

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Liceo Artistico "G. Sello" - Udine
Anno scolastico 2014/2015

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Violenza sulle donne

Consegna per gli allievi

Classi 5[^]

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare

Dovrete analizzare il problema agganciandolo storicamente alla discriminazione di genere e alle lotte femminili per l'acquisizione dei diritti civili e politici fondamentali nel mondo occidentale; confrontare la situazione oggi tra le diverse realtà culturali (mondo islamico, induista, ecc.); informarvi sulla mortalità femminile dovuta alla violenza maschile e sulle diverse violenze che la donna subisce; leggere alcuni romanzi significativi sul problema (a scelta su indicazioni precise); progettare e realizzare un video per un concorso indetto dal Comune di Udine sulla sensibilizzazione al dramma della violenza sulle donne; progettare e realizzare un'immagine significativa o uno *slogan* per una maglietta sul tema; progettare e realizzare un Ppt sul lavoro eseguito; progettare e realizzare un manifesto significativo; progettare e realizzare una coreografia per un *flash-mob* da attivare il 25 novembre 2015 in piazza I Maggio a Udine.

In che modo (singoli, gruppi..)

Il lavoro sarà individuale e a gruppi (individuale per quanto riguarda le ricerche attraverso internet, dati glossario) in gruppo per l'elaborazione, la comprensione dei dati e la produzione multimediale.

Quali prodotti

Relazione individuale - Prodotto multimediale di gruppo - Magliette - Manifesti - Video- *Flash mob*.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Ha lo scopo di indicare la consistenza del fenomeno, di fare il punto su un problema mondiale, di sensibilizzare le coscienze, di educare al rispetto, oltre ad essere un terreno di prova per la successiva stesura della tesina d'esame.

Tempi

30 ore durante il primo quadrimestre.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Si utilizzerà *internet*; consulenza esterna, manuali in uso e i sistemi multimediali, grafici, palestra.

Criteri di valutazione

Valutazione delle competenze di asse attraverso i prodotti sulla base di criteri predefiniti (chiarezza, comprensibilità, pertinenza, attendibilità).

Valutazione del processo:

- competenze organizzative, comunicative e decisionali dei singoli nei gruppi durante le diverse fasi di lavoro (schede di autovalutazione e di osservazione);
- capacità di utilizzo delle risorse informatiche a disposizione;
- competenze di cittadinanza (valutazione che contribuisce alla definizione del voto di condotta).

La valutazione darà luogo a voti nelle singole discipline coinvolte relativamente alle competenze intercettate.

Valore della UdA in termini di valutazione delle competenze mirate (v. Competenze mirate già in scheda UdA)

Offre agli allievi un termine di confronto con cui misurarsi nella realizzazione individuale della tesina da presentare all'Esame di Stato in una prospettiva interdisciplinare e contribuisce a definire il credito formativo.

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

I voti conseguiti delle prove e dei prodotti rappresentano nelle singole discipline un elemento aggiuntivo di valutazione.