

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA  
VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo Artistico "G.Sello" di Udine

a.s. 2014/2015

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

*La descrizione della figura umana*

Griglie di correzione e valutazione

**Primo Biennio – Classe Prima**

**Asse dei Linguaggi – Italiano, Storia dell'Arte, Inglese**

## GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE DEL TESTO

**ALLIEVO:** ..... **CLASSE:**.....

• **Comprensione del contenuto del testo**

Non sa organizzare il contenuto	<b>Non Raggiunto</b>	<b>1</b>
Comprende ed organizza il contenuto in modo parziale	<b>Base</b>	<b>2</b>
Comprende ed organizza il contenuto in modo organico	<b>Intermedio</b>	<b>3</b>
Comprende ed organizza il contenuto in modo completo e personale	<b>Avanzato</b>	<b>4</b>

• **Capacità di analizzare il testo**

Non riesce a rielaborare né sintetizzare	<b>Non Raggiunto</b>	<b>1</b>
Conosce solo i contenuti superficiali e risponde in modo parziale	<b>Base</b>	<b>2</b>
Comprende ed organizza il contenuto in modo coerente	<b>Intermedio</b>	<b>3</b>
Comprende ed organizza il contenuto in modo organico e rielaborato	<b>Avanzato</b>	<b>4</b>

• **Capacità di commento ed osservazioni personali**

Non coglie le informazioni essenziali	<b>Non Raggiunto</b>	<b>1</b>
Comprende il messaggio dell'autore ma riesce ad esprimere osservazioni generiche	<b>Base</b>	<b>2</b>
Comprende il messaggio dell'autore ed esprime osservazioni personali	<b>Intermedio</b>	<b>3</b>
Comprende le intenzioni comunicative dell'autore ed esprime giudizi critici	<b>Avanzato</b>	<b>4</b>

• **Correttezza e proprietà linguistiche**

L'espressione presenta gravi e numerosi errori	<b>Non Raggiunto</b>	<b>1</b>
L'espressione risulta comprensibile nonostante alcuni errori e lessico generico	<b>Base</b>	<b>2</b>
Si esprime in modo corretto con lessico adeguato	<b>Intermedio</b>	<b>3</b>
Si esprime in modo corretto con lessico ricco ed appropriato	<b>Avanzato</b>	<b>4</b>

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>
<b>17 - 15</b>	<b>Avanzato</b>	<b>10 - 9</b>
<b>14 - 13</b>	<b>Intermedio</b>	<b>8 - 7,5</b>
<b>12 - 10</b>	<b>Base</b>	<b>6 - 7</b>
<b>9 - 1</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>5 - 1</b>

**GRIGLIA/TABELLA VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA**

<b>COMPETENZE</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Livello da 1 a 5</b>					<b>Punti per singola abilità</b>
		1	2	3	4	5	
<b>1. TESTUALE</b> Impostazione del testo Articolazione complessiva del testo	<b>a. Rispetto delle consegne</b> secondo il <b>contenuto</b> (aderenza al tema) e i <b>generi</b> [pertinenza dello stile e del registro (strutture sintattiche e scelte lessicali)]						
	<b>b.</b> <b>I) Coerenza di contenuto:</b> congruenza tra le idee, relazioni temporali e logiche... <b>II) Coerenza formale:</b> <b>uniformità</b> di lessico, registro e stile						
	<b>c. Coesione</b> (uso dei connettivi ...)						
<b>2. GRAMMATICALE</b> Uso delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	<b>a. Morfo-sintassi</b>						
	<b>b. Punteggiatura</b>						
	<b>c. Ortografia</b>						
<b>3. LESSICALE</b> Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	<b>a. Consistenza del repertorio lessicale</b> (ricchezza, varietà)						
	<b>b.</b> <b>I) Appropriatelyzza semantica</b> <b>II) Adeguatezza e coerenza del registro lessicale</b> <b>III) Uso del linguaggio specifico</b>						
<b>4. IDEATIVA</b>	<b>a. Organizzazione dell'argomento</b> intorno ad una idea di fondo						
	<b>b. Consistenza e spessore degli argomenti</b>						

PUNTEGGIO TOTALE	LIVELLI	VOTO IN DECIMI
50 - 44	Avanzato	10 - 9
43 - 37	Intermedio	8,5 - 7,5
36 - 28	Base	6 - 7
28 - 1	Non raggiunto	5,5 - 1

## GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DELL'ANALISI E SCHEDATURA DI UN'OPERA

**ALLIEVO:** ..... **CLASSE:**.....

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<b>1. COMPLETEZZA VOCI DI ANALISI</b>	- Non conosce per nulla o conosce parzialmente le voci per la schedatura/analisi dell'opera	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Non contempla alcune voci secondarie	BASE	2
	- Non contempla alcuna o al massimo due voci secondarie	INTERMEDIO	3-4
	- Contempla tutte le voci di analisi	AVANZATO	5
<b>2. SVILUPPO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI RICHIESTI</b>	- Svolgimento molto lacunoso	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Svolgimento parzialmente coerente e completo	BASE	2
	- Svolgimento coerente ed esauriente	INTERMEDIO	3-4
	- Svolgimento articolato, completo e approfondito	AVANZATO	5
<b>3. ELABORAZIONE E INTEGRAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLA DOCUMENTAZIONE</b>	- Lavoro non svolto - Testo generico, disorganico, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Testo essenziale, poco approfondito	BASE	2
	- Testo adeguato	INTERMEDIO	3-4
	- Testo approfondito, rielaborato criticamente, presenza di citazioni	AVANZATO	5
<b>4. CORRETTEZZA DELL'ESPOSIZIONE</b>	- Lavoro non svolto - Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, di punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1
	- Qualche imprecisione morfosintattica e/o ortografica e/o di punteggiatura	BASE	2
	- Sintassi chiara, forma corretta	INTERMEDIO	3
	- Sintassi articolata, chiara e sicura	AVANZATO	4
<b>5. LESSICO DI SETTORE E REGISTRO</b>	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, lessico specifico e variegato, stile personale	AVANZATO	5

PUNTEGGIO TOTALE	LIVELLI	VOTO
<b>1 - 14</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>2 - 5,5</b>
<b>15 - 16</b>	<b>Base</b>	<b>6 - 6,5</b>
<b>17 - 20</b>	<b>Intermedio</b>	<b>7 - 8,5</b>
<b>21 - 24</b>	<b>Avanzato</b>	<b>8,75 - 10</b>

## GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE PER LE DOMANDE APERTE ESERCITAZIONI DI LETTURA ICONOGRAFICA E STILISTICA E ATTRIBUZIONE A PRIMA VISTA NELLE PROVE DI STORIA DELL'ARTE

**ALLIEVO:** ..... **CLASSE:**.....

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
<b>1. INDIVIDUAZIONE E ATTRIBUZIONE</b>	- Non individua con precisione lo stile e il tema iconografico/soggetto e non attribuisce correttamente ad autore o scuola	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Individua, seppur con qualche incertezza, lo stile e il tema iconografico/soggetto ma attribuisce ad autore o scuola solo guidato	BASE	2
	- Individua, seppur con qualche incertezza, lo stile e il tema iconografico/soggetto e attribuisce, seppur con qualche incertezza, ad autore o scuola	INTERMEDIO	3-4
	- Individua con precisione lo stile e il tema iconografico/soggetto e attribuisce correttamente ad autore o scuola	AVANZATO	5
<b>2. MOTIVAZIONE</b>	- Non motiva - Motiva in modo errato o generico, disorganico, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Motiva in modo essenziale, poco approfondito	BASE	2
	- Motivazione adeguata per completezza, correttezza e argomentazione con qualche citazione o riferimento	INTERMEDIO	3-4
	- Motivazione ricca e critica, presenza di citazioni e riferimenti	AVANZATO	5
<b>3. CORRETTEZZA DELLA PRODUZIONE</b>	- Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, di punteggiatura	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche imprecisione morfosintattica e/o ortografica e/o di punteggiatura	BASE	2
	- Sintassi chiara, forma corretta	INTERMEDIO	3-4
	- Sintassi articolata, chiara e sicura	AVANZATO	5
<b>4. LESSICO DI SETTORE E REGISTRO</b>	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, lessico specifico e variegato, stile personale	AVANZATO	5

PUNTEGGIO TOTALE	LIVELLI	VOTO
<b>1 - 14</b>	<b>Non raggiunto</b>	<b>2 - 5,5</b>
<b>15 - 16</b>	<b>Base</b>	<b>6 - 6,5</b>
<b>17 - 20</b>	<b>Intermedio</b>	<b>7 - 8,5</b>
<b>21 - 24</b>	<b>Avanzato</b>	<b>8,75 - 10</b>

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA (INGLESE)

COMPETENZE Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione	Punti							
	1-3	4	5	6	6/7	7	8	9-10
<b>CONTENUTO</b> (articolazione, coerenza, aderenza alla traccia, apporti personali)								
<b>GRAMMATICA E SINTASSI</b> (correttezza, comprensibilità del significato)								
<b>LESSICO</b> (appropriatezza, correttezza, varietà)								
<b>ORTOGRAFIA</b> (correttezza)								
<b>Livelli</b>	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>

## TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA DOMANDA n.2 (STORIA DELL'ARTE)

<b>Livelli</b>	<b>Livello Base Non Raggiunto</b>	<b>Livello Base</b>	<b>Livello Intermedio</b>	<b>Livello Avanzato</b>
COMPETENZE  Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico  <b>Analisi dell'opera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non esegue il compito</li> <li>- Non comprende la consegna</li> <li>- Non sa cosa sia un'analisi stilistica e cosa sia un'analisi iconografica,</li> <li>- anche con guida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il compito con sostanziale correttezza dimostrando di sapere cosa sia un'analisi stilistica e cosa sia un'analisi iconografica con una autonomia che necessita ancora di guide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il compito correttamente in autonomia, seppur con qualche incertezza e lacuna, dimostrando di sapere però con sicurezza cosa sia un'analisi stilistica e cosa sia un'analisi iconografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue il compito correttamente in tutte le sue parti risolvendo anche situazioni ambigue e problematiche in totale autonomia</li> </ul>
<b>Punti</b>	<b>1-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>