

"LA DIDATTICA PER COMPETENZE: NUOVI STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE, LA VALUTAZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE"

Liceo "M. Grigoletti" - Pordenone
Anno scolastico 2014/2015

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Il mito (e la storia) al cinema e a teatro

Correttore verifica

Dal mito alle sue trasposizioni nel mondo contemporaneo

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Asse dei linguaggi:

L2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Asse storico-sociale

S1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Le risposte mancanti o totalmente scorrette valgono 0 punti.

1. IL POETA (10 punti)

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	Che cosa potrebbe significare 'Omero'?	"Colui che non vede" (da appunti, non è nel testo)	1
b	Dove si pensa sia nato?	In una città dell'Asia Minore, molte se ne contendono i natali	2 punti per la risposta completa 1 per la risposta parziale
c	Quando?	Nell'VIII secolo a. C.	1
d	Quali poemi epici gli vengono attribuiti?	Iliade e Odissea	1
e	Quali sono le posizioni dei filologi in proposito?	Si fronteggiano gli unitari, ovvero coloro che attribuiscono i poemi a un'unica figura, e gli analitici, ovvero quelli che ritengono doversi attribuire i due poemi a due figure distinte. Ciascuna delle due posizioni ha elementi di fondamento: gli unitari valorizzano l'identità del patrimonio mitologico, gli analitici le differenze	2 punti rispettivamente per 'analitici' e 'unitari', 2 per le rispettive spiegazioni, 1 per l'articolazione

2. I POEMI (10 punti)

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	Cosa significa 'epica'?	da 'epos', parola, indica un genere letterario corrispondente a un racconto in versi di gesta eroiche, caratterizzato da un linguaggio alto/sublime, dove i personaggi sono eroi e dei, dove i valori veicolati sono alla base del patrimonio identitario di un intero popolo (almeno due di queste informazioni)	1 punto per una sola informazione 2 punti per due o più informazioni
b	Cosa significa propriamente 'Iliade'?	(Poema) di Ilio	1
c	Cosa significa propriamente 'Odissea'?	(Poema) di Odisseo (Ulisse)	1
d	In quanti libri sono stati divisi ciascuno?	24	1
e	Quando sono stati redatti nella forma a noi nota?	Nel VI a. C. sotto Pisistrato	1

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
f	In quale lingua sono scritti?	Greco, ma in realtà nei vari dialetti che vi coesistono	1
g	Come si chiamano i versi di questi poemi?	Esametri	1
h	E cioè?	Sei 'metra', sei unità di misura, sei piedi (una di queste)	1
i	Chi li cantava nella fase orale della loro trasmissione?	Aedi e rapsodi	1

3. I PERSONAGGI (10 punti: indicare il ruolo nella vicenda, l'episodio che li vede protagonisti, eventualmente il legame con altri personaggi, fino a riempire la riga; 0 punti se mancano gli elementi essenziali)

N°	DOMANDA	RISPOSTA (a titolo d'esempio)	PUNTI
a	Paride	Fratello di Ettore, allontanato dalla famiglia perché in sogno era stato individuato come la causa di una guerra rovinosa per Troia, è proprio nella veste di pastorello che esprime il giudizio su chi fosse la più bella tra Afrodite, Atena e Era, le tre dee che si contendevano il 'pomo della Discordia' al matrimonio tra Peleo e Teti.	1
b	Priamo	Re di Troia e padre di 50 figli, è il protagonista dell'episodio in cui va alla tenda di Achille a reclamare il cadavere del figlio Ettore.	1
c	Ettore	Figlio di Priamo e di Ecuba, principe troiano e principale difensore di Troia, uccide Patroclo nella fase della guerra in cui la vittoria pareva prossima per i Troiani, ma si rende protagonista di 'hybris' e infatti morirà per mano di Achille che farà scempio del suo cadavere	1
d	Andromaca	Moglie di Ettore e madre di Astianatte, è protagonista dell'episodio di tono lirico all'interno del libro VI, quando, dopo avere ripercorso la sua triste storia di orfana, implora il marito di non andare incontro a morte certa condannandola a una vita di schiavitù	1
e	Patroclo	Eroe greco, prediletto di Achille. Di fronte al momento di massima difficoltà degli Achei, a causa della polemica assenza di Achille, chiede in prestito le armi allo stesso Achille commettendo un furto di identità, una 'hybris' che verrà punita con la morte.	1
f	Elena	Moglie di Menelao, rapita da Sparta come premio – era considerata la donna più bella del mondo – promesso a Paride da Afrodite per averle concesso la vittoria nel giudizio sulla più bella	1

g	Menelao	Re di Sparta, figlio di Atreo (è quindi uno dei due Atridi), fratello di Agamennone, è uno dei capi della spedizione contro Troia	1
h	Telemaco	Figlio di Odisseo e protagonista dei primi quattro libri dell'Odissea, detti appunto Telemachia, nei quali lo si vede ispirato dalla dea Atena a mettersi alla ricerca del padre, interessanti perché mostrano un poema assemblato 'a blocchi'	1
i	Penelope	Moglie di Odisseo e emblema della condizione della donna greca, chiusa in casa a filare. Simbolo di fedeltà per i suoi venti anni di dedizione a Odisseo, è protagonista dell'episodio dell'agnizione, in cui, diffidente, mette alla prova il marito sul talamo nuziale	1
l	Polifemo	Ciclope con un occhio solo in mezzo alla fronte, è il protagonista del famoso episodio in cui si scontra, lui simbolo di un mondo antecedente, non civilizzato, con il razionale Odisseo, che pure inferiore sul piano della forza fisica riesce ad avere la meglio	1

4. IL MITO AL CINEMA: "MEDEA" E "TROY" (9 punti, 1 per ogni risposta corretta)

- Medea è: una maga
- La tragedia greca è stata scritta da: Euripide
- La tragedia greca è stata scritta nel secolo: V a. C.
- Il film "Medea" ha come regista: Pasolini
- Il regista nella vita era anche: scrittore
- Il film è dell'anno: 1969
- L'attrice protagonista si chiama: Maria Callas
- In realtà costei di mestiere faceva: la cantante lirica
- Nel film "Troy" la parte di Achille è affidata a: B. Pitt

5. Spiega brevemente perché e in che modo il mito di Orfeo ed Euridice può essere interpretato in chiave contemporanea, secondo quanto hai visto a teatro.

6 punti al massimo: il candidato dovrebbe individuare nel passaggio dalla vita alla morte una costante nella vita dell'uomo che ha indotto tutti gli uomini a porsi degli interrogativi; proprio l'esistenza di questioni universali come questa permette al mito di essere riletto anche attraverso episodi di cronaca recente come il caso di Eluana Englaro, parallelo a Euridice in quanto di ciascuna ci si può chiedere, ad esempio, se sia giusto richiamarle alla vita se il destino le vuole morte, e se sia proprio questa la forza dell'amore: è di gran lunga la domanda più difficile, valorizzare ogni barlume di intuizione.

6. Leggi il testo seguente e rispondi alle domande (10 punti)

*"Canta, o Dea, l'ira d'Achille Pelide,
 rovinosa, che infiniti dolori inflisse agli Achei,
 gettò in preda all'Ade molte vite gagliarde
 d'eroi, ne fece il bottino dei cani,
 di tutti gli uccelli – consiglio di Zeus si compiva –
 da quando prima si divisero contendendo
 l'Atride signore d'eroi e Achille glorioso".*

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	Di che poema si tratta?	Iliade	1
b	Di quale parte del poema?	Proemio	1
c	Di quali parti si compone?	Invocazione alla Musa e argomento	2
d	Cosa significa "Pelide"?	Figlio di Peleo	1
e	Chi è "l'Atride signore d'eroi"?	Agamennone	1
f	Cosa significa "Atride"?	Figlio di Atreo	1
g	Chi sono gli Achei?	i Greci	1
h	Chi è Ade e cosa significa l'espressione "in preda all'Ade"?	Ade è colui che presiede al Regno dei morti e quindi l'espressione indica metaforicamente 'in preda alla morte'	2

7. Esponi in breve la trama dell'*Odissea*

10 punti: riempire tutte le dieci righe valorizzando i tre momenti fondamentali del racconto, ovvero la Telemachia, la partenza di Odisseo con il naufragio nell'Isola dei Feaci e il lungo flash-back, il rientro a Itaca con la strage dei Proci e il ricongiungimento con Penelope (3 punti per ognuna delle tre parti, 1 punto per l'articolazione complessiva)

8. LA POESIA (3 punti)

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	patronimico	aggettivo che indica il nome del padre, ad esempio 'Pelide' significa 'figlio di Peleo'	1
b	epiteto	aggettivo o espressione formulare ('Pelide', 'glorioso', 'sire d'eroi')	1
c	proemio	parte iniziale di un poema epico, costituito da invocazione alla Musa e dall'argomento	1

9. LA STORIA (10 punti)

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	Dove si trova Troia?	In Asia Minore, nell'odierna Turchia, sullo stretto dei Dardanelli	1
b	Quando si pensa si sia verificata la guerra di Troia?	Gli storici ipotizzano un decennio compreso tra il 1250 e il 1180 a. C.; vanno bene anche i secoli presi singolarmente (XIII a. C. o XII a. C.)	2 punti per date esatte, 1 punto per il secolo
c	Perché si pensa si sia verificata la guerra di Troia?	Può essersi trattato di un conflitto volto a impossessarsi di una posizione strategica, ma anche di una semplice guerra di saccheggio	2
d	Quali indizi nel poema rivelano che il poeta è più recente delle vicende che vengono raccontate?	La foggia delle armi e l'impiego del ferro da un lato, le pratiche di sepoltura dall'altro	2

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
e	Quali fasi della storia greca vengono trattate nei poemi omerici?	Si possono riconoscere la gerarchia guerriera propria della civiltà micenea e le esplorazioni della prima colonizzazione	2
f	Chi è Schliemann?	Si tratta del tedesco appassionato di archeologia che individuò il sito su cui insisteva Troia, credendo di individuare anche lo strato corrispondente alla città incendiata	1

10. SOCIETÀ (6 punti)

N°	DOMANDA	RISPOSTA	PUNTI
a	Come è cambiato l'eroe dall'Iliade all'Odissea?	Nell'Iliade l'eroe è il semidio Achille, che è bello, forte e valoroso, impulsivo e istintivo, nell'Odissea invece è Odisseo, curioso, versatile e furbo, sofferente e più umano	3 punti per risposta articolata e corretta (contrapposizione e aggettivi) 2 punti per risposta corretta, ma incompleta di qualche caratteristica 1 punto per la sola contrapposizione dei protagonisti senza caratterizzazioni
b	Quali mutamenti di carattere socio-politico si registrano dall'Iliade all'Odissea?	Nell'Iliade la volontà del re Agamennone (wanax) non può essere messa in discussione neanche dal più forte dei guerrieri: siamo pertanto in una fase in cui la monarchia è fortissima; con Odisseo si vede invece una monarchia insidiata dai Proci, ovvero dai nobili.	3 punti per risposta articolata e corretta 2 punti per risposta corretta ma scarsamente articolata 1 punto per risposta parziale

PUNTEGGI E LIVELLI

ASSE DEI LINGUAGGI (tutte le domande: punteggio totale 84)

LIVELLI	PUNTEGGI
avanzato	74-84
intermedio	62-73
base	50-61

ASSE STORICO-SOCIALE (domande 1, 2e, 5, 9, 10: punteggio totale 33)

LIVELLI	PUNTEGGI
avanzato	29-33
intermedio	23-28
base	18-22