e potenziare le capacità condizionali d. Applicare la tecnica di base di due o più discipline sportive individuali e/o di squadra e. Assumere comportamenti responsabili nella tutela della salute e della sicurezza.	Scienze Motorie e Sportive (a → e)	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Attività ed esercizi per potenziare le capacità condizionali e coordinative. - Attività ed esercizi (con e senza attrezzi) per consolidare la consapevolezza della propria corporeità. - Esercitazioni, con diversi gradi di approfondimento, al fine di padroneggiare le abilità specifiche e gli aspetti tecnico-tattici essenziali delle attività sportive individuali e/o di squadra. - Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni. - Conoscenze teoriche essenziali di anatomia e fisiologia umana relative all'attività motoria. - Progettazione e realizzazione di attività motorie autonome e finalizzate.

§ 5. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra materie prevalenti e concorrenti dello stesso asse, da proporre ai CdC:

Si rimanda al § 6, in quanto le UDA proposte e strutturate sono interasse. Segmenti di percorsi integrati fra materie dello stesso asse riguardano il taglio economico nella trattazione della storia, la trattazione del metodo specifico delle Scienze umane, la percezione, la rilevazione e l'analisi dei fatti sociali, la costruzione del lessico specifico, la trattazione di temi di storia economica.

§ 6. Unità di Apprendimento e/o percorsi integrati tra assi differenti, da proporre ai CdC

TERZO ANNO

I quadrimestre

UDA 1 Libertà e vincolo sociale: attualità di Antigone

Attività: Gruppi di lettura, analisi, commento, ricerca.

Materie coinvolte: Diritto, Storia, Italiano, Inglese, Filosofia, Scienze Umane, IRC, Storia dell'Arte.

Prodotto atteso: forme di attualizzazione del mito ("interviste impossibili" a personaggi storici o letterari, "dialoghi impossibili" fra personaggi storici o letterari, formulazione di temi per dibattiti).

II quadrimestre

UDA 2 Homo Consumens: denaro e consumi nella cultura dell'Occidente

Attività: indagine di carattere storico, analisi di carattere storico, economico, filosofico, sociale di diverse forme di consumo, storicamente determinate; ricerca sulle forme più recenti di scambio e di condivisione; partecipazione a conferenze, dibattiti sull'argomento, confronto con esperti, percorso di scoperta del commercio equo e solidale.

Materie coinvolte: Economia, Scienze umane, Inglese, II Lingua straniera, Matematica, IRC.

Prodotto atteso: costruzione di un video, stesura di un saggio o scrittura di un racconto da presentare al Convegno del Centro Balducci di Zugliano (settembre 2014).

UDA 3 Apprendisti "ciceroni": giornate FAI

Attività: indagine di carattere storico, artistico, economico e sociale sui beni artistici del territorio.

Materie coinvolte: Italiano, Storia, Inglese, Storia dell'arte, Economia.

Prodotto atteso: presentazione chiara e approfondita dell'esito delle ricerche ai visitatori nella giornata Fai.

Proposta di temi per UDA: la famiglia, la proprietà, il contratto, la cittadinanza economica, i diritti umani, la realizzazione di una semplice ricerca sociale di carattere qualitativo.

QUARTO ANNO

I quadrimestre

UDA 1 Il cambiamento del paradigma scientifico fra '500 e '600

Attività: gruppi di lettura, webquest.

Materie coinvolte: Filosofia, Italiano, Storia, Fisica, Matematica, IRC.

Prodotto atteso: predisposizione di materiali per un convegno sul tema.

UDA 2 La nascita del pensiero politico ed economico moderno

Attività: ricerche individuali e di gruppo.

Materie coinvolte: Storia, Diritto/Economia, Scienze sociali, Inglese, Matematica.

Prodotti attesi: glossari, mappe concettuali, saggi brevi.

II quadrimestre

UDA 3 La percezione sociale in numeri

Attività: elaborazione di un questionario sulla percezione del gioco d'azzardo, somministrazione, raccolta elaborazione dati, pubblicizzazione dei risultati in collaborazione con un sociologo dell'IRES.

Materie coinvolte: Italiano, Scienze umane, Matematica.

Prodotto atteso: report sull'indagine statistica realizzata.

UDA 4 Economia, filosofia, arte e politica nell'età del Romanticismo

Attività: gruppi di letture, webquest.

Materie coinvolte: Diritto/Economia, Scienze umane, Filosofia, Lingue straniere, Storia dell'arte.

Prodotti attesi: predisposizione di materiali per un convegno sull'argomento.

Proposta di temi per UDA

L'impresa, i beni comuni, la moneta e le banche, lo Stato, l'indagine sociale.

Progetto "Impresa virtuale" (collaborazione con Animaimpresa) – Progetto "Mani" (collaborazione con Confartigianato).

QUINTO ANNO

Proposta di temi per UDA

- Dadaismo e surrealismo (storia dell'arte, inglese, francese, filosofia, storia, italiano)
- Stato, Costituzione e istituzioni, burocrazia e amministrazione (diritto-economia, scienze umane, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte)
- Welfare, spesa pubblica e manovre di politica economica (diritto-economia, scienze umane, storia, IRC, francese)
- Terzo settore (diritto-economia, scienze umane, storia, italiano)
- Globalizzazione (diritto-economia, scienze umane, storia, italiano, IRC, inglese, francese, CLILL: modulo di storia in inglese)
- Unione Europea (diritto-economia, francese, inglese)
- Strumenti matematici per l'economia e le scienze umane
- Letture di diritto in inglese
- Percorsi interdisciplinari fra Storia-Italiano e inglese
- Moduli CLIL di Storia

§ 7. Strumenti di valutazione

- I prodotti delle UdA programmate, sia individuali, sia di gruppo (con pesi e griglie di valutazione allegate alla progettazione delle UdA, costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove interdisciplinari, al termine delle UdA previste, sulle materie coinvolte, che sostituiscono prove disciplinari, dando luogo sia a una valutazione per competenze, sia a una valutazione in decimi per le singole materie (le griglie di valutazione sono allegate alla progettazione delle UdA costruita in dettaglio dal singolo Consiglio di classe);
- prove disciplinari per competenze o per abilità, con indicazione delle competenze e/o delle abilità di riferimento e griglia di valutazione.

§ 8. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche)

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

A titolo esemplificativo, vengono proposte, per il II biennio, le rubriche relative alle competenze degli assi dei linguaggi e storico sociale. Esse fanno riferimento allo schema seguente, che ciascun insegnante può applicare e tarare in riferimento alla prova prodotta:

LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine in modo autonomo e consapevole ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

Per la valutazione dei processi e dei prodotti, saranno utilizzate le griglie proposte dal prof. Dario Nicoli durante i corsi di formazione dell'USR FVG (<http://competenzesecondociclosrfvg.jimdo.com/competenze-2-unità-di-apprendimento/>). Vedasi, inoltre, i elaborati dai gruppi di lavoro veneti e consultabili agli indirizzi http://www.indire.it/delivery_unit/allegati/rfu31.pdf; <http://www.piazzadellecompetenze.net>

RUBRICHE

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA

(Cfr anche allegato in fondo al documento)

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro Europeo delle Qualifiche per l'Apprendimento Permanente (EQF)

Livelli di padronanza (EQF)			
1	2	3	4
<p><i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i></p> <p>Livello A2 QCER</p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i></p> <p>Livello A2 / B</p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i></p> <p><i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i></p> <p><i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i></p> <p>Livello B1 QCER</p>	<p><i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i></p> <p><i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i></p> <p><i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i></p> <p>Livello B2 QCER</p>
<p>Si orienta e coglie le informazioni più evidenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro..). Comprende a tratti, rilevandone parzialmente i nessi, alcuni semplici testi descrittivi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari.</p> <p>Compone brevi testi scritti semi-strutturati di carattere settoriale. Esprime una comunicazione orale discontinua e descrittiva su argomenti noti, in situazioni simulate o reali prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, soggiorno all'estero). Propone intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, riproduce soluzioni standard predisposte da altri.</p>	<p>Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero..) cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compose, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette... testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico essenziale su argomenti noti Realizza intenzioni comunicative standard e con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di presentazione...). Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore nativo con argomentazioni semplici, ma pertinenti, espresse con lessico essenziale. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compose testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave contrastiva, con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali pro e contro un argomento o problema, impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche nel proprio indirizzo di specializzazione, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale. E in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e-mail...). Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi di carattere tecnico Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (es. parafrasi, giri di parole ecc.). Interagisce con un parlante nativo con argomenti espressi con lessico pertinente, struttura del testo articolata, e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di carattere tecnico connesso alla sua esperienza.</p>

ASSE STORICO-SOCIALE

Competenza	Indicatori	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>- Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.</p>	<p>Analizzare fonti, testi e documenti. Utilizzare metodi e procedure propri dell'indagine storiografica. Contestualizzare i fatti storici, rilevando connessioni in relazione alla dimensione nazionale ed europea, di carattere sincronico e diacronico.</p>	<p>Lo studente individua i concetti relativi allo spazio, al tempo, alle cause di un fenomeno e ai suoi effetti, in base alla descrizione di semplici fenomeni di carattere storico sociale, le cui informazioni sono tratte per lo più dal manuale scolastico. Descrive i fatti storici in maniera semplice, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche attigue.</p>	<p>Data la descrizione di fenomeni di carattere storico sociale, le cui informazioni sono tratte anche da fonti storiche, lo studente stabilisce i nessi tra la narrazione dei fatti e le fonti e rielabora quanto appreso in modo chiaro, logico e consapevole. Utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche più diverse.</p>	<p>Lo studente ricerca in modo autonomo, testi e documenti per approfondire gli aspetti dei periodi storici studiati. Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i fatti storici in maniera esauriente, collegandoli in maniera diacronica e sincronica con altri fatti storici di epoche e aree geografiche diverse, mettendo in atto confronti con l'attualità, e cogliendo quanto del presente è eredità del passato.</p>
<p>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere e dei documenti in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare le opere e i documenti rilevando le connessioni con le diverse espressioni culturali e le culture di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Attualizzare il significato e la portata di un prodotto culturale.</p>	<p>È in grado di ricostruire in modo semplice le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà, attenendosi alle analisi svolte insieme. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre i testi analizzati. È in grado di cogliere l'efficacia attuale degli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p>	<p>È in grado di ricostruire in modo chiaro, logico e consapevole le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre con linguaggio specifico i testi analizzati. È in grado di mettere in evidenza l'efficacia attuale degli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p>	<p>È in grado di ricostruire in modo autonomo e documentato le correlazioni fra gli aspetti costitutivi della nostra civiltà, sulla base di ricerche personali. Dimostra di conoscere ed è in grado di riproporre e di attualizzare i testi analizzati. È in grado di attualizzare e di applicare autonomamente gli strumenti critici elaborati dalla tradizione.</p>

Competenza	Indicatori	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<p>Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali. Contestualizzare le espressioni culturali, rilevando connessioni con la storia e la cultura di appartenenza e culture "altre", in dimensione sincronica e diacronica.</p>	<p>È in grado di individuare semplici fenomeni di carattere storico sociale e culturale, le cui informazioni sono tratte per lo più dal manuale scolastico. Propone e descrive i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", confrontandole con la propria esperienza.</p>	<p>È in grado di individuare i fenomeni di carattere storico sociale e culturale, le cui informazioni sono tratte anche da fonti originali. Propone e analizza i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", confrontandole con la propria esperienza e con i propri codici culturali.</p>	<p>È in grado di rilevare fenomeni di carattere storico sociale e culturale, sulla base di una ricerca autonoma, le cui informazioni sono tratte da fonti originali. Analizza comparativamente i concetti relativi a usi, costumi e tradizioni di culture "altre", caratterizzandoli nel confronto con la propria esperienza.</p>
<p>- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Utilizzare metodi e procedure per la lettura delle opere in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare le opere rilevando connessioni con la storia e le culture di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Cogliere il valore estetico e la funzione dell'opera d'arte nella società che l'ha prodotta. Compiere l'analisi della propria percezione. Argomentare sulle proprie scelte</p>	<p>Distingue le caratteristiche principali di un'espressione artistica, sa collocarla correttamente in un contesto storico e culturale; nell'opera coglie lo stile il contenuto e il messaggio. e sa riferirne, oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro. È consapevole della rilevanza economica dei prodotti culturali. È in grado di esprimere e di motivare i suoi gusti e le sue preferenze nella fruizione di prodotti culturali.</p>	<p>Individua le caratteristiche rilevanti di un'opera d'arte, collocandola criticamente nel contesto storico e culturale di riferimento; ne distingue correttamente lo stile e ne coglie il messaggio e il significato culturale. È in grado di produrre, oralmente e per iscritto analisi di opere, autori, culture artistiche con una analisi storico-critica e un commento personale. Dimostra di saper individuare la correlazione fra opera d'arte e tessuto economico e sociale d'origine. È in grado di argomentare criticamente in merito alle proprie preferenze e scelte di gusto.</p>	<p>Individua con sicurezza i dati relativi a espressioni artistiche, collocandole nel contesto culturale e storico di riferimento. Manifesta un positivo interesse che si traduce in percorsi personali di ricerca, approfondimento o elaborazione critica. Si esprime, sia oralmente che per iscritto, con coerenza, ricchezza di informazioni e proprietà di linguaggio. Sa esporre con efficacia in pubblico ("Giornate FAI"). Comprende la complessità delle correlazioni fra prodotto culturale e tessuto sociale ed economico d'origine. È in grado di argomentare criticamente in merito alle proprie preferenze e scelte di gusto, confrontandole con altre.</p>

Competenza	Indicatori	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<p>Analizzare/contestualizzare/valutare i fondamenti teorici e pratici delle costruzioni politiche, giuridiche e sociali. Esplicitare le implicazioni che i sistemi politici hanno sulla vita dei singoli individui. Esplicitare gli effetti macrosociali degli assetti politici e delle scelte economiche.</p>	<p>Conosce il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale. Riconosce che tali regole si fondano sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Conosce il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale, e ne riconosce la genesi storica dal reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Ha fatto proprio il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale, in quanto tali regole fondano sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. È in grado di ripercorrere l'origine storica e filosofica della loro espressione.</p>
<p>- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali.</p>	<p>Utilizzare metodi e procedure per la comprensione e la classificazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare i fenomeni culturali e i paradigmi interpretativi, rilevando le connessioni con il tessuto socioeconomico, la storia e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica. Cogliere le funzioni e i significati dei prodotti culturali in relazione alla società di cui sono espressione.</p>	<p>È in grado di riconoscere la complessità e la problematicità dei fenomeni culturali. Individua le categorie antropologiche e sociali con cui inquadrare alcuni aspetti culturali fondamentali.</p>	<p>Ha acquisito la capacità di problematizzare l'esperienza sociale e culturale. Ne affronta la complessità utilizzando paradigmi e categorie proprie delle Scienze Umane.</p>	<p>Inquadra la complessità dell'esperienza sociale e culturale umana servendosi dei paradigmi interpretativi propri delle Scienze Umane. È in grado di confrontare tali modelli e di valutarne l'efficacia.</p>

Competenza	Indicatori	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio dell'interdipendenza tra i fenomeni internazionali, locali e personali.	Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici. Contestualizzare fenomeni culturali e paradigmi interpretativi rilevando connessioni con la storia e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica.	È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico riproponendo percorsi analizzati in classe.	È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza ed è in grado di individuarne gli aspetti caratterizzanti. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico proponendo analisi condotte autonomamente.	Argomenta efficacemente sulla complessità e sulla interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere storico e filosofico documentando percorsi di analisi autonomi.
- Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.	Utilizzare metodi e procedure per la interpretazione dei fenomeni culturali in base ai principali approcci metodologici delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche. Contestualizzare fenomeni culturali e paradigmi interpretativi rilevando connessioni con la storia, il tessuto socio economico e la cultura di appartenenza in dimensione sincronica e diacronica.	È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, riproponendo percorsi analizzati in classe.	È consapevole della complessità e della interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza ed è in grado di individuarne gli aspetti caratterizzanti. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, proponendo analisi condotte autonomamente.	Argomenta efficacemente sulla complessità e sulla interdipendenza fra fenomeni sociali e culturali, considerati a diversi livelli di ampiezza. È in grado di applicare strumenti e concetti interpretativi di carattere economico, giuridico e sociologico, documentando percorsi di analisi autonomi.

Competenza	Indicatori	1 Livello base Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	2 Livello intermedio Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	3 Livello avanzato Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.
<p>- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.</p> <p>- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei soggetti economici, delle grandezze economiche e delle loro interrelazioni sul livello territoriale locale e globale rapportandoli a diversi modelli economici</p> <p>Riconoscere le strutture del mercato del lavoro locale/globale e/o settoriale in funzione della propria progettualità personale sviluppando modalità e strategie per proporsi sul mercato del lavoro</p> <p>Analizzare/contestualizzare/valutare, in base a diversi criteri, gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico</p>	<p>È in grado di riconoscere le implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Utilizza i concetti chiave dell'economia studiati per proporre l'analisi di fenomeni storici ed attuali già organizzata in classe. Applica gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di riconoscere le implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre l'analisi di fenomeni storici ed attuali già organizzata in classe.</p> <p>È in grado di riconoscere le correlazioni fra bisogni e risposte ad essi fornite, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare l'interazione fra elaborazione delle interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p>	<p>È in grado di riconoscere e di giustificare le implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Utilizza i concetti chiave dell'economia studiati per proporre autonomamente l'analisi di fenomeni storici ed attuali. Individua gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di riconoscere e di giustificare le implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre autonomamente l'analisi di fenomeni storici ed attuali.</p> <p>È in grado di riconoscere e di analizzare in modo chiaro le correlazioni fra i bisogni e le risposte ad essi fornite in un determinato contesto sociale, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare e analizzare le caratteristiche dell'interazione fra interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p>	<p>È in grado di argomentare approfonditamente sulle implicazioni psicologiche, storiche e culturali delle scelte umane sulle risorse. Individua i concetti chiave dell'economia studiati per proporre l'analisi autonoma e approfondita di fenomeni storici e attuali. Utilizza autonomamente gli strumenti della statistica e della matematica per comprendere un'analisi economica.</p> <p>È in grado di argomentare sulle implicazioni filosofiche, storiche e culturali nel processo di costruzione delle norme giuridiche. Utilizza i concetti chiave del diritto studiati per proporre analisi autonome e approfondite di fenomeni storici e attuali.</p> <p>È in grado di evidenziare e di analizzare in modo approfondito le correlazioni fra bisogni e risposte ad essi fornite, fra attività produttive, ambiente e cultura. Sa individuare e analizzare in modo approfondito l'interazione fra elaborazione delle interpretazioni scientifiche, sviluppo tecnologico, sviluppo economico e storia delle idee.</p>

ALLEGATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

VALUTAZIONE ORALE

Competenza: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

<i>Indicatore di abilità</i>	<i>Descrittore dei livelli</i>	<i>Voto in decimi</i>	<i>Giudizio</i>
Pronuncia: lo studente usa una pronuncia adeguata nelle comunicazioni orali	Si esprime con pronuncia molto buona	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime generalmente con buona pronuncia	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime con una pronuncia adeguata ma che talvolta risente della L1	7	Livello intermedio
	Si esprime con una pronuncia che risente della L1 ma non impedisce la comunicazione/comprendimento del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime con una pronuncia che risente della L1 rendendo difficoltosa la comunicazione del messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con una pronuncia che risente molto della L1 impedendo la comunicazione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Scorrevolezza: lo studente si esprime fluentemente nelle comunicazioni orali	Utilizza la lingua in modo scorrevole con poche interruzioni	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Utilizza la lingua in modo scorrevole con qualche interruzione	8	Livello intermedio superiore
	Utilizza la lingua in modo sufficientemente scorrevole ma con qualche interruzione	7	Livello intermedio
	Utilizza la lingua in modo sufficientemente scorrevole pur con interruzioni	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Utilizza la lingua in modo non sufficientemente scorrevole con interruzioni e/o interferenze in L1	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Utilizza la lingua in modo stentato e/o con molte interferenze in L1	3/4	Gravemente deficitario
Lessico: lo studente si esprime utilizzando lessico della lingua straniera nelle comunicazioni orali	Usa un'ampia gamma di vocaboli	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Usa un lessico adeguato	8	Livello intermedio superiore
	Usa un lessico discretamente vario	7	Livello intermedio
	Usa un lessico adeguato ma talvolta ripetitivo	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Usa un lessico piuttosto limitato e ripetitivo	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Usa un lessico limitato e ripetitivo	3/4	Gravemente deficitario

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Grammatica: lo studente comunica oralmente applicando regole grammaticali della lingua straniera	Si esprime in modo corretto	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime con qualche imprecisione grammaticale che non incide sull'efficacia del messaggio	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime con qualche errore grammaticale	7	Livello intermedio
	Si esprime con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comprensione globale del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Base)
	Si esprime con diffusi errori grammaticali	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con numerosi e gravi errori grammaticali che impediscono una corretta comprensione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Comprensione: lo studente comprende messaggi orali	Comprende il messaggio nei dettagli rilevanti.	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Comprende il messaggio nella sua globalità e coglie alcuni dettagli rilevanti.	8	Livello intermedio superiore
	Comprende il messaggio nella sua globalità e coglie qualche elemento accessorio.	7	Livello intermedio
	Comprende la globalità del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Comprende parzialmente il messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Comprende il messaggio in modo inadeguato	3/4	Gravemente deficitario
Conoscenze e elaborazione dei contenuti: lo studente conosce e usa i contenuti studiati in comunicazioni orali	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li elabora in modo personale	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Conosce i contenuti in modo completo	8	Livello intermedio superiore
	Conosce i contenuti in modo adeguato e ne elabora alcuni aspetti	7	Livello intermedio
	Conosce i contenuti in modo essenziale	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Conosce i contenuti minimi in modo frammentario e superficiale	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Conosce i contenuti in modo estremamente frammentario e superficiale	3/4	Gravemente deficitario

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMO BIENNIO

VALUTAZIONE SCRITTO:

Competenze:

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Scorrevolezza: lo studente si esprime fluentemente nelle comunicazioni scritte	Utilizza la lingua in modo scorrevole con uso frequente di frasi complesse e di espressioni tipiche della lingua	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Utilizza la lingua in modo scorrevole con uso di frasi sia semplici che complesse	8	Livello intermedio superiore
	Utilizza la lingua in modo scorrevole con uso di frasi semplici e solo talvolta di frasi più complesse	7	Livello intermedio
	Utilizza la lingua in modo sufficientemente scorrevole con uso di frasi semplici	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Utilizza la lingua in modo non sufficientemente scorrevole con uso di frasi spesso non ben strutturate e/o interferenze in L1	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Utilizza la lingua in modo non scorrevole con frequente uso di frasi non strutturate e/o con molte interferenze in L1	3/4	Gravemente deficitario
Organizzazione e coesione: lo studente organizza i contenuti dei testi scritti e utilizza i connettori	Organizza in modo chiaro i contenuti con un uso dei connettori vario e appropriato	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Organizza in modo chiaro i contenuti usando connettori adeguati	8	Livello intermedio superiore
	Organizza in modo adeguato i contenuti usando qualche connettore	7	Livello intermedio
	Organizza i contenuti con un uso limitato dei connettori ricorrendo spesso alla giustapposizione	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Organizza i contenuti in modo non sempre chiaro con scarso o nullo uso di connettori	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Organizza i contenuti in modo confuso	3/4	Gravemente deficitario
Lessico: lo studente si esprime utilizzando lessico della lingua straniera nelle comunicazioni scritte	Usa un'ampia gamma di vocaboli anche idiomatici e specifici	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Usa un'ampia gamma di vocaboli	8	Livello intermedio superiore
	Usa un lessico chiaro e generico	7	Livello intermedio
	Usa un lessico adeguato ma talvolta ripetitivo	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Usa un lessico ripetitivo con contaminazioni di L1	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Usa un lessico non adeguato a comunicare il messaggio	3/4	Gravemente deficitario

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Grammatica: lo studente comunica per iscritto applicando regole grammaticali della lingua straniera	Si esprime correttamente	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime con qualche imprecisione grammaticale comunicando efficacemente il messaggio	8	Livello intermedio superiore
	Esprime il messaggio con qualche errore grammaticale	7	Livello intermedio
	Si esprime con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comprensione globale del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime con diffusi errori grammaticali che rendono difficoltosa la comprensione corretta del messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con numerosi e gravi errori grammaticali che impediscono la corretta comprensione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Comprensione: lo studente comprende messaggi scritti	Comprende il messaggio anche nei dettagli rilevanti e in contesti ampi	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Comprende il messaggio e coglie alcuni dettagli rilevanti.	8	Livello intermedio superiore
	Comprende il messaggio nella sua globalità	7	Livello intermedio
	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Comprende parzialmente il messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Comprende il messaggio in modo inadeguato/ non comprende il messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Conoscenze e elaborazione dei contenuti: lo studente conosce e usa i contenuti studiati in comunicazioni scritte	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li elabora in modo personale	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Conosce i contenuti in modo completo e ne elabora alcuni aspetti autonomamente e in modo personale	8	Livello intermedio superiore
	Conosce i contenuti in modo adeguato e ne sa elaborare alcuni aspetti	7	Livello intermedio
	Conosce i contenuti	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Conosce i contenuti minimi in modo frammentario e superficiale	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Conosce i contenuti in modo incompleto e errato	3/4	Gravemente deficitario

GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

VALUTAZIONE ORALE

Competenze:

- **padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale**

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Pronuncia: lo studente usa una pronuncia adeguata nelle comunicazioni orali	Si esprime sempre con ottima pronuncia	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime generalmente con buona pronuncia	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime con una pronuncia adeguata ma che talvolta risente della L1	7	Livello intermedio
	Si esprime con una pronuncia che risente della L1 ma non impedisce la comunicazione/comprendimento del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime con una pronuncia che risente della L1 rendendo difficoltosa la comunicazione del messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con una pronuncia che risente molto della L1 impedendo la comunicazione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Scorrevolezza: lo studente si esprime fluentemente nelle comunicazioni orali	Utilizza la lingua in modo scorrevole usando registri diversi	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Utilizza la lingua in modo scorrevole	8	Livello intermedio superiore
	Utilizza la lingua in modo scorrevole ma con qualche interruzione	7	Livello intermedio
	Utilizza la lingua in modo generalmente scorrevole pur con interruzioni e ripetizioni	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Utilizza la lingua in modo non sufficientemente scorrevole con interruzioni e/o interferenze in L1	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Utilizza la lingua in modo stentato e/o con molte interferenze in L1	3/4	Gravemente deficitario
Lessico: lo studente si esprime utilizzando lessico della lingua straniera nelle comunicazioni orali	Usa un'ampia gamma di vocaboli anche idiomatici e specifici	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Usa un lessico ampio	8	Livello intermedio superiore
	Usa un lessico chiaro e generico	7	Livello intermedio
	Usa un lessico adeguato ma talvolta ripetitivo	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Usa un lessico piuttosto limitato e ripetitivo	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Usa un lessico limitato e ripetitivo	3/4	Gravemente deficitario

Grammatica: lo studente comunica oralmente applicando regole grammaticali della lingua straniera	Si esprime in modo corretto	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime con qualche imprecisione grammaticale comunicando efficacemente il messaggio	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime con qualche errore grammaticale	7	Livello intermedio
	Si esprime con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comprensione globale del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime con diffusi errori grammaticali rendendo difficile la comunicazione del messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con numerosi e gravi errori grammaticali che impediscono una corretta comprensione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Comprensione: lo studente comprende messaggi orali	Comprende il messaggio e i dettagli rilevanti.	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Comprende il messaggio e coglie alcuni dettagli rilevanti.	8	Livello intermedio superiore
	Comprende il messaggio nella sua globalità e coglie qualche elemento accessorio.	7	Livello intermedio
	Comprende il messaggio nei tratti essenziali	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Comprende parzialmente il messaggio	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Comprende il messaggio in modo sbagliato	3/4	Gravemente deficitario
Conoscenze e elaborazione dei contenuti: lo studente conosce e usa i contenuti studiati in comunicazioni orali	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li elabora in modo personale e con connessioni interdisciplinari	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Conosce i contenuti in modo completo e li elabora con connessioni interdisciplinari	8	Livello intermedio superiore
	Conosce i contenuti in modo adeguato e ne elabora alcuni aspetti in modo personale con qualche connessione interdisciplinare	7	Livello intermedio
	Conosce i contenuti	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Conosce i contenuti minimi in modo frammentario e superficiale	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Conosce i contenuti in modo estremamente frammentario e superficiale	3/4	Gravemente deficitario

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA

VALUTAZIONE SCRITTO:

Competenze:

- **padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale**

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Scorrevolezza: lo studente si esprime fluentemente nelle comunicazioni scritte	Si esprime in modo scorrevole con uso di frasi complesse e in un registro adeguato	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime in modo scorrevole anche con uso di frasi complesse	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime in modo scorrevole con uso di frasi semplici e solo talvolta di frasi più complesse	7	Livello intermedio
	Si esprime in modo sufficientemente scorrevole con uso di frasi semplici	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime in modo non sufficientemente scorrevole con uso di frasi spesso non ben strutturate e/o interferenze in L1	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime in modo non scorrevole con frequente uso di frasi non strutturate e/o con molte interferenze in L1	3/4	Gravemente deficitario
Organizzazione e coesione : lo studente organizza i contenuti dei testi scritti e utilizza i connettori	Organizza in modo chiaro i contenuti con un ampio e vario uso dei connettori	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Organizza contenuti usando i connettori adeguati	8	Livello intermedio superiore
	Organizza in modo adeguato i contenuti usando qualche connettore	7	Livello intermedio
	Organizza i contenuti con un uso limitato dei connettori ricorrendo spesso alla giustapposizione	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Organizza i contenuti in modo non chiaro con scarso uso di connettori	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Organizza i contenuti in modo confuso	3/4	Gravemente deficitario

Indicatore di abilità	Descrittore dei livelli	Voto in decimi	Giudizio
Lessico: lo studente si esprime utilizzando lessico della lingua straniera nelle comunicazioni scritte	Usa un'ampia gamma di vocaboli anche idiomatici e specifici	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Usa un lessico vario e appropriato	8	Livello intermedio superiore
	Usa un lessico adeguato al messaggio	7	Livello intermedio
	Usa un lessico adeguato ma talvolta ripetitivo	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Usa un lessico ripetitivo e non sempre appropriato al contenuto	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Usa un lessico limitato, ripetitivo e con interferenze di L1	3/4	Gravemente deficitario
Grammatica: lo studente comunica per iscritto applicando regole grammaticali della lingua straniera	Si esprime correttamente	9/10	Pienamente raggiunte (Livello avanzato)
	Si esprime con qualche imprecisione grammaticale che non diminuisce l'efficacia del messaggio	8	Livello intermedio superiore
	Si esprime con qualche errore grammaticale	7	Livello intermedio
	Si esprime con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione globale del messaggio	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Si esprime con diffusi errori grammaticali	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Si esprime con numerosi e gravi errori grammaticali che impediscono una corretta comunicazione del messaggio	3/4	Gravemente deficitario
Conoscenze e elaborazione dei contenuti: lo studente conosce e usa i contenuti studiati	Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li elabora in modo personale e puntuale con connessioni interdisciplinari	9/10	Pienamente raggiunto (Livello avanzato)
	Conosce i contenuti in modo completo e li elabora con connessioni interdisciplinari	8	Livello intermedio superiore
	Conosce i contenuti in modo adeguato e ne elabora alcuni aspetti con qualche connessione interdisciplinare	7	Livello intermedio
	Conosce i contenuti essenziali e li elabora in modo a volte superficiale	6	Fondamentalmente raggiunte (Livello Base)
	Conosce i contenuti minimi in modo frammentario e superficiale	5	Non raggiunte (livello deficitario)
	Conosce i contenuti in modo estremamente frammentario e superficiale	3/4	Gravemente deficitario