

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE"

Liceo Artistico "G. Sello" - Udine
Anno scolastico 2014/2015

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Figura umana e spazio nel Medioevo

Griglie di correzione

Primo biennio - Classe 2[^]

Asse dei Linguaggi, Asse Storico-Sociale, Asse Matematico

GRIGLIA DI CORREZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI (DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE)

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
1. OSSERVAZIONE, INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DEGLI ELEMENTI DA RIPRODURRE	- Non conosce per nulla o conosce parzialmente le voci per la riproduzione di uno o più elementi di un'opera	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Non contempla alcune voci secondari	BASE	2
	- Non contempla una o al massimo due voci secondarie	INTERMEDIO	3-4
	- Contempla tutte le voci di analisi per la riproduzione degli elementi di un'opera	AVANZATO	5
2. SVILUPPO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI RICHIESTI CON CORRETTO LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	- Svolgimento grafico molto incerto	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Svolgimento grafico parzialmente corretto e completo	BASE	2
	- Svolgimento grafico corretto ed esauriente	INTERMEDIO	3-4
	- Svolgimento grafico articolato, completo e approfondito	AVANZATO	5
3. RIELABORAZIONE DI UN'OPERA CON COMPETENZA DI SINTESI GRAFICO-FORMALE	- Elaborato non svolto - Elaborato frammentario, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Elaborato essenziale, poco sviluppato	BASE	2
	- Elaborato adeguato al linguaggio visivo	INTERMEDIO	3-4
	- Elaborato approfondito con competenza di sintesi grafica	AVANZATO	5
4. CAPACITA' ORGANIZZATIVE NEL LAVORO CON CORRETTO USO DI STRUMENTI E MATERIALI	- Lavoro non svolto - Gravi scorrettezze nelle conoscenze tecnico-operative di base	NON RAGGIUNTO	1
	- Qualche imprecisione nell'organizzazione e nel corretto uso degli strumenti	BASE	2
	- Capacità e procedimenti sostanzialmente corretti	INTERMEDIO	3
	- Padronanza nell'uso di strumenti e materiali e nei procedimenti	AVANZATO	4
5. UTILIZZO DEI CONTENUTI IN MODO INTERDISCIPLINARE CON RIFERIMENTO ALLE INFORMAZIONI COLTE IN CONTESTO EXTRASCOLASTICO	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, tecnica specifica e approfondita, stile personale	AVANZATO	5
TOTALE	PUNTI 1 - 14	NON RAGGIUNTO	VOTO 2 - 5,5
	PUNTI 15 - 16	BASE	6 - 6,5
	PUNTI 17 - 20	INTERMEDIO	7 - 8,5
	PUNTI 21 - 24	AVANZATO	8,75 - 10

GRIGLIA DI CORREZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI (DISCIPLINE GEOMETRICHE)

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
1. RICONOSCERE I CODICI DI VISUALIZZAZIONE GRAFICA	- Non conosce per nulla o conosce parzialmente i codici di visualizzazione grafica	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Conosce e applica parzialmente i codici di visualizzazione grafica	BASE	2
	- Legge e decodifica i disegni tecnico-progettuali in modo autonomo	INTERMEDIO	3-4
	- Conosce e applica i codici di visualizzazione grafica in modo autonomo e consapevole	AVANZATO	5
2. SVILUPPO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI RICHIESTI CON CORRETTO LINGUAGGIO TECNICO-GRAFICO	- Svolgimento grafico molto incerto	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Svolgimento grafico parzialmente corretto e completo	BASE	2
	- Svolgimento grafico corretto ed esauriente	INTERMEDIO	3-4
	- Svolgimento grafico articolato, completo e approfondito	AVANZATO	5
3. UTILIZZO DI UN ESAURIENTE LINGUAGGIO SPECIFICO CARATTERISTICO DELLE DISCIPLINE GEOMETRICHE	- Non conosce le regole e i procedimenti	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Riconosce le regole basilari delle rappresentazioni grafiche	BASE	2
	- Riconosce le regole delle rappresentazioni grafiche in modo autonomo	INTERMEDIO	3-4
	- Padroneggia le regole delle rappresentazioni grafiche in modo consapevole	AVANZATO	5
4. CAPACITA' ORGANIZZATIVE NEL LAVORO CON CORRETTO USO DI STRUMENTI E ATREZZATURE	- Lavoro non svolto - Gravi scorrettezze nelle conoscenze tecnico-operative di base	NON RAGGIUNTO	1
	- Qualche imprecisione nell'organizzazione e nel corretto uso degli strumenti	BASE	2
	- Capacità organizzative e procedimenti sostanzialmente corretti	INTERMEDIO	3
	- Padronanza nell'uso di strumenti, attrezzature e nei procedimenti grafici	AVANZATO	4
5. UTILIZZO DEI CONTENUTI IN MODO INTERDISCIPLINARE CON RIFERIMENTO ALLE INFORMAZIONI COLTE IN CONTESTO EXTRASCOLASTICO	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, tecnica specifica e approfondita, stile personale	AVANZATO	5
TOTALE	PUNTI 1 - 14	NON RAGGIUNTO	VOTO 2 - 5,5
	PUNTI 15 - 16	BASE	6 - 6,5
	PUNTI 17 - 20	INTERMEDIO	7 - 8,5
	PUNTI 21 - 24	AVANZATO	8,75 - 10

TABELLA AUTOVALUTAZIONE LAVORO DI GRUPPO

GRUPPO: _____

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

Autovalutazione degli studenti fatta in gruppo con la guida dell'insegnante.

PROCESSO	Ricerca materiali	<ul style="list-style-type: none"> Non compie alcun lavoro di ricerca dei materiali Non cerca e/o non trova materiali di ricerca sufficienti Contribuisce con materiali di ricerca sufficienti Contribuisce con una buona ricerca di materiali Dà un ricco contributo in termini di ricerca dei materiali 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5
(compilare solo per chi coordina il gruppo) (compilare per i membri del gruppo diversi da coordinatore specificando il ruolo)	Contributo al lavoro in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> Non partecipa/boicotta il lavoro Partecipa saltuariamente; ha bisogno di essere richiamato e sollecitato Partecipa guidato e limitandosi al lavoro assegnatogli (partecipazione passiva) Partecipa attivamente al lavoro Partecipa attivamente al lavoro di gruppo dando contributi personali ed interagendo in modo efficace con i compagni 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5
	Lavoro personale	<ul style="list-style-type: none"> Non esegue il lavoro assegnatogli Esegue parzialmente e/o in modo non adeguato il lavoro assegnatogli Esegue in modo essenziale il lavoro assegnatogli Esegue in modo adeguato e personale il lavoro assegnatogli Esegue in modo personale, ricco e critico il lavoro assegnatogli 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5
	Ruolo: <input type="checkbox"/> Coordinatore	<ul style="list-style-type: none"> Inadeguato al ruolo/non svolge il suo ruolo Svolge il suo ruolo con superficialità e in modo incoerente Adeguato al ruolo che svolge con rispetto dei compagni e delle loro opinioni Adeguato al ruolo che svolge con rispetto dei compagni e delle loro opinioni e sapendo volgere al positivo le situazioni di difficoltà del gruppo Svolge il suo ruolo evidenziando doti di leadership eccellenti garantendo il raggiungimento del risultato e l'efficienza e la coesione del gruppo 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5
	Ruolo: <input type="checkbox"/> Verbalista <input type="checkbox"/> Membro <input type="checkbox"/> Altro	<ul style="list-style-type: none"> Non svolge il suo ruolo Svolge il suo ruolo ma con difficoltà Svolge il suo ruolo con un apporto costante ma poco incisivo Svolge il suo ruolo in modo efficace Svolge il suo ruolo in modo eccellente sapendo coinvolgere i compagni del gruppo 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5
	Puntualità	<ul style="list-style-type: none"> Non consegna il lavoro Consegna il lavoro con grave ritardo Consegna il lavoro con un piccolo ritardo (2/3 giorni) Alla scadenza il lavoro deve essere rifinito o non è presentato come da consegna Consegna il lavoro con tutte le sue parti e nelle modalità concordate con puntualità 	LNR 1 LNR 2 LB 3 LI 4 LA 5

Il coordinatore ha diritto ad un *bonus* fino a 2 punti.

Livelli		Punti		Voti in decimi	
LNR	01-13	=	1-5		
LB	14-17	=	6-6,75		
LI	18-21	=	7-8,25		
LA	22-25/27	=	8,5-10	Pt..... /25/27	Voto in decimi.....

TABELLA OSSERVAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO

GRUPPO: _____

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

		Data Luogo						
PROCESSO	Ricerca materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Non compie alcun lavoro di ricerca dei materiali • Non cerca e/o non trova materiali di ricerca sufficienti • Contribuisce con materiali di ricerca sufficienti • Contribuisce con una buona ricerca di materiali • Dà un ricco contributo in termini di ricerca dei materiali 						
	Contributo al lavoro in gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa/boicotta il lavoro • Partecipa saltuariamente; ha bisogno di essere richiamato e sollecitato • Partecipa guidato e limitandosi al lavoro assegnatogli (partecipazione passiva) • Partecipa attivamente al lavoro • Partecipa attivamente al lavoro di gruppo dando contributi personali ed interagendo in modo efficace con i compagni 						
	Lavoro personale	<ul style="list-style-type: none"> • Non esegue il lavoro assegnatogli • Esegue parzialmente e/o in modo non adeguato il lavoro assegnatogli • Esegue in modo essenziale il lavoro assegnatogli • Esegue in modo adeguato e personale il lavoro assegnatogli • Esegue in modo personale, ricco e critico il lavoro assegnatogli 						

		Data Luogo						
(compilare solo per chi coordina il gruppo)	Ruolo: <input type="checkbox"/> Coordinatore	<ul style="list-style-type: none"> • Inadeguato al ruolo/non svolge il suo ruolo • Svolge il suo ruolo con superficialità e in modo incoerente Adeguato al ruolo che svolge con rispetto dei compagni e delle loro opinioni • Adeguato al ruolo che svolge con rispetto dei compagni e delle loro opinioni e sapendo volgere al positivo le situazioni di difficoltà del gruppo • Svolge il suo ruolo evidenziando doti di leadership eccellenti garantendo il raggiungimento del risultato e l'efficienza e la coesione del gruppo 						
(compilare per i membri del gruppo diversi da coordinatore specificando il ruolo)	Ruolo: <input type="checkbox"/> Verbalista <input type="checkbox"/> Membro <input type="checkbox"/> Altro	<ul style="list-style-type: none"> • Non svolge il suo ruolo • Svolge il suo ruolo ma con difficoltà • Svolge il suo ruolo con un apporto costante ma poco incisivo • Svolge il suo ruolo in modo efficace Svolge il suo ruolo in modo eccellente sapendo coinvolgere i compagni del gruppo 						
	Puntualità	<ul style="list-style-type: none"> • Non consegna il lavoro • Consegna il lavoro con grave ritardo • Consegna il lavoro con un piccolo ritardo (2/3 giorni) Alla scadenza il lavoro deve essere rifinito o non è presentato come da consegna Consegna il lavoro con tutte le sue parti e nelle modalità concordate con puntualità 						

La tabella serve all'insegnante per riflettere con gli studenti e guidarli nel momento dell'autovalutazione.

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA COMPrensIONE DEL TESTO

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

• Comprensione del contenuto del testo

Non sa organizzare il contenuto	Non Raggiunto	1
Comprende ed organizza il contenuto in modo parziale	Base	2
Comprende ed organizza il contenuto in modo organico	Intermedio	3
Comprende ed organizza il contenuto in modo completo e personale	Avanzato	4

• Capacità di analizzare il testo

Non riesce a rielaborare né sintetizzare	Non Raggiunto	1
Conosce solo i contenuti superficiali e risponde in modo parziale	Base	2
Comprende ed organizza il contenuto in modo coerente	Intermedio	3
Comprende ed organizza il contenuto in modo organico e rielaborato	Avanzato	4

• Capacità di commento ed osservazioni personali

Non coglie le informazioni essenziali	Non Raggiunto	1
Comprende il messaggio dell'autore ma riesce ad esprimere osservazioni generiche	Base	2
Comprende il messaggio dell'autore ed esprime osservazioni personali	Intermedio	3
Comprende le intenzioni comunicative dell'autore ed esprime giudizi critici	Avanzato	4

• Correttezza e proprietà linguistiche

L'espressione presenta gravi e numerosi errori	Non Raggiunto	1
L'espressione risulta comprensibile nonostante alcuni errori e lessico generico	Base	2
Si esprime in modo corretto con lessico adeguato	Intermedio	3
Si esprime in modo corretto con lessico ricco ed appropriato	Avanzato	4

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTO IN DECIMI
17 - 15	Avanzato	10 - 9
14 - 13	Intermedio	8 - 7,5
12 - 10	Base	6 - 7
9 - 1	Non raggiunto	5 - 1

GRIGLIA CORREZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

COMPETENZE Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	DESCRITTORI	Livello da 1 a 5					Punti per singola sottocom- petenza
		1	2	3	4	5	
1. TESTUALE Impostazione del testo Articolazione complessiva del testo	a. Rispetto delle consegne secondo il contenuto (aderenza al tema) e i generi [pertinenza dello stile e del registro (strutture sintattiche e scelte lessicali)]						
	b. I) Coerenza di contenuto: congruenza tra le idee, relazioni temporali e logiche... II) Coerenza formale: uniformità di <i>lessico, registro e stile</i>						
	c. Coesione (uso dei connettivi ...)						
2. GRAMMATICALE Uso delle strutture grammaticali, del sistema ortografico e interpuntivo	a. Morfo-sintassi						
	b. Punteggiatura						
	c. Ortografia						
3. LESSICALE Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	a. Consistenza del repertorio lessicale (ricchezza, varietà)						
	b. I) Appropriatelyzza semantica II) Adeguatezza e coerenza del registro lessicale III) Uso del linguaggio specifico						
4. IDEATIVA	a. Organizzazione dell'argomento intorno ad una idea di fondo						
	b. Consistenza e spessore degli argomenti						

PUNTEGGIO TOTALE	LIVELLI	VOTO IN DECIMI
50 - 44	Avanzato	10 - 9
43 - 37	Intermedio	8,5 - 7,5
36 - 28	Base	6 - 7
28 - 1	Non raggiunto	5,5 - 1

GRIGLIA DI CORREZIONE DELL'ANALISI E SCHEDATURA DI UN'OPERA

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI
1. COMPLETEZZA VOCI DI ANALISI	- Non conosce per nulla o conosce parzialmente le voci per la schedatura/analisi dell'opera	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Non contempla alcune voci secondarie	BASE	2
	- Non contempla alcuna o al massimo due voci secondarie	INTERMEDIO	3-4
	- Contempla tutte le voci di analisi	AVANZATO	5
2. SVILUPPO DEGLI ASPETTI CONTENUTISTICI RICHIESTI	- Svolgimento molto lacunoso	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Svolgimento parzialmente coerente e completo	BASE	2
	- Svolgimento coerente ed esauriente	INTERMEDIO	3-4
	- Svolgimento articolato, completo e approfondito	AVANZATO	5
3. ELABORAZIONE E INTEGRAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLA DOCUMENTAZIONE	- Lavoro non svolto - Testo generico, disorganico, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Testo essenziale, poco approfondito	BASE	2
	- Testo adeguato	INTERMEDIO	3-4
	- Testo approfondito, rielaborato criticamente, presenza di citazioni	AVANZATO	5
4. CORRETTEZZA DELL'ESPOSIZIONE	- Lavoro non svolto - Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, di punteggiatura	NON RAGGIUNTO	1
	- Qualche imprecisione morfosintattica e/o ortografica e/o di punteggiatura	BASE	2
	- Sintassi chiara, forma corretta	INTERMEDIO	3
	- Sintassi articolata, chiara e sicura	AVANZATO	4
5. LESSICO DI SETTORE E REGISTRO	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4
	- Proprietà, incisività, varietà, lessico specifico e variegato, stile personale	AVANZATO	5
TOTALE	PUNTI 1 - 14	NON RAGGIUNTO	VOTO 2 - 5,5
	PUNTI 15 - 16	BASE	6 - 6,5
	PUNTI 17 - 20	INTERMEDIO	7 - 8,5
	PUNTI 21 - 24	AVANZATO	8,75 - 10

GRIGLIA DI CORREZIONE PER LE DOMANDE APERTE DI LETTURA ICONOGRAFICA E STILISTICA E ATTRIBUZIONE A PRIMA VISTA NELLE PROVE DI STORIA DELL'ARTE

ALLIEVO: _____

CLASSE: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
1. INDIVIDUAZIONE E ATTRIBUZIONE	- Non individua con precisione lo stile e il tema iconografico/soggetto e non attribuisce correttamente ad autore o scuola	NON RAGGIUNTO	0-1	
	- Individua, seppur con qualche incertezza, lo stile e il tema iconografico/soggetto ma attribuisce ad autore o scuola solo guidato	BASE	2	
	- Individua, seppur con qualche incertezza, lo stile e il tema iconografico/soggetto e attribuisce, seppur con qualche incertezza, ad autore o scuola	INTERMEDIO	3-4	
	- Individua con precisione lo stile e il tema iconografico/soggetto e attribuisce correttamente ad autore o scuola	AVANZATO	5	
3. MOTIVAZIONE	- Non motiva - Motiva in modo errato o generico, disorganico, superficiale	NON RAGGIUNTO	0-1	
	- Motiva in modo essenziale, poco approfondito	BASE	2	
	- Motivazione adeguato per completezza, correttezza e argomentazione con qualche citazione o riferimento	INTERMEDIO	3-4	
	- Motivazione ricca e critica, presenza di citazioni e riferimenti	AVANZATO	5	
4. CORRETTEZZA DELLA PRODUZIONE	- Gravi scorrettezze di sintassi del periodo, di ortografia, di punteggiatura	NON RAGGIUNTO	0-1	
	- Qualche imprecisione morfosintattica e/o ortografica e/o di punteggiatura	BASE	2	
	- Sintassi chiara, forma corretta	INTERMEDIO	3-4	
	- Sintassi articolata, chiara e sicura	AVANZATO	5	
5. LESSICO DI SETTORE E REGISTRO	- Generico con diverse improprietà	NON RAGGIUNTO	0-1	
	- Qualche improprietà e qualche imprecisione	BASE	2	
	- Proprietà e adeguatezza	INTERMEDIO	3-4	
	- Proprietà, incisività, varietà, lessico specifico e variegato, stile personale	AVANZATO	5	
TOTALE		PUNTI 1 - 14	NON RAGGIUNTO	VOTO 2 - 5,5
		PUNTI 15 - 16	BASE	6 - 6,5
		PUNTI 17 - 21	INTERMEDIO	7 - 8,5
		PUNTI 22 - 25	AVANZATO	8,75 - 10